

todos de formas inusitadas. Erli já teve trabalhos expostos em diversas galerias do país e em Paris. Em 1993, recebeu o prêmio Unesco de Fomento às Artes. R\$ 150,00 a R\$ 2000,00. **Toki Arte Galeria.** Rua Itápolis, 287, Pacaembu, ☎ 826-6091. Segunda a sexta, 10h às 18h; sábado, 10h às 13h. *A partir de quarta (24). Vernissage na terça (23), 20h. Até 5 de junho.*

GLAUCO COSTA. Formas geométricas, trabalhadas como transparências sobre paisagens oníricas. É esse o estilo do artista, que expõe vinte telas. Glauco atuou por vários anos na área de criação publicitária. R\$ 1 000,00. **Galeria Ponto das Artes.** Shopping Eldorado, ☎ 814-3665. Segunda a sexta, 10h às 22h; sábado, 9h às 20h. *A partir de sexta (26). Vernissage na quinta (25), 20h. Até 1º de junho.*

LUIS SÁCIOTTO. Ele foi um dos criadores do Grupo Ruptura, que, em 1952, inaugurou o núcleo de artistas concretos de São Paulo. Desenhista industrial, mantém-se fiel à abstração geométrica até hoje. Produz também relevos e esculturas, em que utiliza suportes como alumínio e esmaltes industriais. Nesta exposição, o artista apresenta 28 obras feitas entre 1950 e 1984, que considera o melhor de sua coleção. São óleos e têmporas sobre tela, móveis e esculturas de alumínio lixado e metal pintado. US\$ 6 000 a US\$ 14 000. **Sylvio Nery da Fonseca Escritório de Arte.** Rua Oscar Freire, 164, Jardim Paulista, ☎ 64-3086. Segunda a sexta, 10h às 19h; sábado, 10h às 13h. *A partir de quinta (25). Vernissage na quarta (24), 20h. Até 24 de junho.*

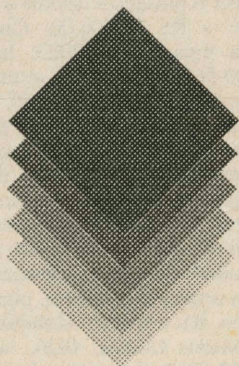
MANOEL VICTOR FILHO E BURNE HOGARTH. A mostra *Mestres da Anatomia* reúne trabalhos dos dois ilustradores, formados na mesma escola. O brasileiro Manoel Vitor, morto no último mês de março, dedicou-se especialmente à ilustração editorial. Tornou-se o mais importante intérprete visual das obras de Monteiro Lobato. Dele há dezoito desenhos. Fundador da School of Visual Arts de Nova York, Hogarth notabilizou-se nas histórias em quadrinhos, principalmente com os personagens Tarzã e Drago. Na mostra, há 36 ilustrações. **Escola Panamericana de Arte.** Rua Groenlândia, 77, Jardim Europa, ☎ 885-7890, ramal 110. Segunda a sexta, 9h às 20h; sábado, 9h às 14h. *A partir de terça (23). Até 8 de junho.*

ROBERTO CHOJNIK. O jazz é uma das fontes de inspiração do artista paulistano, radicado em Los Angeles. Usando tinta acrílica sobre grandes telas ou papel, Roberto retrata cenas de shows e detalhes dos músicos em ação. Flashes urbanos e lutas de boxe são outros temas de sua preferência. A mostra reúne dez telas e oito desenhos. R\$ 300,00 a R\$ 2 000,00. **Restaurante Helena.** Rua Doutor Mário Ferraz, 423, Itaim Bibi, ☎ 822-8908. Segunda a sexta, 12h às 15h e 18h às 2h. *A partir de quinta (25). Vernissage na quarta (24), 20h. Até 3 de junho.*

EM CARTAZ

CARMEN RAMOS POLITIS. A condição universal feminina é enfocada na mostra *Mulher, um Enigma*, estréia da escultora canadense na cidade. A série de vinte esculturas preten-

Sua Empresa pod

COMPE
EMPR
DE PE

É um progr
ferências que
para agregar v
porte, por meio de ações permanente

Tais ações
encadeados que se repetirão bime
relacionados com os principais ind
para a realidade das pequenas er

As atividade
não têm pré requisito, os participan
que desejarem e completam o p
necessidades. Os assuntos se
oportunidades.

