

instituto de arte contemporânea

muséu de arte moderna do rio de janeiro
13. agosto — 8. setembro 1970
rio de janeiro guanabara

4 artistas de engenho de dentro

tôdas as artes aspiram por alcançar as condições da música. esta é a arte pura, desinteressada, por excelência (nas suas expressões mais altas, naturalmente — em vivaldi, em bach, em mozart, etc.). a música cria o seu mundo próprio, de onde as pretensões à realidade objetiva são afastadas. em pintura, hoje, mais do que nunca, se procura uma linguagem como a da música, independente da expressão verbal e nesta intraduzível. por isso mesmo, para a pintura moderna o assunto é nada: e só importa o valor expressivo, as relações formais.

os cultores da música devem estar singularmente preparados para essa experiência pictórica. é com a atitude de quem vai ouvir um concêrto de piano e orquestra que devem chegar diante dos quadros de uma exposição, isto é, com os preconceitos, as idéias de realidade exterior, de imitação naturalista familiares deixados à porta. esqueçam as chamadas características essenciais consagradas dos objetos, para tornar-se sensíveis às alterações trazidas pelos artistas, na sua visão mais pura ou mais profunda, mais simples ou mais complexa, alucinada ou visionária. os artista de engenho de dentro superam qualquer respeito a convenções acadêmicas estabelecidas e a quaisquer rotinas da visão naturalista e fotográfica. em nenhum dêles as receitas de escola são levadas em consideração.

a representação visionária do mundo, tão viva e profunda em todo primitivo, em tôda criança, em todo artista, em todo ser sensível çomo êstes que além de artistas são alienados, é o que a arte dêles nos dá. essa transfiguração do mundo sob uma dimensão de realidade mais profunda, é o milagre da arte. e ninguém poderá negar que êsse milagre esteja presente na obra dêsses criadores virgens.

mário pedrosa, in **dimensões da arte.**

nascido em paraíba do sul, rio de janeiro, 1895
exposições:

museu de arte moderna de são paulo, 1949

câmara municipal do rio de janeiro, 1950

exposição de artes primitivas e modernas brasileiras

no museu de etnografia de neuchatel, suiça, 1955

II congresso internacional de psiquiatria,

zurique, 1957

12a. exposição, museu da seção de terapêutica
ocupacional e reabilitação do centro psiquiátrico

d. pedro II, 1964

- 1 óleo s/ tela, 97x1,24 cms, 1949
- 2 óleo s/ tela, 5,54x1,88 cms, 1949
- 3 óleo s/ tela, 1,07x1,10 cms, 1948
- 4 óleo s/ tela, 75x94 cms, 1949
- 5 óleo s/ tela, 72x100 cms, 1949
- 6 óleo s/ tela, 100x48 cms, 1948
- 7 óleo s/ tela, 61x51 cms, 1949
- 8 óleo s/ tela, 67x94 cms, 1948
- 9 óleo s/ tela, 68x94 cms, 1948
- 10 óleo s/ tela, 70x57 cms, 1948
- 11 óleo s/ papelão, 35x53 cms, 1950
- 12 óleo s/ papelão, 35x53 cms, 1950
- 13 óleo s/ tela, 46x33 cms, 1966
- 14 óleo s/ tela, 46x55 cms, 1955
- 15 óleo s/ tela, 36x48 cms, 1967
- 16 óleo s/ tela, 49x72 cms, 1967
- 17 óleo s/ tela, 47x68 cms, 1968
- 18 óleo s/ tela, 44x69 cms, 1967
- 19 óleo s/ tela, 47x70 cms, 1967
- 20 óleo s/ tela, 47x70 cms, 1967
- 21 óleo s/ tela, 47x68 cms, 1968
- 22 óleo s/ tela, 46x61 cms, 1968
- 23 óleo s/ tela, 41x68 cms, 1968
- 24 óleo s/ tela, 48x68 cms, 1968
- 25 óleo s/ tela, 47x68 cms, 1968
- 26 óleo s/ tela, 42x60 cms, 1968
- 27 óleo s/ tela, 47x69 cms, 1968
- 28 óleo s/ tela, 50x71 cms, 1969
- 29 óleo s/ tela, 50x71 cms, 1969
- 30 óleo s/ tela, 50x71 cms, 1969
- 31 óleo s/ tela, 43x60 cms, 1969
- 32 óleo s/ tela, 33x45 cms, 1969
- 33 óleo s/ tela, 33x46 cms, 1969
- 34 óleo s/ tela, 34x46 cms, 1969
- 35 óleo s/ tela, 37x52 cms, 1969
- 36 óleo s/ tela, 42x47 cms, 1969
- 37 óleo s/ tela, 41x60 cms, 1969
- 38 óleo s/ tela, 43x60 cms, 1969
- 39 óleo s/ tela, 45x53 cms, 1969
- 40 óleo s/ tela, 46x53 cms, 1969
- 41 gouache s/ papel, 33x46 cms, 1947
- 42 óleo s/ tela, 33x30 cms, 1968
- 43 óleo s/ madeira, 38x46 cms, 1949
- 44 gouache s/ papelão, 55x70 cms, 1947
- 45 óleo s/ papelão, 48x40 cms, 1948
- 46 óleo s/ tela, 48x58 cms, 1948
- 46 óleo s/ tela, 48x58 cms, 1950

