

1972

"II LEILÃO DE ARTE"
DE
BELO HORIZONTE

instituto de arte contemporânea

1972
26/27 DE JUNHO
E 28



GALERIA GUIGNARD
"LES VIEILLES CHOSES"
GALERIA OPUS

OBSERVAÇÕES:

- após o nome do artista e da obra, figurarão ainda, gênero e dimensões.
- as medidas das obras são dadas em centímetros, no sentido altura por largura.
- o pregão obedecerá à ordem do catálogo, exceto para as obras extra-catálogo.
- as obras são vendidas no estado, não serão aceitas reclamações posteriores ao arremate, bem como não serão aceitas desistências.
- após 30 dias do ato da compra não caberá mais reclamações. Fica designado a fôro de Belo Horizonte, para conhecer eventuais litígios.
- as obras deverão ser retiradas até 10 dias após sua arrematação, por conta e risco do arrematante.
- a entrega das obras, poderá ser feita no local do leilão, sucessivamente ao pregão, ou a partir do dia 30 de junho, na Galeria Guignard.
- os casos omissos serão regidos pela legislação brasileira específica.

- PARTE DA RENDA SERÁ REVERTIDA PRÓ “BARRACA DE ISRAEL” (“Feira da Paz”) PARA AS OBRAS DO SERVAS COM A COLABORAÇÃO DA ASSOCIAÇÃO ISRAELITA BRASILEIRA

“II LEILÃO DE ARTE DE BELO HORIZONTE”

PROMOÇÃO:

GALERIA GUIGNARD

Av. Alfredo Balena, 586 — BH

“LES VIEILLES CHOSES” (antiguidades)

Av. Afonso Pena, 1739 — BH

GALERIA OPUS

Rua Simão Alvares, 575 — SP

LOCAL:

Associação Israelita Brasileira

Rua Rio Grande do Norte, 477

EXPOSIÇÃO:

24 e 25 de Junho

das 15 às 22 horas

LEILÃO:

26, 27 e 28 de Junho

a partir das 21 horas

LEILOEIRO:

ELIAS AUAIS

REGULAMENTO

- 1 — Serão aceitos lances prévios por escrito durante os dias de exposição.
- 2 — As obras arrematadas poderão ser financiadas de 6 a 24 meses.
- 3 — Os arrematantes assinarão um compromisso de compra das obras adquiridas, indicando a forma de sua preferência.
- 4 — A importância financiada poderá atingir o limite máximo de 80% do valor do arremate.
- 5 — Os 20% restantes serão pagos juntamente com a comissão de 5% do leiloeiro no ato da compra.
- 6 — As obras são vendidas no estado. Não serão aceitas reclamações posteriores ao arremate bem como não serão aceitas desistências.

