Divirta-se

Cinema

Ultima dia de "Terra 2" em cartaz no Metro.

Drama

UM POUCO DE SOL NA AGUA FRIA — (Un Peu de Soleil Dans l'Eau Froide) — Produção 1971. Direção de Jacques Deray. Baseado no romance de François Sagan. Um divertido melodrama, enfocando o namoro uma mulher casada (esposa de um diretor de cinema) com Marc Porel. Charlotte Alger, Bernard Fresson e Claude Dauphin. 18 anos. METROPOLITAN (Shopping Center Iguatemi). Horário: 14h40, 17h50, 20,4 22h10. RIO (Av. Paulista, 2073 — Conjunto Nacional). Horário normal. IPIRANGA (Av. Ipiranga, 786). Horário: 13h50, 15h50, 17h50, 19h50 e 21h50. CENTER (Shopping Center Iguatemi). Horário: 14h30, 16h30, 18h30, 20h30, 22h30

NA MIRA DA MORTE (Targets) — O primeiro filme de Peter Bogdanovich ao dirigir de "A Ultima Sessão de Cinema"), 1969. Duas histórias paralelas: um velho ator de filmes de terror (Boris Karloff em seu último filme) e um assassino à moda Tom O'Horn. Com James Brown, Sandy Baron. Colorido. censura 18 anos. NO BIJOU (Praça Roosevelt, 172). Horário normal.

"Persona": 24h, no Maracha.

Sessão Especial

QUANDO DUAS MULHERES PECAM — (Persona) — Ilme de Ingmar Bergman. Com Bibi Andersson e Liv Ullman. Duas mulheres trocam suas personalidades. Censura: 18 anos. Na sessão das 24h, às 22h do MARACHA — Augusta (r. Augusta, 779).

Música

Arthur Moreira Lima é o solista da Filarmônica às 19h30, no Municipal.

Uma noite com a Filarmônica

Hoje, às 19h30, no Municipal, o XV Concerto Social da Orquestra Filarmônica de São Paulo. Regente, Simon Blech; Solo de piano, Arthur Moreira

Lima. No programa: Brahms, Villa-Lobos e Richar Strauss.

Preços: poltrona — Cr$ 20,00 balcão simples — Cr$ 15,00; "foyer" — Cr$ 10,00; galeria — Cr$ 8,00 e anfiteatro — Cr$ 6,00.

criado pela polícia. Com Akira Yamauchi, Tochio Kimura e Yoshio Yoshida. Colorido. Censura: 14 anos. ART-PALACIO-Sala São Paulo (av. São João, 439). Horário: 12h20, 14h15, 16h10, 18h05, 20 e 22h.

KILL — (Kill! — Produção, 1972. Direção de Roman Gary. Uma poderosa organização e seus elementos enfrentam a morte, no Texas, ao dobrar de ticsos. Com Jean Seberg, James Mason, Curd Jurgens, Stephen Boyd. Colorido. Censura: 18 anos. MARROCOS (r. Cons. Crispiniano, 358). Horário normal. Sessões a partir do meio-dia. MARACHA-Augusta (r. Augusta, 779). Horário: 14h, 16, 18h, e 20h. CENTER (Shopping Center Iguatemi).

Comédia

MORTADELA — (Lady Liberty) Produção, 1972. Direção de Mário Monicelli. Sofia Loren e uma jovem napolitana que chega à Nova York para casar-se e traficar contrabando de presente para o noivo. Com Jean-Claude Brialy, Virna Lisi e Rossana Podestá. 14 anos. GAZETA (av. São João, 1 140). PARIS (r. Augusta, 2023). Horário normal.

O PRESIDENTE DO BOAGOROS FUTEBOL CLUBE — (IP'S Agente Del Borgorosso Football Club) — Produção, 1970. Direção de Luigi Filippo D'Amico. Alberto Sordi herda do pai uma grande fábrica e o presidência do clube de futebol de sua cidadezinha. Colorido. Censura 10 anos. CINESPACIAL (r. São João, 1 465). Horário normal.

Lando Buzzanca: Gazetinha.

UM SICILIANO NA DINAMARCA — (Il Vichingo Venuto Dal Sud) — Produção, 1971. Direção de Steno (Stefano Vanzina). Mais uma comédia com Lando Buzzanca que imprime à peça um siciliano casado com uma dinamarquesa estrela de filmes pornográficos. Com Pamela Tiffin e Hrdi. Harry Andrews, Verna Harvey, Christopher Ellis, Anna Palk. Colorido. Censura: 18 anos. MAJESTIC (r. Augusta, 1475). Horário normal. METROPOLE (r. São Luis. Galeria Metropole). Horário: 13h40, 15h45, 17h50, 20 e 22h.

