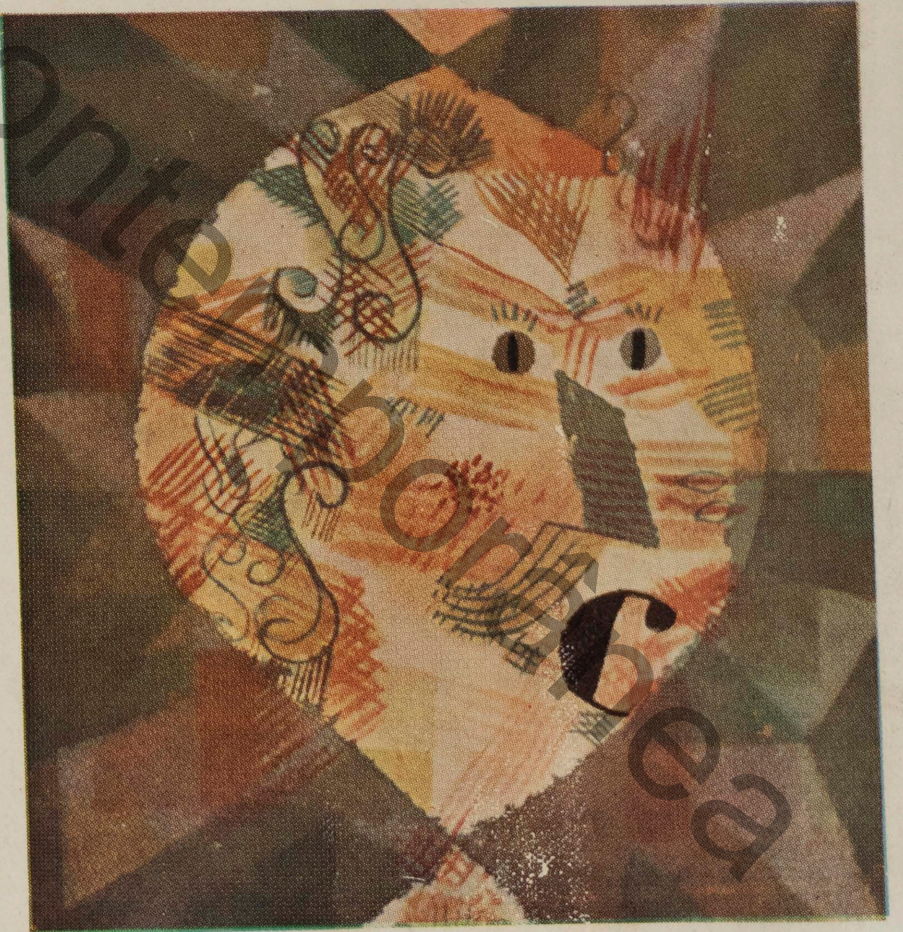
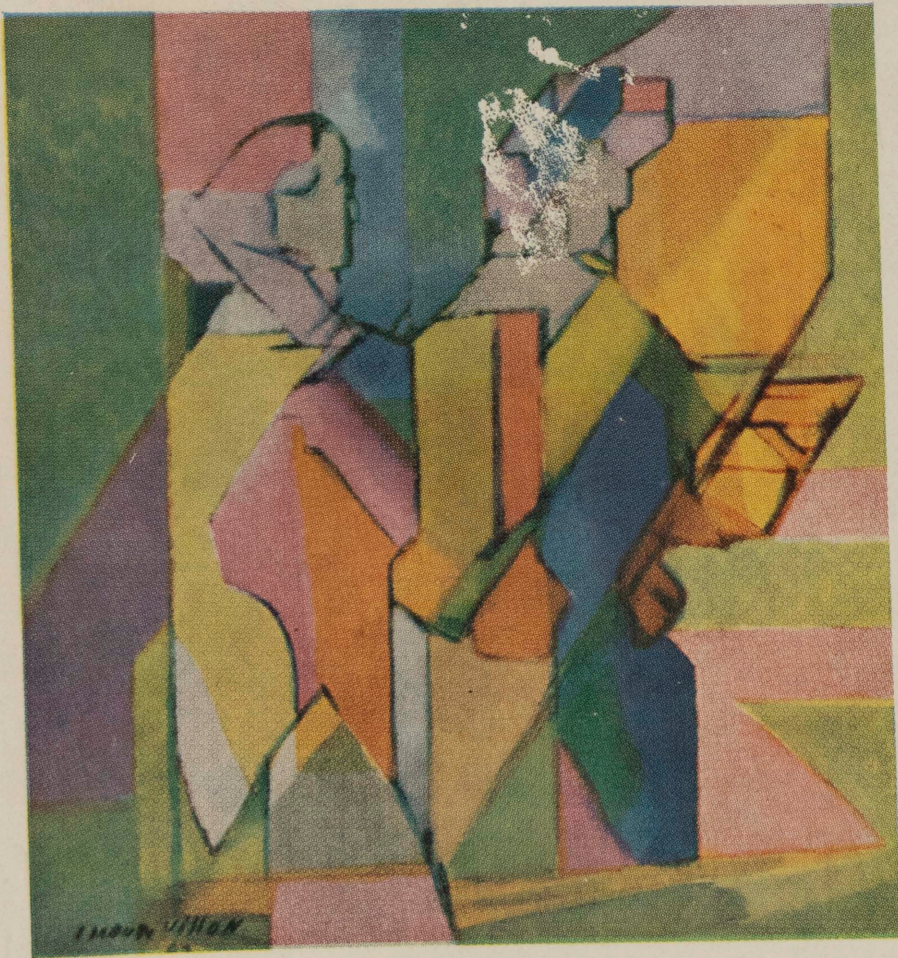