Áreas Básicas do Programa

- MARKETING
- RECURSOS HUMANOS E QU
- ATUALIZAÇÃO TRIBUTÁRIA
- FINANÇAS
- FORMAÇÃO DE CUSTOS E F
- CONTROLE DE GESTÃO

CONFERÊNCIA DE ABER

"Administra
Um Guia de Produ

Prof. Silvio

Dia 31/05 das 1

Local: PUCSP

INFORMAÇÕES:

REALIZAÇÃO:



de registrar as contradições da mulher, seu anseio de romper o passado e decidir o futuro. R\$ 700,00 a R\$ 18 000,00. **Galeria Skultura**. Rua Bela Cintra, 2023, Jardim Paulista. ☎ 280-5624. Segunda a sexta, 10h às 19h; sábado, 10h às 13h. *Até dia 30.*

FIAMINGHI. As cores são a paixão do pintor paulistano, que começou sua trajetória com a litografia. Participante de Bienais desde 1955, Fiaminghi tem trabalhos em acervos de vários museus. A mostra *Corluz* apresenta treze pinturas feitas nos últimos quatro anos. São telas de grandes dimensões, intensamente coloridas, na técnica de tempera, pigmentos puros e óleo. R\$ 4 500,00. **Galeria São Paulo**. Rua Estados Unidos, 1456, Jardim América, ☎ 852-8855. Segunda a domingo, 10h às 22h. *Até 5 de junho.*

GÉRARD DONEL. Formas geométricas se mesclam a cores quentes e grafismos nas estranhas paisagens do pintor francês. De forma peculiar, numa linguagem forte, as 24 obras reunidas na mostra enfocam quatro elementos naturais: terra, água, madeira e fogo. R\$ 2 000,00. **Showroom da Forma**. Avenida Cidade Jardim, 924, Jardim Paulistano, ☎ 816-7233. Segunda a sábado, 9h30 às 19h30. *Até dia 31.*

GRAVURAS DE ARTISTAS ESTRANGEIROS. Além da exposição permanente das obras de modernistas brasileiros, o museu exibe uma mostra temporária com gravuras de artistas estrangeiros. São quatro peças realizadas por Marc Chagall em matriz de metal, trabalhos de Paul Klee, Ludwig Meidner e Karl Oppermann, entre outros. **Instituto de Estudos Brasileiros**. Avenida Professor Mello Moraes, travessa 8, 140, Cidade Universitária, ☎ 818-3199. Segunda a sexta, 14h às 17h. *Grátis. Até dia 31.*

GRUPO SANTA HELENA. Os integrantes do grupo foram responsáveis por uma das melhores fases da pintura paulistana. Seu trabalho pode ser apreciado nesta mostra, que reúne 119 obras. A maior parte são óleos das décadas de 30 e 40, assinados por artistas como Aldo Bonadei, Fúlvio Pennacchi e Alfredo Volpi. **MAM**. Parque do Ibirapuera, portões 3 e 10, ☎ 549-9688. Terça a sexta, 13h às 19h; sábado e domingo, 11h às 18h. R\$ 1,00 (opcional). *Até dia 31.*

HUMOR. Quadrinhos, charges e caricaturas estão na mostra que reúne os trabalhos premiados nos vinte anos do *Salão Internacional de Humor de Piracicaba*. O primeiro salão, surgido na época da censura, teve apoio de gente famosa, como Fortuna, Millôr, Zélio e Ziraldo. Considerado um dos mais importantes do gênero, ao lado do Salão de Lucca, na Itália, o evento tem atraído artistas daqui e de fora. **Barnaldo Lucrécia Bar e Restaurante**. Rua Abílio Soares, 207, Paraíso, ☎ 889-0667. Terça a sábado, 19h às 2h. *Grátis. Até 3 de junho.*