RECORDA TEU PASSADO — (Say Yo Yesterday) — Produção 1971. Direção de Alvin Rakoff. O romance entre um rapaz e uma mulher mais velha. Com Jean Simmons e Leonard Whiting. Colorido. Censura: 18 anos. GAZETA (av. Paulista, 900) e COPAN (av. Ipiranga, 220). Horário normal.

"Na Mira da Morte": Republica.

A NOITE DA VERGONHA — (Vergogna Schifosi) — Produção, 1968. Direção de Mauro Severino. Problemas de chantagem na alta sociedade. Com Martha Branco e Lino Capolicchio. Colorido. Censura: 18 anos. REPUBLICA (Pça. da República, 351). Horário normal.

Aventura

O PODEROSO CHEFAO — (The Godfather) — Produção, 1971. Direção de Francis Ford Coppola. Baseado no romance de Mario Puzo. Marlon Brando é Don Corleone, chefe de uma família de malfeitores, que, no curso de dez anos de lutas internas na Máfia (1945-1955), chega ao máximo poderio social e financeiro. Com Al Pacino, James Caan, Sterling Hayden, Diane Keaton. Censura: 18 anos. OURO (Largo do Paissandu, 138. Horário: 13h, 16h10, 19h20 e 22h30. MARABA (Av. Ipiranga, 757). Horário: 12h30, 15h40, 18h50 e 22h. LIBERTY (Av. Paulista, 2064. Center 3). Horário: 13, 16h10, 19h20 e 22h30. PAULISTANO (Av. Brig. Luis Antônio, 2134). Horário: 12h20, 15h40, 18h50 e 22h00.

INDEPENDENCIA OU MORTE — Produção de Osvaldo Massaini feita especialmente para comemorar o Sesquicentenário da Independência. A vida de D. Pedro I (Tarcisio Meira) mostrando seus feitos políticos e seus romances com a Marquesa de Santos (Gloria Menezes). Com Kate Hansen, Sergio Hingst, Manoel da Nobrega, Heloisa Helena e Daniela Azevedo (Jose Bonifácio). Direção de Carlos Coimbra. Colorido. Censura: 10 anos. ASTOR (Av. Paulista, 2073 — Conjunto Nacional). Horário normal. IPIRANGA (Av. Ipiranga, 786). Horário: 11h50, 13h50, 15h50, 17h50, 19h50 e 21h50. CENTER (Shopping Center Iguatemi). Horário: 14h30, 16h30, 18h30, 20h30, 22h30

NA MIRA DA MORTE (Targets) — O primeiro filme de Peter Bogdanovich ao dirigir de "A Ultima Sessão de Cinema"), 1969. Duas histórias paralelas: um velho ator de filmes de terror (Boris Karloff em seu último filme) e um assassino à moda Tom O'Horn. Com James Brown, Sandy Baron. Colorido. censura 18 anos. NO BIJOU (Praça Roosevelt, 172). Horário normal.

O VIOLENTO (The Bull of the West) — Produção, 1962. Direção de Paul Stanley e Jerry Hopper. Baseado no romance "The Bull of the West", sobre um vaqueiro que tenta conquistar o mercado de gado na região onde vive. Com Chuck Connors e Susan Oliver. Colorido. Censura: 14 anos. SUL-DO (Av. São João, 473). IGUATEMI (Shopping Center Iguatemi). Horário normal.

TERRA 2 (Earth 2) — Ficção científica de Tom Gries. Terra 2 é uma estação espacial que é atacada por uma poderosa estrangeira que seu único ponto vulnerável. Com Gary Lockwood ("2001"), Tim Stevens, Tony Franciosa, Gary Merrill, Marsetto Martley, Colorido, censura: 10 anos. Feito para a televisão horte-americana. ROXI (R. Sete de Abril, 361). Horário normal. Sessões à partir do meio-dia. PIGALLE (arroba de Arouche, 1004). Horários: 14h20, 16h20, 18h10, 20 e 22h.

MALDIÇÃO DAS SOMBRAS — (Night of Dark Shadows) Produção, 1971. Direção de Dan Curtis. Filme de horror baseado na série televisiva (desconhecida no Brasil) "Dark Shadows". Com David Selby, Grayson Hall John Karlen, Lara Parker, Colorido. Censura: 14 anos. METRO (av. São João, 791). Horário: normal. Sessões a partir do meio-dia. SNOB'S (av. São Amaro, 5482). Horário: às 20 e 22h.

UM DEUS, OUTRO PELO DIABO — (Buck and The Preacher) — Produção, 1971. Direção de Sidney Poitier. Após a Guerra Civil, dois escravos negros são liberados. Buck (Sidney Poitier) e o Pregador (Harry Belafonte). Eles planejam estabelecer-se no oeste, onde são hostilizados por brancos liderados por Cahoon (Ruby Dee). Colorido. Censura: 18 anos. PAISSANDU (Largo do Paissandu, 60). Horário: 13h55, 15h50, 17h50, 19h50, 20, e 22h. PAULISTA (R. Augusta, 2707). RELAX ARTES-Sala Portinari (r. Consolação esq. da av. Paulista). Horário a partir das 13h40.

