

Jornal: Correio da Manhã (Itinerario das Artes Plasticas)
Data: 04.08.1955
Local: Rio de Janeiro
Titulo: Artistas Aceitos no Salao Moderno de 55
Autor: Mauricio, Jayme

ARTISTAS ACEITOS NO SALÃO MODERNO DE 55

Sem citação dos artistas considerados hors-concours (medalha de prata) para os salões de arte moderna, foram aceitos pelo juri de seleção para o IV Salão Nacional de Arte Moderna, a ser inaugurado, já agora no dia 12, os seguintes artistas:

LISTA: Abelardo Zaluar, Alcendina Guimarães Innocência, Aldo Garcia Rosa, Alice Ardohain Soares, Aluizio Carvão, Aluisio Magalhães, Ambrosio Amorim, Amelia L. Bezerra de Menezes, André Fausto Nardi, Anna Letícia, Anna Szule, Antonio P. Netto, Benjamin Silva, Bertha Bonart, Carlos Bastos, Carlos Fernando C. Val, Dalia Antonina, Dinirah S. Brillanti, Dora Karter, Eila Rae, Elisa M. Silveira, Elyseu V. Cavaleiro, Ernani Mendes Vasconcellos, Esmeralda Penna, fernando Fam, Fernando Barreto, Fernando Romani, Franca Reyl, Geraldo Baptista Soares, Geza Heller, Gilda Reis Netto, Gontrn Guanais, Hannah Wigius, H. Kuen, Hilda da Silva Queiroz, Irover Chapmann, Isolda Hermes da Fonseca, Loral Pedrosa, IVAN SERPA, e outros.

.....
JOAO JOSE DA SILVA COSTA

É o nome do moço que surge na paisagem através da exposição do "Grupo Frente", aberta atualmente no Museu de Arte Moderna do Rio.

É quartanista da Faculdade Nacional de Arquitetura e Aluno do curso Livre de Pintura, de IVAN SERPA, no mesmo Museu. Expôs na I Exposição de Arte Abstrata de Petrópolis, em 1953, e na Galeria do L.B.E.U., em 1954, na primeira mostra coletiva do grupo. É um dos jovens artistas que integram a delegação brasileira na III Bienal de São Paulo. Ainda na III Bienal é um dos alunos que integram a equipe representativa da Faculdade Nacional de Arquitetura, na Exposição Internacional de Arquitetura.

No Grupo Frente, é considerado o mais rigoroso concretista João José, porém, trabalha em outros setores como o de desenho e projetos de moveis e interiores. É um jovem culto e sensível ao qual não é difícil prever um futuro brilhante seja em pintura, desenho industrial, arquitetura ou urbanismo.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

NOTAS:

Salão Moderno 1955 - Relação de artistas, Ivan e outros - Grupo Frente.