

Guia

A programação é formada pelas promoções das revistas e pode ser modificada a última hora. Os endereços de localização são os endereços referidos na Guia SP de S. Paulo.

MARATONA DE FUNK E REGGAE

O grupo de rock Tarsila, que trafega pelo funk, reggae e até afaxé, participa hoje de uma verdadeira maratona de 10 horas, logo na Fundação Caspary Lobo (Paulista, 900), das 12 horas, na Escola de Comunicações e Artes, da USP, na Cidade Universitária; às 13h30, na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, também no campus da USP; às 19 horas, na PUC, na rua Monte Alegre, em Perizes; e às 21 horas, na Fundação Armando Álvares Penteado, na rua Alogos. Haja fé! Apoio: Simbolo.

VISUAIS

Atina Felício dos Santos — Quarenta aquarelas da artista plástica estão expostas no saguão do Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000 — 270-5746), diariamente, das 10h às 22h. Até o dia 11 de maio.

Brenda Novak e Domingos Seno — A Funarte inaugura sua galeria com Circulação e Alotigenos. A primeira é composta de dez telas sobre lona e alumínio e registra a busca de Brenda Novak em direção à essência do movimento. Na segunda, pinturas em que Domingos Seno utiliza minerais com pigmento e trata do universo infantil, com dobraduras para dar forma ao suporte. Circulação e Alotigenos ficam de segunda e terça, das 9h30 às 18h30; de quarta a sexta, das 9h30 às 22h; e sábado e domingo, das 17 às 22h. Na Galeria Funarte (al. Nottmann, 1.058). De hoje até 8 de maio.

Carlos Frucci — O fotógrafo expõe seis ampliações coloridas na mostra intitulada Entendeu Aquele Filme, em cartaz na área de Fotoatuação do Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000 — 270-5746). Os trabalhos podem ser vistos diariamente, das 10h às 22h.

Carlos Scilar — Quatro décadas de criação do artista plástico estão representadas nas 50 gravuras de diferentes técnicas expostas no mezanino do Estação Sé do Metrô, dentro do projeto Espaço Gravura, sob a curadoria de Ana Maria Xavier. A exposição denominada Scilar: Obra Gráfica de 1942 a 1988 fica aberta ao público diariamente das 10h às 22h, até o dia 5 de maio.

Hernandine Fiaminghi — Depois de ter participado ativamente do movimento de arte concreta, do qual foi um dos pioneiros no Brasil, nos anos 50, o artista plástico rompeu com essa corrente e passou a soltar-se em sua pintura, com pinceladas mais livres e impetuosas, em que o efeito da luz sobre a cor é predominante. O resul-

As pinturas de Fiaminghi destacam a cor e luz. Sara Müller explora os cenários e as cenas

tado desse trabalho atual pode ser visto na Montesanti Galleria (av. Europa, 655 — 852-3897) de segunda a sexta, das 10h às 20h30, e aos sábados, das 10h às 14h. Até o dia 31 de maio. Abertura hoje, às 21h.

História Natural da Sexualidade — Composta de 54 painéis com maquetes, gráficos, vitrinas, fotografias e histórias em quadrinhos, a exposição é resultado de uma pesquisa de 15 meses, envolvendo 30 laboratórios e mais de 300 estudiosos. Organizada pelo Museu Nacional de História Natural de Paris, a mostra trata de 15 temas da história da sexualidade entre os animais e vegetais, a fecundação, a determinação do sexo, a sexualidade e a sociedade, entre outras abordagens que não pretendem esgotar o assunto. Das 9 às 20h, diariamente, na Casa de Cultura Mazaropi (r. Visconde de Parnaíba, 2.437 — 93-3627), com entrada franca. Até 8 de maio.

Imagens de Fernando Pessoa — Pinturas, desenhos, gravuras, aquarelas, cartazes, fotografias, medalhas e cartas de amor de Fernando Pessoa figuram na mostra que está aberta até o dia 30 deste mês, no Espaço Fernando Pessoa (Galeria das Arcadas — Livraria Orabi — rua Benjamin Constant, 141 — 2). A mostra inclui também obras raras do escritor da Mensagem e 15 desenhos dos alunos da Escola Municipal de Educação Infantil Fernando Pessoa. Das 8 às 18 horas (de 2ª a 6ª) e das 8 às 13 horas, aos sábados.