OS MONSTROS INVADEM A TERRA — (Sopra Tal Hedora! — Produção, 1971. Direção de Yoshihiro Banno. Ficção-científica contando as aventuras de Godzilla que enfrenta Hedorah, um monstro

Artes Visuais

Uma individual de Gustavo Rosa, na galeria Terry Della Stuffa.

Exposições

GUSTAVO ROSA — Mostra individual, de retratos, oleos, desenhos e litogravuras. Galeria Terry Della Stufa, o mesmo decorador do Palácio dos Bandeirantes no governo Abreu Sodré. Horário comercial. Rua Oscar Freire, 810. **Até 15 de outubro.**

GALERIA IPANEMA — Uma das mais novas galerias de arte de São Paulo, a Ipanema já tem um slogan: "Nosso propósito melhorar, cada vez mais, o nível artístico brasileiro". Na exposição inaugural, artistas brasileiros de várias técnicas e tendências: Krasne, Lenita de Paula, Zaluar, Agostinelli, Antonio Maia, Carlos Galvão, Ernesto Lacerda, Lidia Mango, Cesar Meller, Guita Charifker, Krajcberg, José de Dome, Paulo Roberto Leal, Rua Oscar Freire, 789. Telefone: 81-6991. Funcionamento através do Banco Português do Brasil S.A. **Até 30 de outubro.**

Livros de Arte

Os bons livros de arte -monografias, biografias de artes, críticas, enciclopédias etc- poderão ser encontrados na Galeria Arte Global (galeria Metrô-Trianon-Livraria Lorena — arte e antiguidades; Trianon, térreo) e ainda além de livros importados da Europa e Estados Unidos (Telefone: 289-0300). Horário: das 9 às 18h. Até o fim do ano, em São Paulo, demora uns 20 dias para uma importação (Aérea da Lorena, 1.500 A). Outra livraria boa e a Culturbom, com um bom estoque de livros importados dos Estados Unidos e Europa -ha duas obras caríssimas de Picasso e Dalí (Avenida Paulista, 2073 — loja 135 Conjunto Nacional). O telefone é 287.5316. Aberta de segunda a sexta, das 9 às 20 horas. Aos sábados até 18 horas Livraria **Duas Cidades** (Rua Bento Freitas, 158) aberta no horário comercial.

Reprise

AS HORAS NUAS — (Le Ore Nude) — Produção 1963. Direção de Marco Vicario. Baseado na novela "Appuntamento Al Mare" de Alberto Moravia. Um triângulo amoroso: Rossana Podestá e Carla casada, ha cinco anos com um engenheiro (Philippe Leroy). Ela se apaixona por um jovem estudante (Keir Dullea o astronauta de "2001"). Censura: 18 anos. BELAS ARTES — sala Villa-Lobos (r. Consolação esq. da av. Paulista). Horário: 14h15, 16h10, 18h05, 20 e 22h.

ANA DOS MIL DIAS (Anne Of Thousand Days) Produção Hal Wallis de 1969. Direção de Charles Jarrot. O amor de Henrique III (Richard Burton) por Ana Boleina (Genevieve Bujold). Com Irene Papas, Anthony Quayle, John Colicos. Colorido, censura 14 anos. Em 70 mm no COMODORO (Av. São João, 1462). Horário: 14h30, 16h40, 18h50, 20h15 e 22h10.

A NOVIA ESTAVA DE PRETO (The Bride Wore Black) Filme de François Truffaut. 1969. Jeanne Moreau procura vingar-se dos homens que mataram seu marido. Com Charles Denner, Jean-Claude Brialy, Michel Bouquet. Colorido, censura 18 anos. No BIJOU (praça Roosevelt, 172). Horário normal.

"Persona": 24h, no Maracha.

Sessão Especial

QUANDO DUAS MULHERES PECAM — (Persona) — Ilme de Ingmar Bergman. Com Bibi Andersson e Liv Ullman. Duas mulheres trocam suas personalidades. Censura: 18 anos. Na sessão das 24h, às 22h do MARACHA—Augusta (r. Augusta, 779).

Arthur Moreira Lima é o solista da Filarmônica às 19h30, no Municipal.

Uma noite com a Filarmônica

Hoje, às 19h30, no Municipal, o XV Concerto Social da Orquestra Filarmônica de São Paulo. Regente, Simon Blech; Solo de piano, Arthur Moreira

Lima. No programa: Brahms, Villa-Lobos e Richar Strauss.

Preços: poltrona — Cr$ 20,00 balcão simples — Cr$ 15,00; "foyer" — Cr$ 10,00; galeria — Cr$ 8,00 e anfiteatro — Cr$ 6,00.