FINANCIAMENTO

BANCO DO ESTADO DE MINAS GERAIS S. A.
CONVÊNIO BEMGE/COFIMIG

Dia 26

| | | | | | |
|----------------------------|----------------------------------|----------|----------------------------------|---|----------|
| 1 DAREL | Cidades — a. forte | 64 x 100 | 53 ISMAEL NERY | Figuras — desenho | 10 x 8 |
| 2 ALDEMIR MARTINS | Caranguejo — gravura | 46 x 42 | 54 JOSÉ PAULO MOREIRA DA FONSECA | Barcos na Brisa — óleo | 27 x 22 |
| 3 BUSTAMANTE SÁ | Paisagem — óleo | 19 x 24 | 55 MARCELO GRASSMAN | Cavalheiro — desenho | 63 x 48 |
| 4 HOLMES NEVES | Natureza Morta — óleo | 45 x 32 | 56 MADEIRA (ant.) | Mesa D. Maria (em jacarandá) | |
| 5 OVERLAY (ant.) | Copo | | 57 PEDRA-SABÃO (ant.) | Imaculada Conceição | |
| 6 FRANK SCHAEFFER | Ventania em Parati — óleo | 22 x 16 | 58 ROMEO DE PAOLI | Portão Branco — Acrílico | 16 x 22 |
| 7 SAMUEL BRANDÃO | Figura do Circo — óleo | 16 x 22 | 59 GUIMA | Marinha C. Frio — óleo | 16 x 22 |
| 8 MARIA HELENA ANDRÉS | Norturno — óleo | 40 x 30 | 60 STEPHAN ELEUTHERIADIS | Campo c/Arvores — óleo | 41 x 21 |
| 9 CHANINA | Duas Moças — desenho | 23 x 31 | 61 DOMÉNICO LAZZARINI | Marinha — óleo | 22 x 16 |
| 10 OKINAKA | S. João Del Rey — óleo | 27 x 22 | 62 GESA HELLER | Paisagem — acrílico | 49 x 34 |
| 11 NOMURA | Pássaros — óleo | 35 x 27 | 63 EDITH BEHRING | Composição — gravura | 50 x 35 |
| 12 ART-NOUV-AU (ant.) | Bronze | | 64 EMANOEL ARAÚJO | Dama Medieval — gravura | 103 x 68 |
| 13 BISCUIT (ant.) | Par estatuetas | | 65 FARNESE | Homem — desenho | 70 x 50 |
| 14 CARLOS MARTINS | Paisagem — óleo | 22 x 16 | 66 TAPEÇARIA (ant.) | Tapete persa (oração) | 160 x 90 |
| 15 JARBAS JUAREZ | Cavalos — desenho | 30 x 22 | 67 PRATA (ant.) | Faqueiro francês c/ 77 peças | |
| 16 DI CAVALCANTI | Mulata — gravura | 24 x 28 | 68 MADEIRA (ant.) | Nicho c/ pint. sacra e entalhes | |
| 17 FRANCISCO DA SILVA | Bichos — gouache | 70 x 55 | 69 MADEIRA (ant.) | Cristo c/ prataria D. João V | |
| 18 CRISTAL (ant.) | Garrafa Vermelha c/ seis cálices | | 70 DAREL | Ouro Preto — gravura | 32 x 50 |
| 19 PRATA PORTUGUÊSA (ant.) | Cesta p/pão | | 71 LORENZATO | Aglomerado — óleo | 60 x 45 |
| 20 ANGÉLICA | Casamento na Roça — óleo | 36 x 25 | 72 M. NAKAKUBO | Círculos Verdes — serigrafia | 75 x 75 |
| 21 GUIMA-SERPA | Marinha Surrealista — aquarela | 12 x 17 | 73 ROBERTO ALMEIDA | Passarada — óleo | 27 x 35 |
| 22 PICASSO | Pássaro — litografia | 52 x 66 | 74 PAULO LAENDER | Auto-Retrato — gravura | 40 x 45 |
| 23 BANDEIRA | Menina — desenho | 22 x 30 | 75 SCLIAS | Cálice Vermelho — serigrafia | 70 x 50 |
| 24 AUGUSTO RODRIGUES | Os Noivos — desenho | 28 x 21 | 76 ALFREDO VOLPI | Banderinhas — témpera | 34 x 24 |