Instalações elétricas: o caminho da luz, do como à cidade — Seis instalações do artista multimídia Paulo Laurentiz, estão expostas no Museu da Imagem e do Som (av. Europa, 158), diariamente, das 19h às 22h. O artista procura recuperar o lado irregular perceptível do universo, baseando-se nas qualidades de pulsar, movimento, expansão e contração espacial da luz. Até o dia 8 de maio.

Tole de Freitas — Há quatro anos as-

tada das galerias de arte de São Paulo, a escultora residente no Rio de Janeiro volta à cidade expondo suas obras — dez peças feitas em telas de diferentes metais e malhas — no Gabinete de Arte Raquel Arnaud (av. Nove de Julho, 5.179, loja 2 — 881-9832). Os trabalhos, bastante singulares, podem ser apreciados de segunda a sexta, das 10h às 17h, até o dia 12 de maio.

Jorge Canette Chino — Desenhos e pinturas sobre tecido com aquarela, acrílico, esmalte, guache e nanquim do artista plástico argentino, atualmente residindo no Brasil, podem ser vistos no Espaço Aquilina (r. Dr. Vila Nova, 241-B — 256-4601), diariamente, a partir das 18h. Até o dia 10 de maio.

Kid Diniz — Buscando uma nova linguagem visual, o artista plástico expõe 60 fotografias inspiradas na temática Zen, incluindo recriações de trabalhos de Andy Warhol e retratos de Marlon Brando, Elvis Presley, Marilyn Monroe e Bob Dylan. Os preços variam de R\$ 7.000,00 a R\$ 20.000,00 e as obras podem ser vistas na Itaú Galeria de Arte (av. Higienópolis, 462 — 825-1233). De segunda a sexta, das 10h às 16h30. Até o dia 13 de maio.

Marco Mariutti — Paisagens rurais e cenas urbanas são retratadas pelo artista em seus desenhos feitos com lápis de cor expostos na Paulo Figueiredo Galeria de Arte (r. Dr. Mello Alves, 717, casa 1 — 883-7211), de segunda a sexta, das 10h às 20h, e aos sábados, das 10h às 13h. Até o dia 12 de maio.

Miriam Obino — A instalação Desusos é o resultado de uma pesquisa feita pela artista plástica sobre as formas adquiridas pelo corpo humano, quando em movimento. Composta por 28 formas de gesso, moldadas diretamente sobre o corpo humano, a instalação pode ser vista ao longo das paredes do salão de instalações do Museu de Arte Contemporânea (pavilhão da Bienal — 3º andar — parque do Ibirapuera). De terça a domingo, das 12h às 18h, até o dia 20 de maio.

Nazareth Pacheco e Silva — Vinte e seis peças tridimensionais, entre esculturas e objetos, estão na individual que a escultora apresenta na AB-Ohm Galeria de Arte (al. Ministro Rocha Azevedo, 1.153 — slj — 853-



Obra de Sebastião Xavier, do grupo Obatalá Egun

8129). Entre outros materiais, ela utiliza tubos, PVC e borracha para dar formas aos tridimensionais. Em cartaz de segunda a sexta, das 10h às 20h, e aos sábados, das 15h às 21h. Até o dia 13 de maio. Vernissage hoje, às 20h.

Negra Magia — A mostra é composta por 30 quadros em óleo sobre madeira, uma instalação feita com 50m de tecido pintado a mão com símbolos, desenhos de pisos e azulejos, além de máscaras africanas. Tudo isso foi criado pelo grupo Obatalá Egun, formado por José Munhoz, Dulcimira Capisani, Mônica Colucci e Sebastião Xavier, e pode ser visto no hall do Teatro do Sesc-Pompéia (r. Clélia,

93 — 864-8544), de terça a sexta, das 12h às 20h, e aos sábados, domingos e feriados, das 10h às 19h. Até o dia 22 de maio. Abertura hoje, às 20h, com performance do bailarino Antônio de Jesus e dos músicos João Carlos Amaro e Lorival Miranda.