Simoncini: a maior litografia.

Gabriel Douglas: obra inedita.

Gravura de Newton Rezende.

A URANO ABRE HOJE. SÓ PARA GRAVURAS E FOTOGRAFIAS.

Sessenta obras inéditas de 18 artistas estarão, às 21h, na Alameda Franca, 1.024. É que neste endereço vai funcionar, a partir de hoje, a Galeria Urano de Octávio Pereira. O mesmo do Estúdio Urano.

A Urano é a ultima criação de Octávio.

O trabalho gráfico de Octavio Pereira é muito conhecido (e elogiado) pelos principais artistas, críticos e jornalistas do Brasil, especialmente por es que vivem em São Paulo. Antes de servir impressor das obras dos premiados de Maria Bonomi, no... Ano Vn 1971, Octávio Pereira já tinha trabalhado com dois dos mais importantes artistas norte-americanos deste século: Robert Rauschenberg e Andy Warhol.

Simples comerciante, Octávio, leigo que o artista brasileiro (e muitas vezes as próprias autoridades) têm em tão alta conta, resolveu criar o "Estúdio Urano", especializado em litogravuras, fundado para criar as melhores imagens com o mais alto padrão de qualidade artesanal". Do Estúdio para uma galeria, o caminho era curto e ela acaba de ser criada. Sua inauguração será hoje, às 21 horas, no quadrilátero "visual" mais importante da cidade, onde estão os principais galerias de São Paulo: entre a Augusta e a rua Estados Unidos. A "Galeria Urano" especializada em gravuras e fotos, abre com uma mostra coletiva reunindo 60 obras inéditas de Aldemir Martins, Flavio de Carvalho, Maria Bonomi, Newton Rezende, Octávio Araujo, Sávério Castellani, Tomie Ohtake, Tomoshige Kusuno, Tuneu, Ubirajara, Selo Doffrey, Aldo Simoncini, Jean Favre, Ana Bella Geiger, Ana Letticia, Fayga Ostrower, Inácio Rodrigues e José Torcísio. Na mostra, um foto inédito: a maior litografia feita por um artista até hoje, é a de Aldo Simoncini, que mede dois metros e oitenta e nove centímetros. Foi feita em três cores e precisou de sete impressões. A Urano fica a Alameda Franca, 1024. Telefone: 88-1402.

A exposição de hoje: Lothar, na Astréia.

Luiz Ernesto Kawall acumula as funções de professor de pintura às artes visuais brasileiras com a supervisão direta do Centro de Artes Novo Mundo, onde trabalha com Mário Pedrosa, Rodolfo Gonçalves, também do Centro de Artes do Banco Novo Mundo. Além disso, Luiz Ernesto Kawall é um dos poucos artistas (particular) de arte "primitiva" de artistas do Brasil inteiro! Depois de trabalhar vários anos no jornal "O Estado de sua Obra". No dia seguinte, a galeria vai fechar. Motivo, segundo o proprietário, Franco Terranova: "Vamos fechar para reabrir do, acabamento interno. Mas em novembro reabrimos com uma importante exposição de multiplos de artistas brasileiros e internacionais".

LOTHAR CHAROUX

Hoje, às 21 horas, abertura da exposição individual de Lothar Charoux, na Galeria Astréia (Rua Padre João Manuel, 1.253). São 30 obras recentes: Preto e branco, pequenas, 16 quadros grandes (1m x 70cm e seis obras médias (1m x 35 cm) Preços entre Cr$ 350,00 e Cr$ 5'000,00.

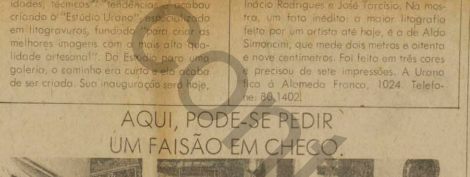
IL FETAM

Os pintores Rebolo, Lothar Charoux e Mário Campello formam o juri que vai escolher as melhores obras produzidas num Liceu Eduardo Prado que organizaram o II Festival de Teatro, Artes Plásticas e Música — FETAM. São 526 obras de diversos artistas-alunos. Paralelamente, haverá uma exposição de obras de Tarsila Amaral, Volpi, Walter, Levy, Di Cavalcanti, Mabe, Sophia Tassinari, Pennachi, Noêmia Mourão, Clóvis Graciano e outros. A mostra será inaugurada hoje, às 21horas,no do Banco Novo Mundo.

MUSEU VENDE OBRAS

O Museu Metropolitano de Nova York está seguindo seu diretor Thomas Hoving, vendendo, trocando ou leiloando várias obras-primas "por absoluta falta de espaço". Hoving justifica sua atitude: "Vamos avaliar, profundamente, o que temos para redutir as coleções e aperfeiçoar a qualidade". Entre as obras que serão trocadas, vendidas ou leiloadas estão as de Modigliani, Juan Gris, Rousseau, Van Gogh, e David Smith. Total: 12 telas de artistas impressionistas, 123 quadros de diversos periodos, 100 obras de artistas norte-americanos e 38 tapeçarias.

