

2 citações

pag. 17 e 72 92 1962

CRITICA DE ARTE

ANO I — N.º 1

— RIO DE JANEIRO —

DEZEMBRO 1961 A MARÇO 1962

PUBLICAÇÃO DA A. B. C. A.

★

ÓRGÃO FILIADO À A. I. C. A.

ANTÔNIO BENTO

A Crítica de Vanguarda

★

FLAVIO DE AQUINO

Panorama da Pintura Moderna no Brasil

★

JOSÉ REZNIK

Gaudí, o Precursor

★

CELSO KELLY

Centenário de um Primitivo

★

MÁRIO BARATA

A Escultura de Origem Negra no Brasil

★

MICHEL B. KAMENKA

O Romantismo e seus Limites

★

FERREIRA GULLAR

Arte Neoconcreta uma Contribuição Brasileira

★

QUIRINO CAMPOFIORITO

Escultura Moderna no Brasil

★

MARC BERKOWITZ

Situação da Arte Contemporânea no Brasil

CRITICA DE ARTE

INDICE

Redação	Apresentação	3
ANTÔNIO BENTO	A crítica de vanguarda	5
FLÁVIO DE AQUINO	Panorama da pintura mo- derna no Brasil	11
JOSÉ REZNIK	Gaudí, o precursor	18
CELSO KELLY	Centenário de um primitivo	22
MÁRIO BARATA	A escultura de origem negra no Brasil	29
MICHEL B. KAMENKA ...	O romantismo e seus limites	41
FERREIRA GULLAR	Arte neoconcreta, uma con- tribuição brasileira	53
QUIRINO CAMPOFIORITO	Escultura moderna no Brasil	73
MARC BERKOWITZ	Situação da arte contempo- rânea no Brasil	87
Resenha Bibliografica		97