carlos

nascido na guanabara, 1910

exposições:

museu de arte moderna de são paulo, 1949

I congresso internacional de psiquiatria,

arte psicopatológica, paris, 1950

exposição de artes primitivas e modernas brasileiras,

museu de etnografia de neuchatel, suíça, 1955

II congresso internacional de psiquiatria,

zurique, 1957

20a. exposição, museu da seção de terapêutica

ocupacional e reabilitação do centro psiquiátrico

d. pedro II, 1968

- 47 óleo s/ tela, 48x57 cms, 1950
- 48 óleo s/ tela, 62x76 cms, 1949
- 49 óleo s/ tela, 48x40 cms, 1953
- 50 óleo s/ tela, 50x61 cms, 1956
- 51 óleo s/ tela, 45x61 cms, 1948
- 52 óleo s/ tela, 52x63 cms, 1953
- 53 óleo s/ tela, 40x48 cms, 1955
- 54 óleo s/ tela, 48x40 cms, 1953
- 55 óleo s/ tela, 42x40 cms, 1952
- 56 óleo s/ papel, 39x57 cms, 1948
- 57 óleo s/ tela, 48x40 cms, 1953
- 58 óleo s/ tela, 50x60 cms, 1964
- 59 óleo s/ tela, 58x71 cms, 1948
- 60 óleo s/ tela, 73x53 cms, 1959
- 61 óleo s/ tela, 61x74 cms, 1949
- 62 óleo s/ papelão, 50x80 cms, 1950
- 63 óleo s/ tela, 35x24 cms, 1955
- 64 óleo s/ tela, 27x22 cms, 1955
- 65 óleo s/ tela, 33x24 cms, 1955
- 66 óleo s/ tela, 27x22 cms, 1955
- 67 óleo s/ tela, 35x27 cms, 1948
- 68 óleo s/ tela, 19x33 cms, 1948
- 69 óleo s/ tela, 35x27 cms, 1955
- 70 óleo s/ tela, 57x48 cms, 1954
- 71 óleo s/ tela, 52x64 cms, 1952
- 72 óleo s/ tela, 63x52 cms, 1959
- 73 óleo s/ tela, 48x57 cms, 1952
- 74 óleo s/ tela, 55x66 cms, 1956
- 75 óleo s/ tela, 52x63 cms, 1953
- 76 óleo s/ tela, 67x56 cms, 1956
- 77 óleo s/ tela, 35x57 cms, 1951

fernando

nascido em aratu, bahia, 1918

exposições:

2. congresso internacional de psiquiatria,

zurique, 1957

18a. exposição mandalas, museu da seção de

terapêutica ocupacional e reabilitação do centro

psiquiátrico d. pedro II, 1957

exposição patrocinada pela federation des

sociétés de croix marine, paris, 1957. 1.º prêmio

hors concours

- 78 óleo s/ tela, 43x59 cms, 1969
- 79 óleo s/ tela, 60x73 cms, 1957
- 80 óleo s/ papelão, 70x100 cms, 1950
- 81 óleo s/ tela, 48x68 cms, 1968
- 82 óleo s/ tela, 48x68 cms, 1968
- 83 óleo s/ papelão, 73x102 cms, 1950
- 84 óleo s/ tela, 39x48 cms, 1954