AQUI, PODE-SE PEDIR UM FAISÃO EM CHECO.



No Chamonix, os pratos são... ...importados, a musica... ...parisiense, os garçons...

...poliglotas e a decoração...

CHAMONIX — Rua Pamplona, 1446. Tel. 287.9818. A casa é romântica. A freguesia é elegantíssima: flores, lampiões de querosene, um chanson nos moldes de Piaf, Trenet, Sablons.

A cumplicidade se realiza facil: os senhores sorriem para a companheira grisalha, joven demais, e abraçam mais forte. Ao acontecer. Os primeiros acordes de "Charmaine" (uma velha valsa de um velho filme, "Setimo Céu") vêm a calhar com a chegada em uma das mesas de uma travessa de "kruites aux escargots" uma das requintadas especialidades da casa. Mais do que nunca, a palavra "requintada" do bem de um prato: a truta que chega à mesa foi escolhida viva no aquário refrigerado a gelo, a alma inovapeixe facil. Seus babilos são sofisticados, exigências que a ecologia comprova: águas limpidas sem poluição, baixa temperatura. A primeira acultuação pode ser resolvidamente foi conseguida por um alemão na década São Paulo Minas Gerais.

"Levou mais de dois anos", conta Danny. "As ovas vieram da Austria, um trabalhão danado, mas compensou: este ano ele já vendeu mais de 800 kg".

As frutas vêm fresquinhas para o aquário do Chamonix. Da escolha do fregues para a frigideira, apenas um salto. Duas maneiras de preparà-la: "fruites au-ce-ciel en bleu" ou "fruites au beurre et dejlacée au champagne" — Cr$ 15,00.

Na mesma elegância (ou até mais), o "faisan dans son nid", para duas pessoas — Cr$ 80,00. Prato de grande efeito, o faisão vem inteiro, apresentação teatral.

Justificada a preferência dos "gourmets" pelo Chamonix: as fogão, duas cozinheiras com diploma, uma suiça, outra jugoslava, mas sob a direção expente de Mme. Rosemarie Kawa, mãe do proprietario. Preparados por elas, filé Chamonix ao-dho velente envolvendo recheio de presunto e queijo — Cr$ 25,00; namorado (peito) "farci sur toast" (com salmão e alcaparras) — Cr$ 27,00; "crevettes cordon bleu" (camarões recheados, presunto e gruyère, flambados em cognac) — Cr$ 27,00; "riz au Cracatoa" (arroz com ostras e camarão, "sauce matelote"); "huitres en coquille, gratinée, sauce diable" (paprika) — Cr$ 25,00; "erabes gratinées au gruyère" — Cr$ 23,00. Especial do especial: "oludectes farcies à la crême de foie d'oie truffée Castaing" 135 g) — Cr$ 68,00. Além destas, excelentes indicações de produtos importados, preços correspondentes, bem acima da média.

Numa faixa de — Cr$ 35,00, os "fondues" que fizeram a fama da casa: "bourguignonhe (file), "chinoise" (peixe), "crevette" (camarão), "fromage Neuchatel", "fondue Verte" (legumes frios), "fromage et charmagne", "au jambon" (com queijo Emmentaler e Gruière); "fondue au fromage et truffes du Perigord".

Sobremesas — Crêpe Suzette Glacé (com Grand Manier e cognac importados) — Cr$ 40,00; "profiterolles" (glacé e chocolate) — Cr$ 15,00; "cerises polonaises flambée au marasquino" — Cr$ 25,00; "gateau St. Honoré" — Cr$ 8,00.

Para cada pessoa, deve-se acrescentar à refeição, o "couvert" de Cr$ 8,00. O resultado pode parecer caro, na realidade é. Mas à despesa compensa: ceirinha excelente, serviço perfeito, ambientação mágica. Por suas extraordinárias qualidades, o Chamonix é o único restaurantes brasileiro filiado à HORECA (sigla correspondente à Hotéis, Restaurantes e Cafés), sociedade internacional com sede em Genebra, exclusiva de restaurantes de alta categoria.

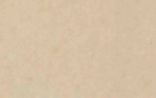
A reserva de vinhos está à altura dos pratos. Datados, por exemplo, Chateau Mouton-Rothschild 62 a 65), Chateau Lafitte (70), entre Cr$ 400,00 e Cr$ 500,00. Champagne Dom Pérignon (62) ou Moet E Chandom — Cr$ 600,00; Boulanger Especial (R. D. Brut parut 61, fechada em cofre) — Cr$ 525,00.

