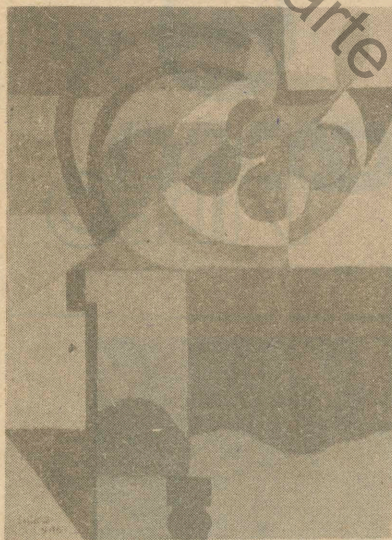


instituto de arte contemporânea

Reproduções



“Natureza Morta” (1948), 64X45 cm



“Pintura I” (1950), 68X50 cm

## Erramos

Na capa da *Ilustrada* de ontem uma das obras do artista plástico concreto Luiz Sacilotto, que está expondo na galeria Millan, em São Paulo, apareceu com identificação trocada por erro de diagramação. A

legenda referia-se a uma tela ainda figurativa, intitulada “Natureza Morta” e produzida dois anos antes de “Pintura I”, já em linguagem concreta. Acima, as duas obras devidamente identificadas.