| 25 MARFIM (ant.) | S. João da Lapinha — (imagem) | | 77 SÔNIA GRASSMANN | Gatos — acrílico | 40 x 27 |
| 26 TOMIE OHTAKE | Abs. Preto/Amarelo — serigrafia | | 78 MADEIRA (ant.) | Par de Tocheiros D. João V | |
| 27 WILDE LACERDA | Ouro Preto — óleo | 13 x 22 | 79 PRATA (ant.) | Corôa bras. c/ 600 g. | |
| 28 NELO NUNO | O Copo — desenho | 33 x 23 | 80 METAL (ant.) | Tinteiro Art-Nouveau | |
| 29 INOS CORRADINI | Moça — óleo | 38 x 18 | 81 IMAGEM (ant.) | S. José de Presépio Sec. XVIII | |
| 30 WALTER LEVY | Paisagem surreal — óleo | 31 x 41 | 82 RAFAEL SAMU | Estrutura — desenho | 26 x 18 |
| 31 SALVADOR DALI | No Espaço — águaforte | 27 x 20 | 83 RICARDO AUGUSTO | Dois Cavalos — desenho | 47 x 65 |
| 32 SIGAUD | Cerimônia Israelita — óleo | 11 x 25 | 84 THALMA | Comp. c/Flores — gravura | 52 x 49 |
| 33 SAMY MATTAR | Figuras — aquarela | 26 x 35 | 85 G.T.O. | Corrente S. Agostinho — escultura 2m. cump. | |
| 34 BACARAT (ant.) | Garrafa Verde | | 86 OPALINE (ant.) | Fruteira | |
| 35 MADEIRA (ant.) | Arca peq. c. pintura | | 87 PORCELANA (ant.) | Potes de farmácia (par) | |
| 36 GUIGNARD | Cristo e Anjos — aquarela | 29 x 19 | 88 BISCUIT (ant.) | Par/candelabros | |
| 37 FUKUSHIMA | Eternidade — óleo | 46 x 33 | 89 PORCELANA (ant.) | Abat-jour / Sèvres | |
| 38 BRUNO GIORGI | Torso de Mulher — escultura | alt. 20 | 90 VISCONTI | Igreja de Teresópolis — óleo | 27 x 35 |
| 39 HEIDER | A Estrada — óleo | 50 x 40 | 91 INOS CORRADINI | Duas Moças — óleo | 120 x 40 |
| 40 JORGE COSTA PINTO | Marinha Verde — óleo | 33 x 19 | 92 TAMAKI | Telhados — óleo | 46 x 38 |
| 41 VISCONTI | Paisagem — desenho | 39 x 24 | 93 INIMÁ | Retrato de Virgínia — óleo | 95 x 80 |
| 42 CUSQUENHO | Santos — óleo | 82 x 59 | 94 MARIA POLO | Abstrato Vermelho — óleo | 45 x 38 |
| 43 MARFIM (ant.) | Porta-Jóias | | 95 IÔNE FONSECA | Cidade Galaxia — óleo | 75 x 55 |
| 44 ALDEMIR MARTINS | Cangaceiro — águaforte | 29 x 25 | 96 EDDY | Altar de Candomblé — desenho | 52 x 33 |
| 45 KLOS RAHAL | Nat. Morta — óleo | 41 x 35 | 97 MADEIRA (ant.) | Mesa Cavalete c/ 2 gavetas | |
| 46 TAKAHASHI | Av. da Liberdade — aquarela | 35 x 43 | 98 MADEIRA (ant.) | Oratório Pintado c/ 1 Santa | |
| 47 TAMAKI | Farol — óleo | 24 x 30 | 99 METAL (ant.) | Castiçal inglês trab. a mão | |
| 48 BIN KONDO | Peixe — óleo | 22 x 27 | 100 MADEIRA (ant.) | Cama D. Maria em jacarandá | |
| 49 KOGURE | País Colonial — óleo | 23 x 13 | | | |
| 50 AGOSTINHO B. FREITAS | Paisagem — óleo | 51 x 67 | | | |
| 51 ALDEMIR MARTINS | Flores — acrílico | 16 x 22 | | | |
| 52 H. BERNARDELLI | Fig. de Modelo — óleo | 36 x 66 | | | |