Ficha Técnica

Dono: Danny Kawa (polco) / Manoel (ex-Sambamba) / Cozinha: supervisão de Rosemarie Kawa / duas cozinheiras, dois peões./ Capacidade: 60 pessoas / Horário: das 19 às duas horas. / Garçons: George, José Gaiani, Guilherme (ex-Marcel), Paulo Böppre / Porteiro: Mariani (também manobrista, leva o carro à garagem) / Cartões de crédito: Credicard, C.B.C. Diners. / "Couvert": Cr$ 8,00. / Ventilação: ar condicionado.

Paulo Cotrim

Show



Com seu tradicional salão de fadista, Ilda de Castro canta na Lisboa Antiga.

Fado

ADEGA LISBOA ANTIGA — Rua Brigadeiro Tobias, 200. Telefone: 229-3016. Tradicional típico em uma adega portuguesa. As 23 horas, a primeira apresentação de Gilda Vasconcelos, cantora de fados que participou da novela "Antônio Maria". Durante o mês de outubro, Gilda é a atração especial da Lisboa Antiga. Também no elenco do show os cantores Dino Meira e Carlos Moreira. O Manuel Marques Trio e Roberto e seu órgão, além da fadista Ilda de Castro, conhecida como a "saudade em canta". Para beber, uisque nacional a Cr$ 7,00, estrangeiro a Cr$ 13,00 e Cr$ 18,00. Restaurante com pratos típicos portugueses e a caldeirada de frutos do mar. Iguarias ensopados, lulas, polvo, camarão, lampreia, mariscos, acompanhada de batata e arrôz — Cr$ 21,00. Horário: das 19h às 2 da madrugada. "Couvert" de Cr$ 15,00. Fechado aos domingos Estação: 120 pessoas. Cartões de Crédito: todos.

Boates

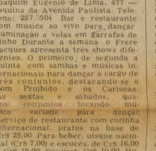
O BECO — Rua Bela Cintra, 306 — Telefone: 256.5440 e 256.4508. Boate com show e música para dançar. Neste mês de outubro, o Beco fez algumas modificações no seu show. "Não é um show de mudar-me", a partir das 23 horas, apresenta agora "Circo"!, "Cabaré", "Teleclube" e "Cinema". Coordenado por Leandro e o mestre de cerimônias de "Cabaré" Partindo ainda do "Divirtam-me" a vedete Anita, a cantora Alcione, o cantor Heitho e Gil. Para beber uisque nacional, de Cr$ 8,00 a Cr$ 10,00. Escocês, Cr$ 14,00 e importado, Cr$ 18,00. (Thorne's e Chivas) Cerveja e bebidas. Cr$ 8,00. Para comer, a especialidade da casa é o filé apertivo Cr$ 19,00). Não há couvert nem consumação. Horário: aberto a partir das 20 horas, com música ao vivo ate as 5 da manhã. Depois a música de fita ate sair o último freguês. Fechado aos domingos. Cartões de crédito: todos.

CATEDRAL DO SAMBA — Rua Santo Antonio, 956 — Bar com música brasileira ao vivo. Decoração sofisticada, lembrando um jardim de inverno do princípio do século. No elenco de show, duas baianas de samba: Marlene Marques (que se apresenta com o Conjunto Catedral as 22 horas) e Tânia Maria (as 23 horas, acompanhada pelo seu conjunto, com Paulinho Aztronauta no piston, Baixinho no trombone, Ubirajara no tambor e Mutinho na bateria). Também participam do show os cantores Nazario Cordeiro e seu violão, Bezerra e seu cavaquinho e o conjunto Carlos Có e seu piano. Os dois últimos nacionais (Cr$ 8,00 e Cr$ 10,00). Estrangeiros, Cr$ 14,00. Sexta e aos Sábados, couvert artístico de Cr$ 3,00. Horário: das 21 horas, sem horário para fechar e aos domingos, das 18 horas em diante. Diners. Credicard. Bradesco.

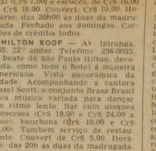
PORTAL — Rua Consolação, 16 — tel.: 256.6384. Bar com música popular brasileira ao vivo. A mais tradicional casa de samba da cidade, fundada ha mais anos por Adoniran Barbosa. As 22 horas, apresentação do cantor Geraldo Cunha e seu conjunto. Também o regional de Evaristo de Bandolim, as 23 horas. Depois, o conjunto do pianista Ze Neto e os cantores Helio Francisco e Noninha. Para beber, uisque nacional Cr$ 8,00 e Cr$ 10,00 e escoces, Cr$ 16,00. Cerveja, coquetéis e bebidas, Cr$ 8,00. Para comer, sanduiches, (Cr$ 8,00) e filé (Cr$ 20,00). Não ha couvert nem taxas, e só fecha quando sair o último freguês. Folga aos domingos. Cartões de crédito: todos. Estacionamento. Elo, Passport, Nacional e Carte Blanche.