Nerão — Aos oitenta e cinco anos, o artista faz sua primeira exposição individual, onde reúne telas primitivistas, a convite de Pietro Maria Bardi, que é seu grande admirador. Os trabalhos do pintor podem ser vistos de segunda a sexta, das 13h às 17h, e aos sábados e domingos, das 14h às 18h no Masp (av. Paulista, 1.578). Até o dia 8 de maio.

Patrícia Furlong — A artista plástica

reúne 18 obras em acrílico sobre tela na exposição **Sempiterno**, em cartaz de segunda a sexta, das 10h às 12h e das 13h30 às 19h, e aos sábados, das 10h às 12h, na Sadalla Galeria de Arte (r. Estados Unidos, 367 — 887-1016). A temática dos trabalhos gira em torno da mitologia oiriana, do mito de Osiris, deus do Renascimento. Até o dia 21 de maio.

A Produção Açucareira, da Colônia ao Império — A evolução da cultura do açúcar e a posição de São Paulo nesse contexto são mostradas através de painéis explicativos, fotos e objetos representativos expostos na Casa do Bandeirante, que reabre depois de terminadas as obras de restauro. A exposição pode ser vista de terça a domingo, das 9h às 17h, na praça Monteiro Lobato, s/nº — 211-0920. Até o dia 31 de julho.

Ricardo Zwickler — Paisagens e seres são retratados pelo fotógrafo, sempre sob a ótica da solidão, nos trabalhos expostos na mostra Caminho. As 22 ampliações em preto e branco podem ser apreciadas de segunda a sexta, das 9h às 12h e das 14h às 18h, no Atelier Teça Cunha Santos Fotarte (r. Oscar Freire, 2.228 — 1A — 852-3679). Até o dia 29 de junho.

Sara Müller — A partir do tema Dois Cenários: Duas cenas, a artista plástica produziu 27 aquarelas entre 1986 e 88, que estão expostas na Galeria Sesc Paulista (av. Paulista, 119 — 284-2111), de segunda a sexta, das 10h às 19h. Os trabalhos podem ser adquiridos por R\$ 36.000,00 cada e ficam expostos até o dia 27 de maio.

Sete Joalheiros — Ricardo Mattar, Sérgio Penteado, Renato Camargo, Dina Broide, Lilia Costa, Ruth Goldammer e Vera Regina Ribeiro Moura expõem jóias e ornamentos artísticos, com designs exclusivos, na Galeria de Arte Blue Life (av. Rebouças, 1.385 — 853-1100). Os trabalhos podem ser vistos de segunda a sexta das 10h às 19h, até o dia 20 de maio.

Valquíria Lima — Desenhos e pinturas da artista enfocando figuras, retratos, naturezas mortas e paisagens estão sendo apresentados no Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000 — 270-5746), na sala Espaço 1, diariamente, das 9h às 22h. Os trabalhos utilizam várias técnicas como lápis, nanquim, pincel, aguada e óleo. Até o dia 15 de maio.

CLASSIFICADOS

VAMOS AO TEATRO-ESPETÁCULO DE ARTES

Golden Cross
APRESENTA
TRILOGIA
KAFKA
DE GERALD THOMAS
ESTREIA DIA 5 DE MAIO TEATRO RUTH ESCOBAR

Tudo no Escuro
Uma comédia, claro!
de Peter Shaffer
4ª a 6ª 21h - Sáb. 20 e 22h30
Dom. 18 e 21h
TEATRO MARIA DELLA COSTA
APETESP
Rua Paím, 72
f.: 256-9115

CER
COMPANHIA ESTÁVEL DE REPERTÓRIO
APRESENTA:
ANTÔNIO FAGUNDES
EM
fragmentos
de um discurso amoroso

- Adaptação teatral de Teresa de Almeida da obra de Roland Barthes
- Com: Marcos Winter, Mara Carvalho, Luís Furlanetto, Jarbas Toledo
- Direção: Ulysses Cruz
- Cenários e figurinos: Ninette Van Vuchelen
- Músicas: André Abujamra

5ª FEIRA PREÇO ÚNICO: R\$ 400,00

TEATRO CULTURA ARTÍSTICA
Sala Esther Mesquita
Rua Nestor Pestana, 196 - Tel. 258-3616
de 5ª a domingo, às 20:00 hs

Patrocínio: **UNIOYAL QUÍMICA** NÃO SERÁ PERMITIDA A ENTRADA APÓS O INÍCIO DO ESPETÁCULO.