| | | | | |
|-----|-----------------|---------------------------------|-----------|--|
| 288 | MISABEL PEDROSA | Divindades de Candomblé | | |
| | | gravura | 50 x 75 | |
| 289 | LYGIA MILTON | Água Brusca — óleo | 73 x 54 | |
| 290 | ROMEO DE PAOLI | Fachada S. João Del Rey — | | |
| | | acrílico | 16 x 22 | |
| 291 | BRONZE (ant.) | "A Fortuna Guiando o Amor" — | | |
| | | est. art-nouveau | | |
| 292 | IMAGEM (ant.) | N.S. do Rosário - santa mineira | | |
| 293 | MADEIRA (ant.) | Mesa D. Maria (peq. filetada) | | |
| 294 | PRATA (ant.) | Baixela Inglêsa completa | | |
| 295 | GENARO | Fundo Azul — tapeçaria | 200 x 140 | |

EXTRA CATÁLOGO

| | | | | |
|----|------------------|--------------------------|----------|--|
| 1 | JEAN LURÇAT | Galo — litografia | 57 x 56 | |
| 2 | ISMAEL NERY | Croquis — desenho | 23 x 15 | |
| 3 | ISMAEL NERY | Mulher Sentada — desenho | 22 x 13 | |
| 4 | SÉRGIO DE PAULA | Mutante Sensorial — | | |
| | | desenho | 64 x 100 | |
| 5 | JÚLIO | Guardas-Chuvas — óleo | 29 x 40 | |
| 6 | JÚLIO | Feira — óleo | 35 x 25 | |
| 7 | IRMA | Pelada — gouache | 34 x 53 | |
| 8 | IRMA | Crianças — gouache | 34 x 53 | |
| 9 | IRMA | Parque — gouache | 34 x 53 | |
| 10 | ISABEL PONS | Astronauta — a.forte | 42 x 32 | |
| 11 | GERALDO PEREIRA | Sonho Outonal — óleo | 33 x 22 | |
| 12 | INOS CORRADINI | Moça — óleo | 32 x 18 | |
| 13 | IVAN DE ASSIS | Peixe — óleo | 54 x 80 | |
| 14 | ALDEMIR MARTINS | Flor — a.forte | 39 x 29 | |
| 15 | M. NAKAKUBO | Quadrados — serigrafia | 28 x 28 | |
| 16 | TARSILA | Paisagem — a.forte | 28 x 40 | |
| 17 | FUKUSHIMA | Aurora — óleo | 46 x 33 | |
| 18 | WANDERLEY CIUFFI | Folguedos — gouache | 18 x 25 | |
| 19 | CLÓVIS GRACIANO | Tocador de Flauta — | | |
| | | xilogravura | 28 x 19 | |

