

(...)

Lúcia Cristina tem 10 anos e vem com uma amiguinha que está fazendo gravura, orientada pela assistente de **Ivan Serpa**.

-Eu não gosto muito de desenho, gosto mais de pintar direto com as tintas. Nunca penso antes o que vou fazer e na hora é que vai saindo. Todas as cores são bonitas mas eu só uso as que eu acho que ficam mais bonitas no que eu estou pintando.

Atrvés dos trabalhos dos alunos, **Ivan Serpa** tem uma noção muito clara dos problemas psíquicos que eles possam ter no momento, sente facilmente o comportamento deste ou daquele aluno.

- Mas como a função do curso não é propriamente terapêutica, eu só converso a respeito com os pais quando eles me perguntam.

Muitos dos alunos de **Ivan Serpa** continuaram seus estudos de pintura. Ele lembra de um aluno que só ficou um mês no Atelier Infantil e, porque demonstrava ter um talento extraordinário, logo transferido para os cursos de adultos: Hélio Oiticica.

instituto de arte contemporânea