

Instituto de arte  
Contemporânea

# PRÊMIO BRASÍLIA DE ARTES PLÁSTICAS 1990



PRÊMIO  
BRASÍLIA  
DE ARTES  
PLÁSTICAS  
1990

DE 25 DE OUTUBRO  
A 25 DE NOVEMBRO  
MUSEU DE ARTE  
DE BRASÍLIA - MAB

GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL  
SECRETARIA DE CULTURA E ESPORTE  
FUNDAÇÃO CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL

instituto de arte  
Contemporânea



## O JÚRI

Atendendo ao Regulamento, duas comissões julgadoras formadas por críticos, diretores de instituições culturais e mestres em arte foram convidadas para atribuir o Prêmio Brasília de Artes Plásticas.

O Júri de Seleção, com a função de convidar vinte artistas plásticos com relevante atuação no panorama nacional e selecionar trinta outros entre os inscritos, composto por :

Aracy Amaral  
Evelyn Berg  
Marcio Doctors  
Marcus Lontra Costa  
Sheila Leimer

O Júri de Premiação, com o objetivo de distribuir os prêmios entre os cinquenta participantes e selecionar dez para proferir palestras durante o período da exposição, composto por :

Aguinaldo Farias  
Ana Mae Barbosa  
Frederico Moraes  
Grace Freitas  
Lélia Coelho Frota.



# ARTISTAS CONVIDADOS

O Júri do Prêmio Brasília de Artes Plásticas-1990, constituído por Aracy Amaral, Evelyn Berg, Márcio Doctors, Marcus Lontra e Sheila Leimer, reuniu-se nos dias 27 e 28 de agosto de 1990 no Museu de Arte de Brasília e iniciou os trabalhos definindo critérios para a seleção dos artistas convidados. Atendendo os objetivos explicitados no regulamento, decidiu:

- 1 . dirigir os convites, tendo como objetivo mapear a produção contemporânea relativa às três últimas décadas, época na qual o Prêmio foi interrompido;
- 2 . escolher artistas que tiveram atuação constante nas três últimas décadas, sendo que aqueles que emergiram na última década serão considerados na segunda etapa do Prêmio, através de inscrição;
- 3 . selecionar artistas vivos e atuantes, ainda ausentes ou não adequadamente representados no acervo do MAB;
- 4 . tendo em vista o fato da coleção do Museu ser significativa na área da gravura, carecendo especialmente de outras mídias, estas foram privilegiadas;
- 5 . evidenciar, na medida do possível, a pluralidade de tendências na produção artística do Brasil.

O Júri decidiu, igualmente, fazer as seguintes recomendações:

- a) que os artistas que emergiram ao longo da década de 80 integrem a coleção do Museu de Arte de Brasília através de inscrição do Prêmio;
- b) que seja destinada verba para a restauração das obras dos artistas Rubem Valentim, João Câmara e Arcângelo Ianelli, constantes na coleção do MAB.

O Júri congratulou-se com o Governo do Distrito Federal que, através da Secretaria de Cultura e Esporte e da Fundação Cultural, instituiu o Prêmio Brasília de Artes Plásticas - 1990, após um hiato de 22 anos, possibilitando desta forma uma política qualificada de aquisição de obras de arte. A Comissão faz votos, igualmente, de que o MAB dentro em breve possa equipar-se adequadamente para cumprir suas funções museológicas, de acordo com o nível de sua coleção, que passará a ser acrescida de 50 obras significativas, o que constitui um privilégio e ao mesmo tempo uma responsabilidade.

Aracy Amaral  
Evelyn Berg  
Sheila Leimer  
Márcio Doctors  
Marcus Lontra



### Artistas Convidados

Abraham Palatnik	RJ	pintura
Amilcar de Castro	MG	escultura
Anna Bella Geiger	RJ	pintura
Antonio Dias	RJ	pintura
Antonio Henrique Amaral	SP	pintura
Antonio Poteiro	GO	cerâmica
Artur Luiz Piza	SP	relevo
Carmela Gross	SP	objeto
Hércules Barsotti	SP	pintura
Hermelindo Fiaminghi	SP	pintura
Ivens Machado	RJ	escultura
José Antônio da Silva	SP	pintura
José Roberto Aguilar	SP	pintura
Katie Van Scherpenberg	RJ	pintura
Lygia Pape	RJ	objeto
Maciej Babinski	DF	pintura
Nelson Leirner	SP	desenho
Regina Silveira	RS	objeto
Tunga	RJ	escultura
Waltércio Caldas	RJ	objeto

Os artistas Cildo Meirelles, Franz Weissmann e Iberê Camargo foram convidados pelo júri, mas por motivos diversos não puderam aceitar.