Dia 28

| | | | |
|-----|-------------------|---|----------|
| 191 | RAYMUNDO OLIVEIRA | A Negação de Pedro | |
| | | serigrafia | 32 x 42 |
| 192 | FERREIRA | Mariana — aquarela | 20 x 17 |
| 193 | FERREIRA | Mariana — aquarela | 16 x 26 |
| 194 | CELSO GUIMARÃES | Ouro Preto — gravura | 53 x 35 |
| 195 | OLÍMPIA COUTO | Natureza Morta — gravura | 29 x 40 |
| 196 | OTAVIO | Circe — gravura | 44 x 30 |
| 197 | MILTON DA COSTA | Vênus — Desenho | 15 x 21 |
| 198 | INOS CORRADINI | Môça — óleo | 120 x 38 |
| 199 | SÔNIA GRASSMAN | Gatos — acrílico | 27 x 40 |
| 200 | TARSILA | Paisagem — a/forte | 28 x 40 |
| 201 | PEREZ SOLA | Menina — a/forte | 46 x 30 |
| 202 | DAREL | Cidades — a/forte | 16 x 18 |
| 203 | INOS CORRADINI | Moça — óleo | 36 x 18 |
| 204 | MADEIRA (ant.) | Oratório D. João V c/Cristo — marfim | |
| 205 | CRISTAL (ant.) | Jarro Vermelho da Bohemia — c/mais 2 peças | |
| 206 | PRATA (ant.) | Par de candelabros portugueses | |
| 207 | MADEIRA (ant.) | Mesa Manoelina Mineira — jacarandá | |
| 208 | OPALINE ant.) | Jarra rosa pintada | |
| 209 | FRANK SCHAEFFER | Paisagem c/Igreja — óleo | 16 x 22 |
| 210 | SAMUEL BRANDÃO | Marinha c/ 2 Figuras — óleo | 16 x 24 |
| 211 | E.P. SIGAUD | Carregando Cimento — óleo | 16 x 22 |
| 212 | VISCONTI | Paisagem de Paris — aquarela | 15 x 22 |
| 213 | BANDEIRA | Figura — gouache | 57 x 41 |
| 214 | LUCIA KAHN | Caminho — óleo | 65 x 54 |
| 215 | LUCIA KAHN | Borboletas — óleoz | 81 x 60 |
| 216 | HOLMES NEVES | Paisagem de O. Preto — óleo | 23 x 33 |
| 217 | IVAN SERPA | Paisagem — aquarelaz | 20 x 28 |
| 218 | ELEUTHERIADIS | Os Barcos — óleo | 65 x 65 |
| 219 | LAZZARINI | Paisagem — óleo | 22 x 16 |
| 220 | ROMEO DE PAOLI | Porta da Ig. S. Fco. de Assis acrílico | 25 x 35 |
| 221 | BRITO | Marinha — óleo | 22 x 16 |
| 222 | E. FRIODZI | Notívagos — óleoz | 60 x 73 |
| 223 | EDELWEISS | Ceia — óleo | 73 x 92 |
| 224 | MADEIRA (ant.) | Espelho D. José/Séc. XVIII | |
| 225 | MADEIRA (ant.) | Mesa D. Maria/filet. jacarandá | |
| 226 | MADEIRA (ant.) | Armário Rústico c/7 fechaduras | |
| 227 | PORCELANA (ant.) | 2 Jarras catalogadas e assinadas | |
| 228 | MADEIRA (ant.) | Quarto Solteiro D. Maria c/ palhinha | |
| 229 | ALDEMIR MARTINS | Nu — gravura | 46 x 42 |
| 230 | ANIBAL MATTOS | Marinha — óleo | 65 x 80 |
| 231 | AUGUSTO RODRIGUES | Retrato de Mulher — tec. mista | 47 x 40 |
| 232 | CHANINA | Figuras com Cavalo — óleo | 90 x 90 |
| 233 | CHICO DA SILVA | Dragões — pintura | 37 x 56 |
| 234 | YARA TUPYNAMBÁ | Natureza Morta monotipia | 47 x 37 |