- 85 óleo s/ tela, 67x83 cms, 1954
- 86 óleo s/ tela, 52x63 cms, 1952
- 87 óleo s/ tela, 47x69 cms, 1968
- 88 óleo s/ tela, 40x48 cms, 1952
- 89 óleo s/ tela, 35x43 cms, 1953
- 91 óleo s/ tela, 56x67 cms, 1949
- 92 óleo s/ tela, 52x63 cms, 1953
- 93 óleo s/ tela, 48x63 cms, 1953
- 94 óleo s/ tela, 51x63 cms, 1953
- 95 óleo s/ tela, 50x65 cms, 1957
- 96 óleo s/ tela, 49x57 cms, 1953
- 97 óleo s/ tela, 57x48 cms, 1950
- 98 óleo s/ tela, 38x46 cms, 1958
- 99 óleo s/ tela, 52x67 cms, 1949
- 100 óleo s/ tela, 52x63 cms, 1953
- 101 óleo s/ tela, 48x57 cms, 1954
- 102 óleo s/ tela, 48x57 cms, 1956
- 103 óleo s/ tela, 48x63 cms, 1953
- 104 óleo s/ tela, 47x57 cms, 1955
- 105 óleo s/ tela, 48x63 cms, 1953
- 106 óleo s/ tela, 49x62 cms, 1957
- 107 óleo s/ tela, 50x61 cms, 1958
- 108 óleo s/ tela, 48x57 cms, 1954
- 109 óleo s/ tela, 47x56 cms, 1956
- 110 óleo s/ tela, 48x57 cms, 1952
- 111 óleo s/ tela, 47x57 cms, 1953
- 112 óleo s/ tela, 38x46 cms, 1954
- 113 óleo s/ tela, 39x47 cms, 1954
- 114 óleo s/ tela, 40x48 cms, 1954
- 115 óleo s/ tela, 40x48 cms, 1955
- 116 óleo s/ tela, 39x57 cms, 1954
- 117 óleo s/ tela, 34x43 cms, 1954
- 118 óleo s/ tela, 35x44 cms, 1954
- 119 óleo s/ tela, 35x42 cms, 1954
- 120 óleo s/ tela, 34x42 cms, 1955
- 121 óleo s/ tela, 53x65 cms, 1957
- 122 óleo s/ tela, 56x67 cms, 1954
- 123 óleo s/ tela, 52x63 cms, 1963
- 124 óleo s/ tela, 56x67 cms, 1949
- 125 óleo s/ tela, 53x64 cms, 1958
- 126 óleo s/ tela, 34x43 cms, 1953
- 127 óleo s/ tela, 34x42 cms, 1954
- 128 óleo s/ tela, 35x43 cms, 1954
- 129 óleo s/ tela, 40x48 cms, 1952
- 130 óleo s/ tela, 40x48 cms, 1952
- 130 óleo s/ tela, 39x47 cms, 1953
- 131 óleo s/ tela, 46x55 cms, 1956
- 132 óleo s/ tela, 38x46 cms, 1956
- 133 óleo s/ tela, 26x34 cms, 1955
- 134 óleo s/ tela, 40x48 cms, 1954
- 135 óleo s/ tela, 48x40 cms, 1953
- 136 óleo s/ tela, 48x40 cms, 1953
- 137 óleo s/ tela, 47x40 cms, 1953
- 138 óleo s/ tela, 40x48 cms, 1952
- 139 óleo s/ tela, 38x46 cms, 1958

