

# Guia

A programação é formada pelas promoções das revistas e pode ser modificada a última hora. Os endereços de localização são os endereços referidos na Guia SP de S. Paulo.

## MARATONA DE FUNK E REGGAE

O grupo de rock Tarsila, que trafega pelo funk, reggae e até afaxé, participa hoje de uma verdadeira maratona de 10 horas, logo na Fundação Caspary Lobo (Paulista, 900), das 12 horas, na Escola de Comunicações e Artes, da USP, na Cidade Universitária; às 13h30, na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, também no campus da USP; às 19 horas, na PUC, na rua Monte Alegre, em Perdizes; e às 21 horas, na Fundação Armando Álvares Penteado, na rua Alogos. Haja fé! Apoio: Simbolo.

## VISUAIS

Atina Felício dos Santos — Quarenta aquarelas da artista plástica estão expostas no saguão do Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000 — 270-5746), diariamente, das 10h às 22h. Até o dia 11 de maio.

Brenda Novak e Domingos Seno — A Funarte inaugura sua galeria com Circulação e Alotigenos. A primeira é composta de dez telas sobre lona e alumínio e registra a busca de Brenda Novak em direção à essência do movimento. Na segunda, pinturas em que Domingos Seno utiliza minerais com pigmento e trata do universo infantil, com dobraduras para dar forma ao suporte. Circulação e Alotigenos ficam de segunda e terça, das 9h30 às 18h30; de quarta a sexta, das 9h30 às 22h; e sábado e domingo, das 17 às 22h. Na Galeria Funarte (al. Nottmann, 1.058). De hoje até 8 de maio.

Carlos Frucci — O fotógrafo expõe seis ampliações coloridas na mostra intitulada Entendeu Aquele Filme, em cartaz na área de Fotoatuação do Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000 — 270-5746). Os trabalhos podem ser vistos diariamente, das 10h às 22h.

Carlos Scilar — Quatro décadas de criação do artista plástico estão representadas nas 50 gravuras de diferentes técnicas expostas no mezanino do Espaço Gráfico, sob a curadoria de Ana Maria Xavier. A exposição denominada Scilar: Obra Gráfica de 1942 a 1988 fica aberta ao público diariamente, das 10h às 22h, até o dia 5 de maio.

## As pinturas de Fiaminghi destacam a cor e luz. Sara Müller explora os cenários e as cenas

tado desse trabalho atual pode ser visto na Montesanti Galleria (av. Europa, 655 — 852-3897) de segunda a sexta, das 10h às 20h30, e aos sábados, das 10h às 14h. Até o dia 31 de maio. Abertura hoje, às 21h.

História Natural da Sexualidade — Composta de 54 painéis com maquetes, gráficos, vitrinas, fotografias e histórias em quadrinhos, a exposição é resultado de uma pesquisa de 15 meses, envolvendo 30 laboratórios e mais de 300 estudiosos. Organizada pelo Museu Nacional de História Natural de Paris, a mostra trata de 15 temas da história da sexualidade entre os animais e vegetais, a fecundação, a determinação do sexo, a sexualidade e a sociedade, entre outras abordagens que não pretendem esgotar o assunto. Das 9 às 20h, diariamente, na Casa de Cultura Mazaropi (r. Visconde de Parnaíba, 2.437 — 93-3627), com entrada franca. Até 8 de maio.

Imagens de Fernando Pessoa — Pinturas, desenhos, gravuras, aquarelas, cartazes, fotografias, medalhas e cartas de amor de Fernando Pessoa figuram na mostra que está aberta até o dia 30 deste mês, no Espaço Fernando Pessoa (Galeria das Arcadas — Livraria Ornabi — rua Benjamin Constant, 141 — 2). A mostra inclui também obras raras do escritor da Mensagem e 15 desenhos dos alunos da Escola Municipal de Educação Infantil Fernando Pessoa. Das 8 às 18 horas (de 2ª a 6ª) e das 8 às 13 horas, aos sábados.

Instalações elétricas: o caminho da luz, do como à cidade — Seis instalações do artista multimídia Paulo Laurentiz, estão expostas no Museu da Imagem e do Som (av. Europa, 158), diariamente, das 19h às 22h. O artista procura recuperar o lado irregular perceptível do universo, baseando-se nas qualidades de pulsar, movimento, expansão e contração espacial da luz. Até o dia 8 de maio.

