

JORNAL: O Globo LOCAL: Guanabara
 DATA: 21/08/1967 AUTOR: José Roberto Teixeira Leite
 TÍTULO: Vida das Artes
 ASSUNTO: Ivan na sala e os outros @ no banheiro?
É agora onde está Ivan?

Tira

colocar nas revistas de fevereiro

Artes Plásticas

José Roberto
Teixeira Leite

Globo 21-8-67 p.16

VIDA DAS ARTES

Em exposição no saguão do edifício-sede do BEG (Nilo Peçanha com México) o carro esporte Piquet, concebido, projetado e parcialmente elaborado pelo jovem estudante de arquitetura Cristiano Piquet Carneiro, e concluído por um grupo de seus colegas após sua prematura morte. O carro, de linhas modernas, mostra o que não nos reservava Cristiano no futuro, se seu grande talento, tão estupidamente interrompido — aos 23 anos! —, tivesse tido o necessário tempo para, de todo, desabrochar. É ainda mais que isso: torna-se o símbolo de uma mocidade competente, generosa e idealista, como a brasileira, mocidade infelizmente tão caluniada, tão perseguida, tão espezinhada nos últimos tempos. ★★★ Roberto Consolaro está decorando de ponta a ponta a Livraria Freitas Bastos, à Rua Sete de Setembro, utilizando em sua decoração (que estará concluída em setembro) motivos pop, op, etc. A velha Freitas Bastos rejuvenescerá, assim, e promete fazer frente às livrarias vizinhas... ★★★ Segundo o Secretário de Tu-

rismo da Guanabara, o Paço da Praça XV não deveria ser transformado em "mais um museu do Rio, frio", e sim no Palácio de Despachos do Governador. Essa distinção entre museus frios e quentes é um novo capítulo na história da museologia brasileira, mas com a devida vênia alinhamo-nos entre os que desejariam ver o Paço de uma vez por todas integrado em uma função cultural. Pois, ou muito nos enganamos, ou não são os locais que tornam históricas as decisões, e sim certas decisões que fazem os locais históricos. ★★★ Por falar nisso, recebemos carta do Diretor do Museu Histórico Nacional, Capitão-de-Fragata (IM) Léio Fonseca e Silva, a respeito do tópico por nós publicado acerca da nova nomenclatura, por ele proposta, para os cargos de direção do Museu, se e quando transformado em fundação. O Diretor, delicadamente, repara que as

críticas que então lhe endereçamos não focalizam o aspecto mais importante de seu plano de reforma do Museu Histórico Nacional, chamando nossa atenção para um folheto e um anteprojeto que estariam anexado à missiva, mas que em verdade não vieram ter às nossas mãos. Assim, estamos aguardando ambos os documentos para que sobre eles nos pronunciemos, pode crer S. S.ª que sem qualquer espírito preconcebido. ● Ainda o Museu Histórico Nacional: seu Diretor acaba de firmar um convênio com o Conselho Estadual do Ceará, pelo qual o primeiro emprestará pelo prazo de um ano, ao segundo, diversas peças de arte sacra de suas coleções, a fim de serem expostas no Museu José Ribamar em Aquiraz, Ceará. Uma boa medida, que tentamos pôr em prática, sem nenhum êxito, quando nos achávamos à frente do Museu Nacional de Belas Artes sempre esbarrando com a burrice e o preconceito. ● Chegará breve ao Brasil Daniel Robbins, diretor do Museu de Arte da Rhode Island School of Design de Providence, R. I., EUA. Vem para a Bienal, e também para aumentar a parte brasileira da coleção de arte latino-americana de seu museu (Nancy Sayles Day Collection of Latin American Art). ● Maria Helena Chartuni ganhou o primeiro prêmio do concurso de estamparias instituído por ocasião da X FENIT pela revista "Jóia", pela Associação Brasileira de Desenho Industrial e pelo Sindicato da Indústria de Fiação e Tecelagem do Estado de São Paulo. No segundo lugar e no terceiro colocaram-se respectivamente Eduardo da Costa Manso e Amélia Amorim Toledo. Maria Helena Chartuni receberá NCr\$ 1.000,00 e uma viagem à Europa. ● Morreu a 15 do corrente o grande pintor surrealista belga René Magritte. ● Já se conhece qual o crítico brasileiro que integrará o júri de premiação internacional da IX Bienal de São Paulo: será Jaime Maurício, que por coincidência é também assessor da própria Bienal. Mas, aqui entre nós: não havia coisa melhor no cardápio? ● Amanhã, às 17h no Museu Nacional de Belas-Artes, conferência de Almir Paredes Cunha, sobre "Art Nouveau". ● Também amanhã, terá início, no Museu de Arte de São Paulo, o IV Leilão de Arte Contemporânea em benefício do Hospital Israelita Alberto Einstein. ● Inge Roesler e Gilda Aguedo vão expor na L'Atelier, enquanto a Giro anuncia a individual de Elsa de Sousa. ● Cinquenta artistas mineiros estarão presentes, por suas obras, na barraca de Minas Gerais da Feira da Providência, a inaugurar-se em setembro. ● Vilma Martins está expondo desde 18 do corrente na Galeria Guignard, em Belo Horizonte. ● O Museu de Imagem e do Som pretende organizar uma retrospectiva em homenagem aos 70 anos do grande pintor brasileiro Emiliano Di Cavalcanti (que, aliás, continua em Paris). ● Em dezembro, a Editora Expressão e Cultura lançará luxuoso livro sobre a vanguarda brasileira em todos os campos da atividade artística. ● Por falar em livros, a Civilização Brasileira breve editará dois de Carlos Cavalcanti: "Conheça os Estilos de Pintura" e "História das Artes". ● Rubens Gerchman publicou um álbum de serigrafias com cinco trabalhos, obra primorosa de Mário de la Parra. ● Os sócios do Tajiri irão reunir-se no mês que vem na casa de Romeo de Paoli (que, aliás, continua desenhando e pintando). ● O casal de médicos Augusto e Heloisa Lemos são os responsáveis pela criação do primeiro Museu Ivan Serpa, que "funciona" na sala de visitas de seu apartamento em Copacabana, comendo-se de 40 originais do artista, de todas as fases e técnicas. Os Lemos expõem Serpa na sala, Djanira, Heitor dos Prazeres, Francisco Domingos da Silva e Maria Leontina no quarto, Ismael Néri nos corredores e alguns acadêmicos no banheiro (a cozinha não fomos). ● Breve haverá eleições na Associação Brasileira de Críticos de Arte. ● O fotógrafo Max Nauemberg mostrou a um grupo de críticos e de artistas a nova série de fotos a serem expostas em setembro, na Galeria do IBEU, no quadro da exposição, "O Rosto e a Obra".

instituto de arte contemporânea

Reservar a parte assinada do casal Lemos 1967 tudo 1973 ?