JOSÉ ZARAGOZA. Uma curiosa instalação com cerca de 300 peças feitas com folhas secas de palmeira compõe a mostra *Pássaros*. A idéia nasceu de uma brincadeira entre o publicitário Zaragoza e seus netos. Encantadas com os pássaros inventados pelo avô, as crianças se reuniram no estúdio do artista e também começaram a criar. O trabalho coletivo está exposto como uma revoadada. R\$ 150,00 a R\$ 250,00. **A Estufa**. Rua

Wizard, 53, Vila Madalena, ☎ 814-2300. Segunda a sexta, 10h às 18h. *Até 9 de junho.*
LYGIA PAPE. Leveza e equilíbrio temperam as criações da escultora, que há quatro décadas vem explorando novos caminhos para a sua arte. Seus trabalhos têm sido expostos em grandes museus e galerias do Brasil e exterior. A mostra reúne dezesseis obras, entre esculturas e instalações. Lygia usa alumínio anodizado e pintura automotiva sobre alumínio e papel aluminizado. US\$ 8000 a US\$ 14 000. **Galeria Camargo Vilaça**. Rua Fradique Coutinho, 1500, Vila Madalena, ☎ 210-7390. Segunda a sexta, 10h às 20h; sábado, 10h às 14h. *Até sábado (27).*

ROSE PEPE. Para compor a mostra *Decameron*, a artista buscou inspiração no filme de Pier Paolo Pasolini, que por sua vez se baseou nos contos de Boccaccio. O clima do século XIV se reflete nos dez óleos sobre tela, incrementado por colagens. R\$ 600,00 a R\$ 850,00. **Café Maravilha**. Rua Abílio Soares, 165, Paraíso, ☎ 889-8721. Terça a sexta, 11h30 às 15h e 18h às 21h; sábado, 18h às 21h. *Até dia 31.*

SÃO PAULO, PAISAGEM E FIGURA. A mostra homenageia grandes artistas que viveram na cidade e aqui desenvolveram seu trabalho. São 57 obras, que abrangem os períodos de



1920 a 1990. O Grupo Santa Helena é representado por pinturas de Francisco Rebolo, Fúlvio Pennacchi e Clóvis Graciano. Há óleos, aquarelas e desenhos de Tarsila do Amaral, Antônio Gomide, Marcelo Grassman e Anita Malfatti. E ainda trabalhos de Quirino da Silva, Lourenço e outros. R\$ 390,00 a R\$ 18 700,00. **Galeria**. Rua Bela Cintra, 1951, Cerqueira César, ☎ 853-2122. Segunda a sexta, 10h às 19h; sábado, 10h às 14h. *Até 3 de junho.*

VERIDIANA SCHIAVON. Paisagens e marinhas, em telas e painéis pintados a óleo, integram a mostra *Alma, Cor e Movimento*. Entre os 25 trabalhos da artista há também esculturas de pedra-sabão. R\$ 15,00 a R\$ 1 500,00. **Espaço Cultural da Caixa Econômica Federal**. Avenida Indianópolis, 2125, Indianópolis, ☎ 581-9766. Segunda a sexta, 10h às 16h30. *Até dia 31.*

FOTOGRAFIA

ARISTIDES ALVES. Conhecido por belos trabalhos em cor, como *Máscaras da Bahia* e *Orixás*, o fotógrafo retoma a técnica da fotografia p&b. Durante dois anos, ele percorreu as feiras populares de Salvador clicando personagens, cenas e objetos usados no canômbolé. O resultado pode ser visto nas 23 fotos que integram a mostra *Outros*. Nelas, Aristides joga com a dramaticidade, a estética cênica e os efeitos de luz. R\$ 800,00. **Li Photogallery**. Rua da Mata, 80, Itaim Bibi,