Tole de Freitas — Há quatro anos as-

tada das galerias de arte de São Paulo, a escultora residente no Rio de Janeiro volta à cidade expondo suas obras — dez peças feitas em telas de diferentes metais e malhas — no Gabinete de Arte Raquel Arnaut (av. Nove de Julho, 5.179, loja 2 — 881-9832). Os trabalhos, bastante singulares, podem ser apreciados de segunda a sexta, das 10h às 17h, até o dia 12 de maio.

Jorge Canette Chino — Desenhos e pinturas sobre tecido com aquarela, acrílico, esmalte, guache e nanquim do artista plástico argentino, atualmente residindo no Brasil, podem ser vistos no Espaço Aquilina (r. Dr. Vila Nova, 241-B — 256-4601), diariamente, a partir das 18h. Até o dia 10 de maio.

Kid Diniz — Buscando uma nova linguagem visual, o artista plástico expõe 60 fotografias inspiradas na temática Zen, incluindo recriações de trabalhos de Andy Warhol e retratos de Marlon Brando, Elvis Presley, Marilyn Monroe e Bob Dylan. Os preços variam de R\$ 7.000,00 a R\$ 20.000,00 e as obras podem ser vistas na Itaú Galeria de Arte (av. Higienópolis, 462 — 825-1233). De segunda a sexta, das 10h às 16h30. Até o dia 13 de maio.

Marco Mariutti — Paisagens rurais e cenas urbanas são retratadas pelo artista em seus desenhos feitos com lápis de cor expostos na Paulo Figueiredo Galeria de Arte (r. Dr. Mello Alves, 717, casa 1 — 883-7211), de segunda a sexta, das 10h às 20h, e aos sábados, das 10h às 13h. Até o dia 12 de maio.

Miriam Obino — A instalação Desusos é o resultado de uma pesquisa feita pela artista plástica sobre as formas adquiridas pelo corpo humano, quando em movimento. Composta por 28 formas de gesso, moldadas diretamente sobre o corpo humano, a instalação pode ser vista ao longo das paredes do salão de instalações do Museu de Arte Contemporânea (pavilhão da Bienal — 3ª andar — parque do Ibirapuera). De terça a domingo, das 12h às 18h, até o dia 20 de maio.

Nazareth Pacheco e Silva — Vinte e seis peças tridimensionais, entre esculturas e objetos, estão na individual que a escultora apresenta na AB-Ohm Galeria de Arte (al. Ministro Rocha Azevedo, 1.153 — slj — 853-



Obra de Sebastião Xavier, do grupo Obatalá Egun

8129). Entre outros materiais, ela utiliza tubos, PVC e borracha para dar formas aos tridimensionais. Em cartaz de segunda a sexta, das 10h às 20h, e aos sábados, das 15h às 21h. Até o dia 13 de maio. Vernissage hoje, às 20h.

Negra Magia — A mostra é composta por 30 quadros em óleo sobre madeira, uma instalação feita com 50m de tecido pintado a mão com símbolos, desenhos de pisos e azulejos, além de máscaras africanas. Tudo isso foi criado pelo grupo Obatalá Egun, formado por José Munhoz, Dulcemira Capisani, Mônica Colucci e Sebastião Xavier, e pode ser visto no hall do Teatro do Sesc-Pompéia (r. Clélia,

93 — 864-8544), de terça a sexta, das 12h às 20h, e aos sábados, domingos e feriados, das 10h às 19h. Até o dia 22 de maio. Abertura hoje, às 20h, com performance do bailarino Antônio de Jesus e dos músicos João Carlos Amaro e Lorival Miranda.

Nerão — Aos oitenta e cinco anos, o artista faz sua primeira exposição individual, onde reúne telas primitivistas, a convite de Pietro Maria Bardi, que é seu grande admirador. Os trabalhos do pintor podem ser vistos de segunda a sexta, das 13h às 17h, e aos sábados e domingos, das 14h às 18h no Masp (av. Paulista, 1.578). Até o dia 8 de maio. Patrícia Furlong — A artista plástica

reúne 18 obras em acrílico sobre tela na exposição Sempiterno, em cartaz de segunda a sexta, das 10h às 12h e das 13h30 às 19h, e aos sábados, das 10h às 12h, na Sadalla Galeria de Arte (r. Estados Unidos, 367 — 887-1016). A temática dos trabalhos gira em torno da mitologia oiriana, do mito de Osiris, deus do Renascimento. Até o dia 21 de maio.