THE BBC SINGERS REGENTE: JOHN POOLE

09 de Maio
2ª Feira às 21hs
TEATRO CULTURA ARTÍSTICA
R. Nestor Pestana, 196
Fone 258.3616
Bach Brahm Elgar
Villa Lobos Holst

10 de Maio
3ª Feira às 21hs
TEATRO ARTHUR RUBINSTEIN
'A Hebraica' R. Hungria, 1000
Fone 814.4433
Britten Vaughan Williams
Ligeti Almeida Prado

Ingressos já à venda nas respectivas bilheteiras de R\$ 1.000 a R\$ 2.000

Estudantes R\$ 500 meia hora antes de cada apresentação.

CVLTVRA ARTÍSTICA

GM Chevrolet
TECNOLOGIA A SERVIÇO DO HOMEM
Apresenta
JEAN-LUC PONTY
Veja o show e compre o disco "THE GIFT OF TIME" CBS

Dias 6, 7 e 8/05 no Palácio das Convenções do Anhembi
Dia 14 Ginásio SESC Santos
Dia 19 Ginásio Unicamp Campinas

INGRESSOS À VENDA: MUSEU DO DISCO - Shopping Iguatemi e Conselheiro Crispiniano, 08
SOCRAM - Av. Angélica, 2156
Telefone: 256-7611

ELDORADO FM 92.9 MHz
VARIG
nalance de SIOCOLOR
GABIBOM
anhembi

Renato Borghi e Gianni Ratto Produções Artísticas apresentam
ESTER GOES **RENATO BORGHI**
de LOUIS VERNÉUIL tradução MILLOR FERNANDES
figurinos KALMA MURTIHO direção e cenários ELIZABETH BENEDEI e CARLOS VERGUEIRO

Amante de Madame Vidal

com TÂNIA BONDEZAN ZECARLOS MACHADO WALTER BREIDA JOSÉ RUBENS SIQUEIRA

Participação especial ELIZABETH BENEDEI e CARLOS VERGUEIRO

ESTREIA 6 de maio
TEATRO HILTON
Av. Ipiranga, 165 - Tel.: 259-6508
4ª a 6ª 21h - Sáb. 19:30 e 22:30h
Dom. 19h

patrocínio **SELO**

MÁRCIA HAYDÉE COM BALLET DE STUTTGART

Programa
Dias 07 e 08 de maio às 17 e 21 h
Um Bonde Chamado Desejo

VENDA DE INGRESSOS AVULSOS
A partir do dia 2 de maio, das 14 às 19 h, no Mappin Iaim e na bilheteria do Teatro Sergio Cardoso

APÓIO **CADERNO 2**
Patrocínio **WHITE MARTINS**
BANCO REAL

SETOR
A - R\$ 10.000,00
B - R\$ 7.500,00
C - R\$ 5.500,00

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA
Realização **JULIUS**

MARLY MARLEY Apresenta
O AMANTE DESCARTAVEL ESTREIA HOJE

JACQUES LAGÔA,
SEBASTIÃO CAMPOS, CLARISSE DERZIÉ,
RENATO MASTER, ABRAHÃO FARC, EDUARDO SILVA
MARCELO ESCOREL, CRISTINA RIBEIRO
PARTICIPAÇÃO: SÔNIA LIMA
Direção, Tradução e Adaptação. João Bethencourt

CENSURA 10 ANOS

HORÁRIO QUARTA, QUINTA E SEXTA: ÀS 21 HORAS
SÁBADOS: ÀS 20 E 22:30 HORAS
DOMINGOS: ÀS 18 E 21 HORAS

TEATRO ITÁLIA AV. SÃO LUIZ COM IPIRANGA
RESERVAS: TELEFONE: 257-3138

Um dos mais ricos folclores em excursão oficial do Ministério de Cultura de Israel pela 1ª vez na América.

HORA Jerusalem DANCE COMPANY

NO PALÁCIO DAS CONVENÇÕES DO ANHEMBI
SOMENTE
DIAS 4 e 5/05 às 21 h
INGRESSOS À VENDA NAS BILHETERIAS DO ANHEMBI
INF. PELO TEL.: 270-6633

patrocínio **BOMMEL - HALPE** **ELDORADO FM 92.9 MHz** **VASP**