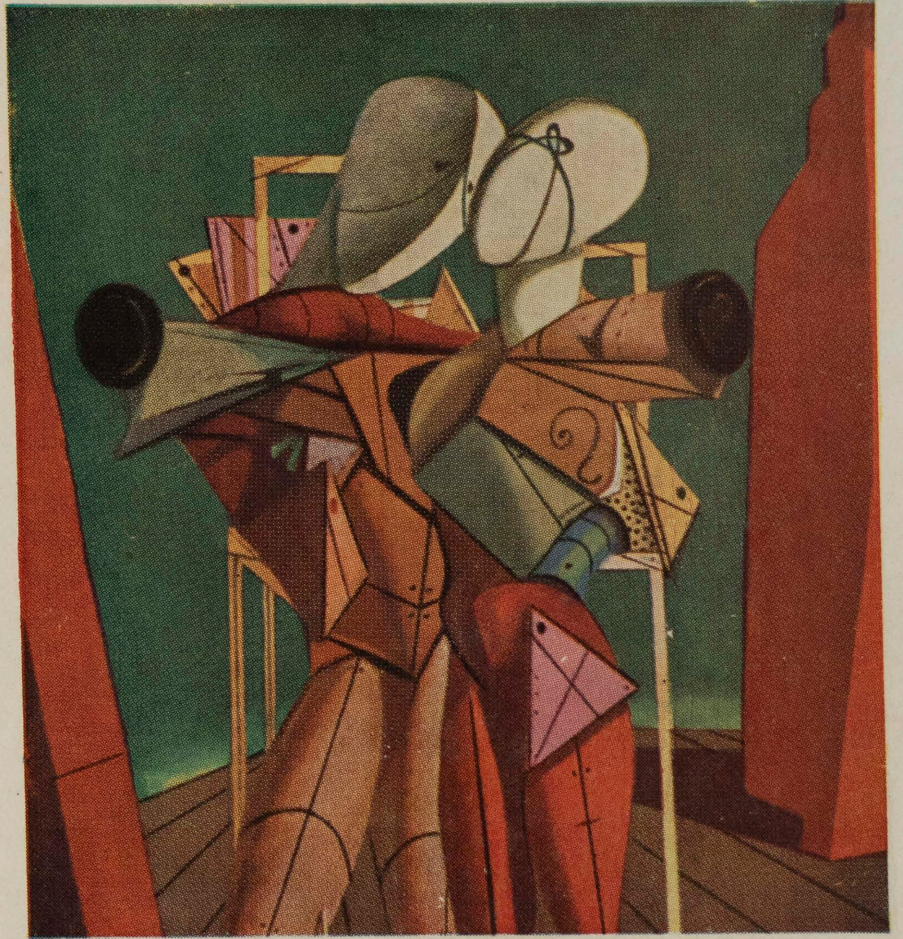
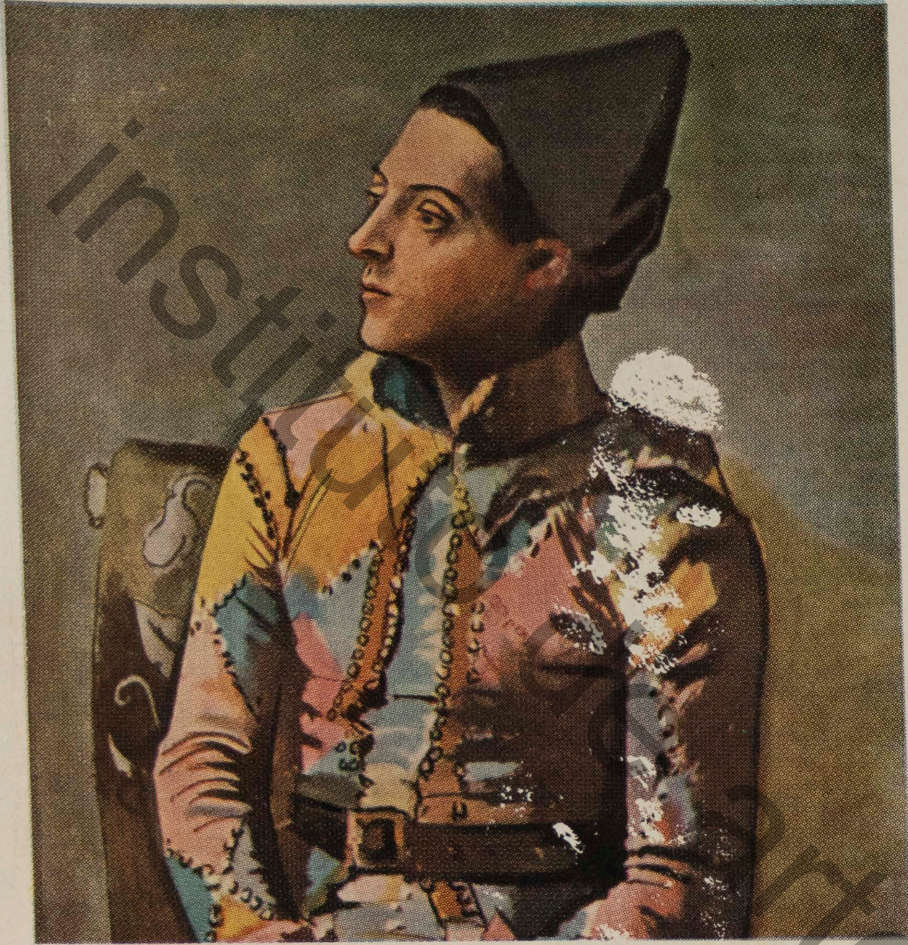