A Produção Açucareira, da Colônia ao Império — A evolução da cultura do açúcar e a posição de São Paulo nesse contexto são mostradas através de painéis explicativos, fotos e objetos representativos expostos na Casa do Bandeirante, que reabre depois de terminadas as obras de restauro. A exposição pode ser vista de terça a domingo, das 9h às 17h, na praça Monteiro Lobato, s/nº — 211-0920. Até o dia 31 de julho.

Ricardo Zwickler — Paisagens e seres são retratados pelo fotógrafo, sempre sob a ótica da solidão, nos trabalhos expostos na mostra Caminho. As 22 ampliações em preto e branco podem ser apreciadas de segunda a sexta, das 9h às 12h e das 14h às 18h, no Atelier Teça Cunha Santos Fotarte (r. Oscar Freire, 2.228 — 1A — 852-3679). Até o dia 29 de junho.

Sara Müller — A partir do tema Dois Cenários: Duas cenas, a artista plástica produziu 27 aquarelas entre 1986 e 88, que estão expostas na Galeria Sesc Paulista (av. Paulista, 119 — 284-2111), de segunda a sexta, das 10h às 19h. Os trabalhos podem ser adquiridos por R\$ 36.000,00 cada e ficam expostos até o dia 27 de maio.

Sete Joalheiros — Ricardo Mattar, Sérgio Penteado, Renato Camargo, Dina Broide, Lilia Costa, Ruth Goldammer e Vera Regina Ribeiro Moura expõem jóias e ornamentos artísticos, com designs exclusivos, na Galeria de Arte Blue Life (av. Rebouças, 1.385 — 853-1100). Os trabalhos podem ser vistos de segunda a sexta das 10h às 19h, até o dia 20 de maio.

Valquíria Lima — Desenhos e pinturas da artista enfocando figuras, retratos, naturezas mortas e paisagens estão sendo apresentados no Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000 — 270-5746), na sala Espaço 1, diariamente, das 9h às 22h. Os trabalhos utilizam várias técnicas como lápis, nanquim, pincel, aguada e óleo. Até o dia 15 de maio.

# CLASSIFICADOS

VAMOS AO TEATRO-ESPETÁCULO DE ARTES

**Golden Cross**  
APRESENTA  
**TRILOGIA**  
**KAFKA**  
DE GERALD THOMAS  
ESTREIA DIA 5 DE MAIO TEATRO RUTH ESCOBAR

**Tudo no Escuro**  
Uma comédia, claro!  
de Peter Shaffer  
4ª a 6ª 21h - Sáb. 20 e 22h30  
Dom. 18 e 21h  
TEATRO MARIA DELLA COSTA  
APETESP  
Rua Paím, 72  
f.: 256-9115

**CER**  
COMPANHIA ESTÁVEL DE REPERTÓRIO  
APRESENTA:  
**ANTÔNIO FAGUNDES**  
EM  
**fragmentos**  
de um discurso amoroso  
Adaptação teatral de Teresa de Almeida da obra de Roland Barthes  
Com: Marcos Winter, Mara Carvalho, Luís Furlanetto, Jarbas Toledo  
Direção: Ulysses Cruz  
Cenários e figurinos: Ninette Van Vuchelen  
Músicas: André Abujamra  
5ª FEIRA PREÇO ÚNICO: R\$ 400,00  
TEATRO CULTURA ARTÍSTICA  
Sala Esther Mesquita  
Rua Nestor Pestana, 196 - Tel. 258-3616  
de 5ª a domingo, às 20:00 hs  
Patrocínio: UNIRIOYAL QUÍMICA  
MÃO SERÁ PERMITIDA A ENTRADA APÓS O INÍCIO DO ESPETÁCULO.

