

Rio de Janeiro, 25 de Julho 1966

Madame Dott. Palma Bucarelli
Soprintendente alle Gallerie Roma II
Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Viale delle Belle Arti 131
Roma

Chère Madame,

J'ai bien reçu votre lettre du 19 juillet, vous en remercie, et m'empresse de vous répondre.

Malheureusement le Relief n° 4 ne m'appartient plus. Il est propriété de Mr. Paul Keeler, de la Galerie Signals London, (39, Wigmore Street, London W 1). Je le regrette beaucoup.

Néanmoins, peut-être pourriez vous lui écrire pour le cas où il serait disposé à vous le céder.

Parmi les œuvres exposées à la Biennale, très peu m'appartiennent encore, mais de celles-là, au cas où la Biennale ne les aurait pas vendues, vous pourriez en choisir si l'une d'elles vous convient; Je vous joint donc une liste et les photos correspondantes.

En ce qui concerne les prix, comme j'ignore si dans le cas présent la Biennale préleverait une commission, je préfère vous indiquer le montant net pour moi, toutes déductions déjà faites dans la mesure du possible.

En attendant de vous lire, je vous remercie encore et tiens à vous exprimer ma très vive satisfaction d'avoir été distingué par votre choix.

Très cordialement à vous

Sergio de Camargo
Rua Barão de Ipanema 59 (apto 1001)
Copacabana
Rio de Janeiro -Brasil

Liste des oeuvres disponibles à la Biennale de Venise 1966.

| | Prix special pour Musé de Roma. | |
|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
| Nº 13.- Hommage à Brancusi 300xØ 640 | US\$ 8.000,00 | } Marbre Carrara Bimbo P. |
| " 14.- Tour Modulée 330x105x100 | US\$ 15.000,00 | |
| 16.-Elements 100x100 | US\$ 800,00 | |
| 20.-Colonne Double 193xØ 025 | US\$ 1.000,00 | } Bois |
| 21.-Tour Modulée 290x035x030 | US\$ 1.400,00 | |

En cas d'achat prière de déposer le montant à mon compte:

Compte nº 141.931/4
Société de Banque Suisse
2,rue de la Confédération-Genève