| | | | |
|-----|-------------------|---|----------|
| 235 | YARA TUPYNAMBÁ | Figura — monotipia | 47 x 32 |
| 236 | E. FRIODZI | Mariposas — óleo | 60 x 73 |
| 237 | E. FRIODZI | Ribalta — óleo | 54 x 65 |
| 238 | DAREL | Anjos e Máquinas — gravura | 40 x 50 |
| 239 | EMMANOEL ARAÚJO | Madona — gravura | 103 x 68 |
| 240 | FERNANDO P. | O Pescador — óleo | 80 x 100 |
| 241 | GUIGNARD | Coração de Pracinhas — desenho | 32 x 22 |
| 242 | MARCIER | Moleque — óleo | 73 x 60 |
| 243 | MADEIRA (ant.) | Mesa de Jantar c/6 pés de lira | |
| 244 | METAL (ant.) | Centro de Mesa c/Anjos.Art.Nouveau | |
| 245 | METAL (ant.) | Almofariz de Bronze c/30 k | |
| 246 | OPALINE (ant.) | Jarra rosa | |
| 247 | MADEIRA (ant.) | Oratório c/Santo de pedra-sabão | |
| 248 | BRONZE (ant.) | A Caçadora (est.) | |
| 249 | BUSTAMANTE SÁ | Paisagem — óleo | 16 x 22 |
| 250 | E.P. SIGAUD | Trabalhadores — óleo | 21 x 25 |
| 251 | WANDERLEY CIUFFI | Folguedos — gouache | 18 x 25 |
| 252 | IVAN DE ASSIS | Dragão — óleo | 80 x 54 |
| 253 | ALDEMIR MARTINS | Cangaceiro — a/forte | 29 x 25 |
| 254 | ALDEMIR MARTINS | Flor — a/forte | 39 x 29 |
| 255 | M. NAKAKUBO | Quadrados — serigrafia | 28 x 28 |
| 256 | ISABEL PONS | Astronautas — a/forte | 37 x 27 |
| 257 | TARSILA | Brincando no Campo — a/forte | 28 x 45 |
| 258 | BUSTAMANTE SÁ | Paisagem Italiana — óleo | 65 x 53 |
| 259 | G.T.O. | Trapezistas — escult. | Alt. 40 |
| 260 | HEIDER | Meninos e Pombos — óleo | 50 x 40 |
| 261 | INOS CORRADINI | Moça do Vestido Vermelho — óleo | 130 x 42 |
| 262 | IONE SALDANHA | Cidade gouache | 25 x 33 |
| 263 | JARBAS JUAREZ | Mulheres — desenho | 30 x 22 |
| 264 | LORENZATO | Morro c/Igreja — óleo | 60 x 48 |
| 265 | ROBERTO ALMEIDA | Marinha — óleo | 20 x 30 |
| 266 | SCLIAR | Pão e Rosas — serigrafia | 70 x 50 |
| 267 | FUKUSHIMA | Contemplação — óleo | 100 x 40 |
| 268 | WAKABAYASHI | Abstração — óleo | 51 x 63 |
| 269 | MADEIRA (ant.) | Peça entalhada Séc. XVII | |
| 270 | MADEIRA (ant.) | Pia Batismal/vinhático | |
| 271 | MADEIRA (ant.) | Relógio-Coluna c/pint. época | |
| 272 | CRISTAL (ant.) | Jarra Dagua Vermelha | |
| 273 | PRATA (ant.) | Lamparina | |
| 274 | THALMA | Comp. c/Flores — gravura | 33 x 26 |
| 275 | TOMIE OHTAKE | Luz e Sombra — serigrafia | 57 x 77 |
| 276 | WILDE LACERDA | Ouro Preto — óleo | 15 x 70 |
| 277 | NELO NUNO | Anjo, Toalha, Flor — óleo | 60 x 80 |
| 278 | ANGÉLICA | Lavadeiras — óleo | 25 x 19 |
| 279 | NUMURA | Borboletas — óleo | 90 x 60 |
| 280 | TAMAKI | Telhados — óleo | 33 x 41 |
| 281 | ALDEMIR MARTINS | Coruja — acrílico | 22 x 28 |
| 282 | PRATA (ant.) | Salva c/galeria e corôa | |
| 283 | LOUÇA (ant.) | Travessa Azulão | |
| 284 | BISCUIT (ant.) | Par estatuetas coloridas | |
| 285 | MADEIRA (ant.) | Arca de cedro c/entalhes | |
| 286 | MADEIRA (ant.) | Conjunto Luiz Felipe Mesa e 2 Consoles | |
| 287 | RAYMUNDO OLIVEIRA | Anunciação — desenho | 33 x 22 |