**THE BBC SINGERS** REGENTE: JOHN POOLE  
09 de Maio  
2ª Feira às 21hs  
TEATRO CULTURA ARTÍSTICA  
R. Nestor Pestana, 196  
Fone 258.3616  
Bach Brahm Elgar  
Villa Lobos Holst  
10 de Maio  
3ª Feira às 21hs  
TEATRO ARTHUR RUBINSTEIN  
'A Hebraica' R. Hungria, 1000  
Fone 814.4433  
Britten Vaughan Williams  
Ligeti Almeida Prado  
Ingressos já à venda nas respectivas bilheterias de R\$ 1.000 a R\$ 2.000  
Estudantes R\$ 500 meia hora antes de cada apresentação.  
BancoCidade  
VARIG  
Linhas Aéreas  
The British Council  
Cultura Inglesa  
ELDORADO FM 92.7  
CULTURA ARTÍSTICA

**GM Chevrolet**  
TECNOLOGIA A SERVIÇO DO HOMEM  
Apresenta  
**JEAN-LUC PONTY**  
Veja o show e compre o disco "THE GIFT OF TIME" CBS  
Dias 6, 7 e 8/05 no Palácio das Convenções do Anhembi  
Dia 14 Ginásio SESC Santos  
Dia 19 Ginásio Unicamp Campinas  
INGRESSOS À VENDA: MUSEU DO DISCO - Shopping Iguatemi e Conselheiro Crispiniano, 08  
SOCRAM - Av. Angélica, 2150  
BILHETERIA DO ANHEMBI  
Telefone: 256-7611

**MARLY MARLEY** Apresenta  
**O AMANTE DESCARTAVEL** ESTREIA HOJE  
JACQUES LAGÔA, SEBASTIÃO CAMPOS, CLARISSE DERZIÉ, RENATO MASTER, ABRAHÃO FARC, EDUARDO SILVA MARCELO ESCOREL, CRISTINA RIBEIRO  
PARTICIPAÇÃO: SÔNIA LIMA  
Direção, Tradução e Adaptação. João Bethencourt  
CENSURA 10 ANOS  
HORÁRIO QUARTA, QUINTA E SEXTA: ÀS 21 HORAS  
SÁBADOS: ÀS 20 E 22:30 HORAS  
DOMINGOS: ÀS 18 E 21 HORAS  
TEATRO ITÁLIA AV. SÃO LUIZ COM IPIRANGA  
RESERVAS: TELEFONE: 257-3138

Renato Borghi e Gianni Ratto Produções Artísticas  
**ESTER GOES** **RENATO BORGHI**  
de LOUIS VERNEUIL tradução MILLOR FERNANDES  
figurinos KALMA MURTINHO direção e cenários ELIZABETH BENEDETO e CARLOS VERGUEIRO  
com TÂNIA BONDEZAN ZECARLOS MACHADO WALTER BREIDA JOSÉ RUBENS SIQUEIRA  
Participação especial ELIZABETH BENEDETO e CARLOS VERGUEIRO  
**Amante de Madame Vidal**  
ESTREIA 6 de maio  
TEATRO HILTON  
Av. Ipiranga, 165 - Tel.: 259-6508  
4ª a 6ª 21h - Sáb. 19:30 e 22:30h  
Dom. 19h

**MÁRCIA HAYDÉE COM BALLET DE STUTTGART**  
Programa  
Dias 07 e 08 de maio às 17 e 21 h  
Um Bonde Chamado Desejo  
VENDA DE INGRESSOS AVULSOS  
A partir do dia 2 de maio, das 14 às 19 h, no Mappin Iaim e na bilheteria do Teatro Sergio Cardoso  
APOIO CADERNO 2  
Patrocínio WHITE MARTINS  
BANCO REAL  
SETOR  
A - R\$ 10.000,00  
B - R\$ 7.500,00  
C - R\$ 5.500,00

Um dos mais ricos folclores em excursão oficial do Ministério de Cultura de Israel pela 1ª vez na América.  
NO PALÁCIO DAS CONVENÇÕES DO ANHEMBI  
SOMENTE DIAS 4 e 5/05 às 21 h  
INGRESSOS À VENDA NAS BILHETERIAS DO ANHEMBI INF. PELO TEL.: 270-6633  
**HORA Jerusalem** DANCE COMPANY