

ULTIMA HORA

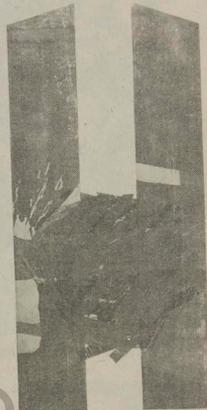
04. 09. 1975

## Artes plásticas

UH- 9/9/75



Maria Bonomi: "A Pedra".



Maria Bonomi: "Cabis".

S. Esmeraldo, no Gabinete.

### A semana é de Maria Bonomi e S. Esmeraldo

Uma semana realmente excepcional em termos de grafismo. A começar pelas xilografias de Maria Bonomi, desde quarta-feira em cartaz na Cosme Velho (Lorena 1579).

A própria Maria fala de seu trabalho: "Estas xilografias são resultado de anotações feitas na Transamazônica e sul da Bahia, em 1973, e na China, em 1974. São praticamente uma reportagem visual, com claras e óbvias apropriações da natureza, relatando situações vividas. Evidentemente, que a constatação visual é muito voltada para o significado em nós do natural que propriamente suas significâncias pré-estabelecidas pelos códigos contemporâneos: o espaço brasileiro, as cores dominantes, os contrastes humanos..."

Sobre os preços, ela diz: "Os preços vão de Cr\$ 400,00 a Cr\$ 4 mil. Isto porque as tiragens são limitadas. Por vontade do artista? Não. Por condições práticas que limitam e consequentemente elitizam a arte no Brasil."

Outro hit do grafismo da semana é a individual de Servaldo Esmeraldo, a partir de hoje, às 21 horas, no Gabinete de Artes Gráficas / Haddock Lobo 1568. Servaldo atualmente mora em Paris. De lá, trouxe seus desenhos mais recentes (estudos a lápis, nanquim, e relevos); um álbum de 13 serigrafias (tiragem de 50, cada); gravuras em metal coloridas e múltiplos.

Os preços variam entre Cr\$ 600,00 (gravuras) e Cr\$ 25 mil (uma das esculturas). A mostra irá até o próximo dia 13. Recentemente, Servaldo expôs individualmente em Lausanne, Luxemburgo, Fortaleza e Goterbugo, na Suécia. Ele participou de três Bienais de São Paulo (a 5.ª, a 6.ª e a 7.ª). Esteve também na XIV Trienal de Milão, na "Jovem Gravura Contemporânea" de Paris, na VI e na VII Exposição Internacional de Gravura de Ijubana, na Iugoslávia, na Bienal de Cracóvia, e em várias outras exposições em importantes centros artísticos da Europa.

(LCA)