JONGO — Rua Joaquim Nabuco, 217 — Tel.: 288-0886 — Bar e restaurante com música brasileira ao vivo. Decoração simples, mas muito aconchegante. Um dos pontos turísticos bem como estivessem em um baile de carnaval. Duas conjuntos bastante comunicativos revesam-se no palco: os Brasileiros e o grupo de Jorginho e seus Pastores. Nos fins de semana, shows especiais com a participação de artistas conhecidos extraordinário de Cr$ 5,00. Cardapio de churrascaria. Para beber de Cr$ 16,00 para beber, chope em caneca, Cr$ 2,00 e uisque nacional Cr$ 8,00, escocêses, Cr$ 18,00. Bebidas e sucos, Cr$ 7,00. Horário: das 18h30 as 4 da madrugada. Música ao vivo a partir das 20 horas. Feche as segundas-feiras. Cartões de crédito: Elo, Credicard, Nacional.

TELECOTEMA NA PAROQUIA — Rua Santo Antônio, 1013. Bar com musica brasileira ao vivo. O show começa as 22 horas com Paulo Sergio e seu conjunto. Em apresentação de um dos melhores elementos de samba-canção, Pedro Miguel versais. Chico Anysio imitações e humorismo com Lucio, Leo Karan, Carlos Có. Para a grande atração de 3 Mexicanos show com as cantoras Yvonne Maria e Wandeca. Também a Banda do Rei do Baião e Trio Calypso e o Regional do Carioca. Para beber uisque nacional de Cr$ 8,00 e importado, Cr$ 16,00 e escoces (Cr$ 16,00 a Cr$ 18,00). Para comer, sanduiches. Aberto a partir das 19 horas sem horário para fechar. Fechado as segundas-feiras.



A afilhada de Ataulfo no Batuqueijo.



Márcia Maria cansou do Rio.

Em São Paulo, a voz de Márcia Maria só agora está conhecendo a ser conhecida. No Rio, entretanto, ela já fez temporadas importantes em várias casas noturnas. Mas, como ela mesma conta, "as noites do Rio estão acabando".

— Lá não se encontra mais essa animação que se vê Marcia característica das casas de samba de São Paulo.

Há alguns meses, Márcia Maria resolveu se mudar para São Paulo. Está todas as noites no "Batuqueijo" (rua Alvaro de Carvalho — cantando sucessos atuais, e também velhos sambas antológicos, como "Amélia", de Ataulfo Alves, de quem Márcia se considera "afilhada artística".

Bares

PADDOCK — Rua São Luis, 258, sobreloja, acesso pela estrada relativo. Telefone: 257.4768 e 256.0157.

Bar e restaurante com música ao vivo. No bar, mais de cem marcas de uisque, desde o nacional (Old Eight, Cr$ 8,00, até os canadenses (Canadian Clube, Cr$ 16,00) e escoceses (Johnny Walker Cr$ 15,00, Passport Cr$ 16,00 Chivas, Cr$ 18,00). Também o uisque Royal Salute, muito especial por Cr$90,00 a dose. Nos sábado, Paddock apresenta a partir das 20h30 musica ao vivo com o cantor Geraldo Cunha, ao violão. Durante os meia hora, ele se revesa com a cantora Rosaly, acompanhada pelo Trio Paddock. O cantor Menino Jesus apresenta-se aos domingos. Estacionamento gratuito. Cartões de crédito: todos.

BAR DOS EXECUTIVOS — Avenida Ipiranga, 344 — 42º andar. Telefones: 257.4242 e 257.3365. Ao lado do Salão Verde do Terraço Itália, decorado à maneira oriental. Musica ao vivo à partir das 19 horas, com o piano de Otávio Pinheiro. Serviço de drinques e aperitivos, com os mesmos preços do Salão Verde. Experimente o coquetel da casa (Cr$ 7,00), preparado à base de gin, Cointreau, groselha, Martini seco e doce, xarco de abacaxi. Não é obrigado a consumir. Aberto todos os dias das 12 às 15 horas e das 18 às 24 horas, com exceção dos sábados e ao vivo. Estacionamento próprio, gratuito. Cartões de crédito todos.

Samba

ARABESQUE —Rua Jesuino Pascoal, 16 — Telefone: 228-0288. Tradicional bar com música brasileira ao vivo. Ampla decoração e amplitude. Decoração simples, o samba é a grande atração da casa. Nomes romanticos com Emilio Escobar, o seresteiro Expedito Barachо, João e Maria (os cantores), Gonçalo Rubim e cantora Marlena, cantando sambas com acompanhantes típicos de um trio de ritmistas. Para beber, uisque nacional, (Old Eight, Cr$ 8,00) e escocês (de Cr$ 12,00 a Cr$ 20,00). Filo aperitivo, Cr$ 12,00. Não se cobra couvert artístico nem consumação Horário: das 19 horas às quatro da madrugada. Fechado aos domingos Cartões de crédito: Elo e Diners.