PREMIER BILAN DE **L'ART**



ACTUEL

ÉTABLI DANS
UNE PERSPECTIVE
INTERNATIONALE

PREMIER BILAN DE L'ART ACTUEL



ILLUSTRÉ
DE 300
PHOTO
GRAPHIES
DONT PLU
SIEURS
EN COU
LEURS



ÉTABLI
DANS UNE
PERSPEC
TIVE IN
TERN A
TIONALE

LE SOLEIL NOIR

P O S I T I O N S

DEUXIÈME ÉDITION

CAHIERS TRIMESTRIELS
RÉALISÉS PAR
FRANÇOIS DI DIO
et CHARLES AUTRAND.

Secrétaire de Rédaction :
NICOLE MÉNANT.

DIRECTION-ADMINISTRATION

29, Rue de l'Echaudé
PARIS-6°

DAN. 93-23. CCP. 7144.20

Correspondants
à l'Etranger.

ALLEMAGNE.

KARL OTTO GÖTZ
26, Schleidenstrasse,
Frankfort a-M.

ARGENTINE.

JORGE EDUARDO BOSCH
Loria, 51
Buenos-Aires

BELGIQUE.

JACQUES MEURIS
40, rue Francis-Stroobant
Bruxelles-Ixelles.

PORTUGAL.

JOSÉ AUGUSTO FRANÇA
69, rue do Carmo, 2esq.
Lisbonne

SUÈDE

N. NYGREN-BIRO
Arsenalsgatan 4 A
Goteborg C.

PREMIER BILAN DE L'ART ACTUEL
1937-1953

Établi sous la direction artistique de

Robert Lebel

SOMMAIRE.

Avant-propos	9
Confrontations par Robert Lebel.....	10
De l'Art Abstrait à l'Art Figuratif :	
Seconde naissance de l'Art Abstrait par Robert Vrinat.....	17
L'Art « Abstrait ». Nouvelle situation par R. V. Gindertael	35
Les Frontaliers par Pierre Descargues.....	50
L'Art Figuratif : Les Amoureux de la Nature par Jean Bouret.....	67
Autodidactes et Isolés par Patrick Waldberg.....	81
Le Surréalisme en 1953 par Robert Lebel.....	94
Espaces et Expressions par Michel Tapié.....	102
Les Animateurs du Silence par Georges Duthuit.....	111
Espace Continu, Espace Vécu par Max Clarac-Sérou	118
La Sculpture :	
Voies et impasses de la Sculpture Contemporaine par Max Clarac-Sérou.	123
La Gravure :	
L'Estampe Contemporaine par Bernard Gheerbrant.....	144
Panorama de l'Art Actuel Hors de France :	
Stagnation et rupture dans la Peinture Allemande d'Aujourd'hui par Edouard Jaquer	149
La Peinture en Sarre par Boris Kleint.....	152