Dia 27

| | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------|--|-----------|--|-----|----------------------|--|-----------|--|
| 101 | MARCIER | ÚLTIMA CEIA — óleo | 150 x 250 | | 145 | MARCIER | Anjos s/ a Cidade — gouache | 35 x 26 | |
| 102 | ROBERTO ALVES DE SOUZA | Marinha — óleo | 44 x 26 | | 146 | M. DA COSTA | Anjo — desenho | 30 x 22 | |
| 103 | CARLOS MARTINS | Paisagem — óleo | 22 x 16 | | 147 | GEZA HELLER | Icarai — monot. | 47 x 34 | |
| 104 | ALDEMIR MARTINS | Fazenda — gravura | 34 x 45 | | 148 | RAYMUNDO DE OLIVEIRA | Bar da Lapa — | | |
| 105 | DAREL | Anjos e Máquinas — gravura | 40 x 50 | | | | gouache | 55 x 37 | |
| 106 | EMMANOEL ARAÚJO | Engrenagem — gravura | 100 x 68 | | 149 | DI CAVALCANTI | Mulata (Nu) duplo — desenho | 30 x 20 | |
| 107 | GENARO | Arabescos — tapeçaria | 130 x 100 | | 150 | ISMAEL NERY | Estátuas — gouache | 20 x 15 | |
| 108 | MILTON DA COSTA | Vênus e Pomba a/forte | 11 x 15 | | 151 | TAMAKI | Telhados — óleo | 46 x 38 | |
| 109 | ANGÉLICA | A Raia — óleo | 25 x 23 | | 152 | ALDEMIR MARTINS | Frutas — acrílico | 16 x 22 | |
| 110 | MARINA CARAM | Fachada — xilo | 50 x 36 | | 153 | BIN KONDO | Peixe — óleo | 60 x 72 | |
| 111 | ISABEL PONS | Lamento — a/forte | 32 x 42 | | 154 | FUKUSHIMA | INCUBOS — óleo | 46 x 33 | |
| 112 | EDITH BEHRING | Pássaro — a/forte | 35 x 49 | | 155 | MADEIRA (ant.) | Mesa de Jôgo D. Maria I | | |
| 113 | MADEIRA (ant.) | Conj. Luiz Felipe sofá/2 polt. mogno | | | 156 | MADEIRA (ant.) | Arca de vinhático c/ jacarandá | | |
| 114 | CRISTAL (ant.) | Jarro/Bacia azul escuro c/ pint. Mary Gregory | | | 157 | PRATA (ant.) | Bandeja de Prata Portuguesa | | |
| 115 | TAPEÇARIA (ant.) | Gobelin francês | | | 158 | PRATA (ant.) | Par de castiçais (português D. Maria) | | |
| 116 | IMAGEM (ant.) | S. Pedro/policromada Sec. XVIII | | | 159 | TAPEÇARIA (ant.) | Tapete persa | 130 x 85 | |
| 117 | CRISTAL (ant.) | Par jarras art-nouveau côr de rosa | | | 160 | MANABU MABE | Impacto — óleo | 100 x 100 | |
| 118 | JOSÉ PAULO M.F. | Paisagem Urbana — óleo | 22 x 16 | | 161 | DÉCIO VILARES | A República — óleo | (oval) | |
| 119 | BANDEIRA | Estudo Para Manejar — desenho | 20 x 26 | | 162 | BANDEIRA | Mlle. Luciene — desenho | 22 x 30 | |
| 120 | OKINAKA | Sabará — óleo | 22 x 27 | | 163 | GESA HELLER | Angra dos Reis — óleo | 47 x 34 | |
| 121 | WALTER LEVY | Paisagem Surreal — óleo | 41 x 31 | | 164 | LUCIA KAHN | Versão II — óleo | 65 x 50 | |
| 122 | ISABEL PONS | Astronauta — a/forte | 42 x 32 | | 165 | GUIMA | Salinas Araruama — óleo | 16 x 22 | |
| 123 | AGOSTINHO B. FREITAS | Paisagem — óleo | 67 x 51 | | 166 | HOLMES NEVES | Procissão — óleo | 23 x 31 | |
| 124 | GERALDO PEREIRA | Sonho — óleo | 43 x 105 | | 167 | LAZZARINI | Paisagem — óleo | 22 x 16 | |
| 125 | JOEL | Paisagem Nordestina — desenho | 42 x 62 | | 168 | ROMEO DE PAOLI | Casa Alaranjada — óleo | 16 x 22 | |
| 126 | AUGUSTO RODRIGUES | Primavera — desenho | 35 x 25 | | 169 | BRITO | Marinha Cabo Frio — óleo | 22 x 16 | |
| 127 | CHANINA | "Mulheres" — óleo | 100 x 73 | | 170 | TAMAKI | Ouro Preto — óleo | 60 x 40 | |
| 128 | G.T.O. | "Pau de Sebo e Carrascos na Corrente" escultura | 120 alt. | | 171 | GENARO | Tropicália — Tapeçaria | 126 x 198 | |
| 129 | HEIDER | "Casamento" — óleo | 60 x 50 | | 172 | BACARA (ant.) | Par compoteiras brancas | | |
| 130 | PRATA (ant.) | Tocheiro c/ 2800 g. | | | 173 | IMAGEM (ant.) | S. Mateus/Sec. XVIII | | |
| 131 | IMAGEM (ant.) | Santana/Sec. XVIII | | | 174 | BRONZE (ant.) | Estatueta Art-Nouveau | | |
| 132 | METAL (ant.) | Centro de Mesa Art. Noveau | | | 175 | CRISTAL (ant.) | Jarra pintada | | |
| 133 | SAMUEL BRANDÃO | Salinas de Cabo Frio — óleo | 16 x 22 | | 176 | VISCONTI | Paisagem de Terezópolis — óleo | 27 x 35 | |
| 134 | E. P. SIGAUD | Procissão do Bar-MITZVA — óleo | 16 x 22 | | 177 | DI CAVALCANTI | Mulata — óleo | 16 x 22 | |
| | | | 16 x 24 | | 178 | YARA TUPYNAMBÁ | Flores — monotipia | 47 x 32 | |
| 135 | INOS CORRARDINI | Paisagem com Casas — óleo | 120 x 60 | | 179 | ESCOLA CUSQUENHA | Santos — óleo | | |
| 136 | ISMAEL NERY | Namorados — desenho | 22 x 13 | | 180 | W. RANGUES | A Batalha — óleo | | |
| 137 | LORENZATO | Antes da Missa — óleo | 60 x 48 | | 181 | TAPEÇARIA | Tapete persa | | |
| 138 | M ^a HELENA ANDRÉS | Noturno II — óleo | 50 x 30 | | 182 | TAPEÇARIA | Tapete persa | | |
| 139 | PAULO LAENDER | Preto e Branco — gravura | 50 x 45 | | 183 | TAPEÇARIA | Tapete persa | | |
| 140 | RAUL CÓRDULA | Duas Figuras sob a Janela — gosche | 44 x 30 | | 184 | TAPEÇARIA | Tapete persa | | |
| 141 | ROBERTO DE ALMEIDA | Paisagem Surreal — óleo | 40 x 50 | | 185 | TAPEÇARIA | Tapete persa | | |
| 142 | MADEIRA (ant.) | Armário pint. com treliças | | | 186 | TAPEÇARIA | Tapete persa | | |
| 143 | MADEIRA (ant.) | Relógio coluna / est. francês | | | 187 | TAPEÇARIA | Tapete persa | | |
| 144 | IMAGEM (ant.) | S. Francisco/ madeira c/ pintura | | | 188 | TAPEÇARIA | Tapete persa | | |
| | | | | | 189 | TAPEÇARIA | Tapete persa | | |
| | | | | | 190 | TAPEÇARIA | Tapete persa | | |