174 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1948
 175 lápis s/ papel, 47x31 cms, 1948
 176 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1948
 177 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1948
 178 nanquim s/ papel, 46x31 cms, 1948
 179 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1948
 180 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1948
 181 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1948
 182 nanquim s/ papel, 46x31 cms, 1948
 183 nanquim s/ papel, 46x31 cms, 1948
 184 nanquim s/ papel, 46x31 cms, 1948
 185 nanquim s/ papel, 46x31 cms, 1948
 186 nanquim s/ papel, 31x48 cms, 1948
 187 nanquim s/ papel, 47x32 cms, 1948
 188 nanquim s/ papel, 48x31 cms, 1949
 189 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1949
 190 nanquim s/ papel, 36x27 cms, 1949
 191 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1949
 192 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1949
 193 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1949
 194 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1949
 195 nanquim s/ papel, 47x32 cms, 1949
 196 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1949
 197 nanquim s/ papel, 35x27 cms, 1949
 198 nanquim s/ papel, 47x32 cms, 1949
 199 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1949
 200 nanquim s/ papel, 30x47 cms, 1949
 201 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1949
 202 nanquim s/ papel, 35x27 cms, 1950
 203 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1949
 204 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1950
 205 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1949
 206 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1949
 207 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1949
 208 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1949
 209 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1949
 210 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1949
 211 nanquim s/ papel, 50x34 cms, 1949
 212 nanquim s/ papel, 50x35 cms, 1949
 213 nanquim s/ papel, 31x48 cms, 1949
 214 nanquim s/ papel, 31x48 cms, 1949
 215 gouache s/ papel, 32x24 cms, 1948
 216 gouache s/ papel, 36x24 cms, 1948
 217 gouache s/ papel, 43x30 cms, 1949
 218 gouache s/ papel, 37x27 cms, 1949
 219 gouache s/ papel, 31x48 cms, 1948
 220 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1949
 221 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1949
 222 nanquim s/ papel, 47x32 cms, 1949
 225 nanquim s/ papel, 36x27 cms, 1949
 223 nanquim s/ papel, 47x32 cms, 1949
 224 nanquim s/ papel, 35x27 cms, 1949
 226 nanquim s/ papel, 33x26 cms, 1949
 227 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1949
 228 tinta s/ papel, 41x32 cms, 1949

152 aquarela s/ papel, 23x33 cms, 1946
 153 aquarela s/ papel, 33x47 cms, 1946
 154 aquarela s/ papel, 23x33 cms, 1946
 155 nanquim s/ papel, 48x33 cms, 1947
 156 nanquim s/ papel, 43x33 cms, 1947
 157 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1948
 158 nanquim s/ papel, 31x47 cms, 1948
 159 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1948
 160 gouache s/ papel, 47x31 cms, 1948
 161 lápis s/ papel, 20x16 cms, 1948
 162 lápis s/ papel, 20x16 cms, 1948
 163 lápis s/ papel, 20x16 cms, 1948
 164 nanquim s/ papel, 46x31 cms, 1948
 165 nanquim s/ papel, 47x32 cms, 1948
 166 nanquim s/ papel, 48x32 cms, 1948
 167 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1948
 168 nanquim s/ papel, 31x47 cms, 1948
 169 nanquim s/ papel, 47x32 cms, 1948
 170 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1948
 171 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1948
 172 nanquim s/ papel, 48x31 cms, 1948
 173 nanquim s/ papel, 47x31 cms, 1948

rafael

140 óleo s/ tela, 46x54 cms, 1962
 141 óleo s/ tela, 40x48 cms, 1953
 142 óleo s/ tela, 33x41 cms, 1953
 143 óleo s/ tela, 29x37 cms, 1954
 144 óleo s/ tela, 39x47 cms, 1953
 145 óleo s/ tela, 27x35 cms, 1955
 146 óleo s/ tela, 27x35 cms, 1955
 147 óleo s/ tela, 27x35 cms, 1955
 148 óleo s/ tela, 19x24 cms, 1955
 149 óleo s/ tela, 24x33 cms, 1955
 150 óleo s/ tela, 27x35 cms, 1955
 151 óleo s/ tela, 23x27 cms, 1951

nascido em são paulo, 1912

exposições:

museu de arte moderna de são paulo, 1949

I congresso internacional de psiquiatria,

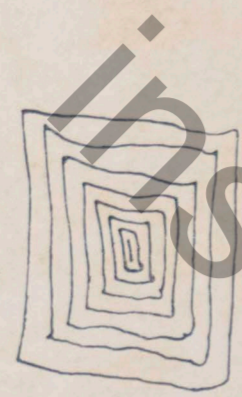
arte psicopatológica, 1950

exposição de artes primitivas e modernas brasileiras,

museu de etnografia de neuchâtel, suíça, 1955

II congresso internacional de psiquiatria,

zurique, 1957



Instituto de arte contemporânea



RAEFAEL

R/

instituto de arte contemporânea

4 artistas de engenho de dentro

museu de arte moderna do rio de janeiro

13. agosto — 8. setembro 1970

rio de janeiro guanabara