

Paris 1° de Agosto de 1976

SEÑOR

SERVULO ESMERALDO

P R E S E N T E

Estimado Compañero:

De acuerdo con los partidos políticos chilenos y el auspicio de Casa de las Américas, estamos solicitando la solidaridad de los artistas para la formación del Museo Internacional de la Resistencia " Salvador Allende ", como lo indica la circular que le adjuntamos. Este proyecto tiene las siguientes finalidades:

- Ayudar a la resistencia en Chile en nuestra lucha contra la junta militar chilena;
- es un testimonio directo de los intelectuales;
- es un instrumento de agitación y propaganda de masas;
- es un instrumento político y financiero.

RETRIBUCION A LA SOLIDARIDAD: Una vez recolectadas las obras se harán exposiciones en cada país, para después hacer una selección que vaya a formar parte de una muestra internacional. La idea de hacer exposiciones tiene un doble objetivo:

- 1.- Agradecer la solidaridad de los artistas.
- 2.- Que este proyecto solidario llegue al pueblo, que con su presencia en el acto, solidarice con el pueblo de Chile.

Se formará un Comité de personalidades en cada país (artistas, críticos, músicos, escritores, poetas) con el fin de respaldar esta iniciativa. En Venezuela se ha formado un comité presidido por Jesús Soto; en Colombia, por Juan Antonio Rodas; en México, por Angélica Arenal de Siqueiros, Mario Orozco Rivera; en España, presidido por J.M. Moreno; en Italia integrado entre otros por Luigi Nono, Nello Ponente, Rafael Alberti; en Francia integrado por Louis Althusser, Louis Aragon, Roland Barthes;

François Biot, Jean Cassou, Françoise Choay, Julio Cortazar, Regis Debray, Mikel Dufrenne, Jean Pierre Faye, Jean Clarence Lambert, Marc Le Bot, Julio Le Parc, Jean Leymarie, Edgar Morin, Edouard Pignon, Bernard Pingaud, Pierre Restany, Antonio Saura, Pierre Soulages, Dominique Taddei, Bernard Teyssedre, Alain Touraine, Victor Vassarely.


Lo saluda atentamente,

MARIO PEDROSA
Secretariado
Museo Internacional de la
Resistencia " Salvador Allende "

PS.- Para contactar al Secretariado del Museo, puede Ud. dirigirse a:

Mario Pedrosa
13 Sq. Port Royal
75013 Paris
Fono: 535-51-01

José Balmes
2 Passage de Dantzig
75015 Paris
Fono: 531-86-55


Miguel Rojas Mux
40, Rue François Rolland
94 Nogent s/Marne