

Rio de Janeiro, 25 Avril 1974

Mrs. Joy M. Edwards
c/o Gimpel Weitzenhoffer Ltd.
1040 Madison Avenue
New York, N.Y. 10021

Chère Joy,

Je vous remercie pour votre lettre du 10 Avril concernant le relief de Mr. Burton Closson, que je n'arrive pas à identifier, faute de précisions. Malheureusement je ne vois pas ce que je pourrais faire d'ici, surtout après tant d'années écoulées depuis la vente: j'ignore dans quelles conditions l'oeuvre a été entretenue. Peter a eu en stock pas mal de reliefs du même genre, sans déboires que je sache. Il me semble que le plus normal dans ces cas est que l'intéressé lui-même face restaurer l'oeuvre en question. Ce sont des choses qui arrivent souvent, même dans des musées, ou chez des collectionneurs, quelquefois par manque de soins de leur part.

J'aimerais aussi que vous me doniez des nouvelles concernant les oeuvres que depuis 1969 sont en consignation chez vous. J'ignore s'il y a eu vente. Dans le cas contraire il faudrait peut être songer au retour de ces oeuvres au Brésil, ou je les vendrais sans difficulté puisqu'il ne m'en reste plus aucune de cette période. Si je ne me trompe, sont encore chez vous les oeuvres suivantes:

- | | | | | |
|------|----------------|---------|--------------------------|--|
| 1 - | Petite tour | | | |
| 2 - | Relief n° 69 | 200X100 | | |
| 3 - | " 99 | 084X052 | | |
| 4 - | " 206 | 120X080 | | |
| 5 - | " 221 | 027X014 | | |
| 6 - | " 223 | 030X030 | | |
| 7 - | 223 b | 030X030 | | |
| 8 - | " 239 | 018X014 | | |
| 9 - | " 240 | 014X014 | (Triptique s/bois brûlé) | |
| 10 - | " 241 | 01"x01" | " Blanc | |
| 11 - | " 246 | 047x047 | | |
| 12 - | " 247 | 047X047 | | |
| 13 - | " 250 | 030X030 | | |
| 14 - | " 251 | 030X030 | BLUE | |
| 15 - | " 252 | 025X020 | Red | |
| 16 - | Marble Colonne | | (One or Two ?) | |

J'attends de vos nouvelles à ce sujet.

Avez-ue l'occasion de voir ma dernière exposition à Londres en Janvier ? J'entendrais à Londres que l'on s'attendait à votre visite. Je serais heureux de votre opinion.