



TÉRMINOS TÉCNICOS - LITOGRAFIA ARTEZANAL - (PEDRA)

- Croquis.....original pintado ou desenhado
- Original.....o que ia ser reproduzido
- Placatina  
Lucido.....decalque do original
- Tush.....tinta gordurosa para execução do cromo
- Peluer ou Fillet.....papel especial para o Lucido
- Brandauer.....pena fina de aço
- Ponta seca.....bastão com ponta fina de aço
- Raspador.....bastão com ponta chata de aço
- Spring.....acessório de metal com lâmina de aço
- Sprutz.....rede fina para pulverizar o tush
- Alume.....solução de água com pedra hume
- Bistre.....desenho básico do cromo na cor marron
- Pedra Litográfica.....pedra calcária especial
- Pome.....pedra para alisar
- Pomizar.....alisar a superfície da pedra
- Granitar.....granular a superfície da pedra
- Preparação de cromo.....fixar o desenho sobre a pedra
- Pomizador.....homem que pomizava a pedra
- Transport.....transportar o desenho de uma pedra p/ outra
- Máquina plana.....impressora com Platôs



Margear.....por o papel na boca da entrada da máquina  
folha a folha

Intercalador.....tirar o papel da boca da saída da máquina

Maquinista.....o impressor

Cromo.....litografia a cores

Cromista - desenhista li-.....o que se executa o cromo  
tógrafo

Gravador letrista.....o que desenhava as letras sobre a pedra

Gravador litógrafo.....o que gravava sobre a pedra com ponta seca

Ponto a ponto.....técnica de execução do cromo a bico de pena

Crayon em tons.....técnica de execução do cromo com crayon

Instituto de arte contemporânea



**TÉRMINOS TÉCNICOS - LITOGRAFIA TECNOLÓGICA - ELETRÔNICA**

Arte final.....original a ser reproduzido

Crema.....foto á cores - Kodacolor - Ektacrome

Fotomecânica.....processo de reprodução

Seleção de cores.....separação das 4 cores básicas - standard

Fotolitos.....resultado completo da reprodução para impressão Offset

Filmes negativos.....filmes de meios tons

Densitômetro.....equipamento que mede a intensidade dos tons

Filmes positivos.....filmes reticulados

Retícula.....pontos que compõem os tons no fotolito

Seleção em transparência.....quando o original é uma película a cores

Scanner.....equipamento com programação para selecionar as cores em transparência

Maskin-process.....correção dos filmes por máscaras

Seleção plana/opaca.....quando o original é pintado - desenhado

Seleção traço.....quando o original é chapado ou preto e branco

Retocador.....o que faz correção e limpa os filmes

Montador.....montagem dos filmes para cópia

Copiagem.....cópias na chapa de impressão

Escala de cores.....preva a cores dos fotolitos

Off-Set.....processo de impressão indireta pelo rolo de "canchú" borracha