

BRAZILIAN EMBASSY,  
32 GREEN STREET,  
W.I.

Londres, em 5 de março de 1968

Nº 230/540.3

Meu caro Esmeraldo,

Fiquei muito contente ao saber, por Gilda Alvim, que você aceitou meu convite para participar da mostra de artistas brasileiros, que enviaremos para a exposição "Six Latin American Countries", que vai se realizar em Nottingham a partir de 18 de maio próximo.

Os outros países são: Argentina, Chile, Uruguai, Venezuela e México. Ao que sei, a exposição vai ser de alto nível. Está sendo organizada, em colaboração com os Adidos Culturais, pela Diretora da Midland Group Gallery, que é, em Nottingham, a galeria do "Arts Council".

Nós vamos mandar gravuras dos seguintes artistas, além de você: Rossini Perez, A.L. Piza, Dora Basílio, e talvez R. de Lamônica.

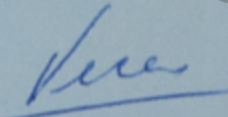
Combinei com a organizadora expormos oito gravuras de cada artista. Entretanto, talvez seja conveniente você mandar mais algumas cópias, para o caso de venda. Não deixe de marcar os preços, de preferência em dólar, que é moeda internacional. Sobre esse preço a galeria retira 25% de comissão.

Ficaria muito grata se você me enviasse, o mais rápido possível, os seguintes elementos, indispensáveis para a confecção do catálogo: 1) Seu curriculum; 2) Título, técnica, tamanho e preço das obras que pretende expor; 3) Fotografia de alguma delas; 4) Fotografia sua.

Quanto às gravuras, basta que estejam aqui na primeira semana de Abril.

Aguardando o prazer de suas notícias, aqui vai um abraço amigo de

M. S. Esmeraldo,  
c/o Mlle. Gilda Alvim,  
Service Culturel de l'Ambassade du Brésil,  
28 Rue de La Boétie,  
PARIS VIIIème, France

  
Vera Pacheco Jordão  
Adido Cultural

VPJ/BD