BATUQUEIJE — Rua Alvaro de Carvalho, 40 — A mais nova das casas de samba de atalho, a primeira a possuir pista de dança. No elenco de show, a partir das 21 horas, a cantora Márcia Maria, o quinteto Pagão, a cantora Marcia Maria, o quinteto Pagão, a cantora Marcia Maria, o quinteto Pagão, a cantora Márcia, o seresteiro Miguel, "showman D'Nilson e os ritmistas Luiz Carlos, Carioca, Heitho e Gil. Para beber uisque nacional, de Cr$ 8,00 a Cr$ 10,00. Escocês, Cr$ 14,00 e importado, Cr$ 18,00. (Thorne's e Chivas) Cerveja e bebidas. Cr$ 8,00. Para comer, a especialidade da casa é o filé apertivo Cr$ 19,00). Não ha couvert nem consumação. Horário: aberto a partir das 20 horas, com música ao vivo ate as 5 da manhã. Depois a música de fita ate sair o último freguês. Fechado aos domingos. Cartões de crédito: todos.

CATEDRAL DO SAMBA — Rua Santo Antonio, 956 — Bar com música brasileira ao vivo. Decoração sofisticada, lembrando um jardim de inverno do princípio do século. No elenco de show, duas baianas de samba: Marlene Marques (que se apresenta com o Conjunto Catedral as 22 horas) e Tânia Maria (as 23 horas, acompanhada pelo seu conjunto, com Paulinho Aztronauta no piston, Baixinho no trombone, Ubirajara no tambor e Mutinho na bateria). Também participam do show os cantores Nazario Cordeiro e seu violão, Bezerra e seu cavaquinho e o conjunto Carlos Có e seu piano. Os dois últimos nacionais (Cr$ 8,00 e Cr$ 10,00). Estrangeiros, Cr$ 14,00. Sexta e aos Sábados, couvert artístico de Cr$ 3,00. Horário: das 21 horas, sem horário para fechar e aos domingos, das 18 horas em diante. Diners. Credicard. Bradesco.

PORTAL — Rua Consolação, 16 — tel.: 256.6384. Bar com música popular brasileira ao vivo. A mais tradicional casa de samba da cidade, fundada ha mais anos por Adoniran Barbosa. As 22 horas, apresentação do cantor Geraldo Cunha e seu conjunto. Também o regional de Evaristo de Bandolim, as 23 horas. Depois, o conjunto do pianista Ze Neto e os cantores Helio Francisco e Noninha. Para beber, uisque nacional Cr$ 8,00 e Cr$ 10,00 e escocês, Cr$ 16,00. Cerveja, coquetéis e bebidas, Cr$ 8,00. Para comer, sanduiches, (Cr$ 8,00) e filé (Cr$ 20,00). Não ha couvert nem taxas, e só fecha quando sair o último freguês. Folga aos domingos. Cartões de crédito: todos. Estacionamento. Elo, Passport, Nacional e Carte Blanche.

JONGO — Rua Joaquim Nabuco, 217 — Tel.: 288-0886 — Bar e restaurante com música brasileira ao vivo. Decoração simples, mas muito aconchegante. Um dos pontos turísticos bem como estivessem em um baile de carnaval. Duas conjuntos bastante comunicativos revesam-se no palco: os Brasileiros e o grupo de Jorginho e seus Pastores. Nos fins de semana, shows especiais com a participação de artistas conhecidos extraordinário de Cr$ 5,00. Cardapio de churrascaria. Para beber de Cr$ 16,00 para beber, chope em caneca, Cr$ 2,00 e uisque nacional Cr$ 8,00, escocêses, Cr$ 18,00. Bebidas e sucos, Cr$ 7,00. Horário: das 18h30 as 4 da madrugada. Música ao vivo a partir das 20 horas. Feche as segundas-feiras. Cartões de crédito: Elo, Credicard, Nacional.

TELECOTEMA NA PAROQUIA — Rua Santo Antônio, 1013. Bar com musica brasileira ao vivo. O show começa as 22 horas com Paulo Sergio e seu conjunto. Em apresentação de um dos melhores elementos de samba-canção, Pedro Miguel versais. Chico Anysio imitações e humorismo com Lucio, Leo Karan, Carlos Có. Para a grande atração de 3 Mexicanos show com as cantoras Yvonne Maria e Wandeca. Também a Banda do Rei do Baião e Trio Calypso e o Regional do Carioca. Para beber uisque nacional de Cr$ 8,00 e importado, Cr$ 16,00 e escoces (Cr$ 16,00 a Cr$ 18,00). Para comer, sanduiches. Aberto a partir das 19 horas sem horário para fechar. Fechado as segundas-feiras.

Projeto Memória Cultural