

Piuta velho: Tóquio, 21 de Junho de 1959.

Não posso negar que me doem os corações quando
você conta que está em Uice, há 2 meses.
Tenho inveja mesmo.

Por aqui as novidades não são muitas.
Minha condição aqui tem estado boa, tanto
financeira como "amorosa". Descobri, porém,
que estudar aqui não é muito fácil.
O Japão é completamente artesanal, de modo
que não se aprende a crisar em escola.
Minha bolsa dura até Março do ano que vem.
Não vou prolongá-la, provavelmente, mas ficarei
mais algum tempo por aqui sem bolsa mesmo.
Certo já lhe contei estar ensinando português
numa universidade e numa companhia nipo-
brasileira (Nippon-Usimura, que está levantando
uma enorme siderúrgica em Mitsu). Estou
também traduzindo filmes, para serem exibidos
em São Paulo. O resultado é que ganho uma
~~boa~~ nota mais alta no Japão do que no Brasil.
Estou aprendendo sumiê (~~para~~ se você não sabe
o que é; desenho a "fudô", com tinta de chine)
e "shodô", ou seja caligrafia.

Atividades arquitetônicas são poucas: o Tange,
meu professor, é cobra demais, e vive viajando.
Está aí em Paris atualmente. Vai depois para EUA.
Estou interessado principalmente nas casas rurais
do Japão, que é o + forte da arquitetura
japonesa.

E aqui vai um segredo, que portanto não é
para você contar pra ninguém (ainda). Fiz o
ante projeto para o pavilhão Brasileiro na
Feira Internacional de Osaka, do ano que vem.
além do grande cartaz (se o negócio sair, pois
ainda não foi 100% decidido pelo Itamarati) que
pode me dar, vão pagar-me 1.500 dólares,

ここにも通信文を記載することができます

This space is also for correspondence.

diuheiros com o qual posso "empreender novas viagens pelo mundo".

Soube que o Jaguanhara deu com o estado por ai. Saio do Brasil com destino a Paris, pelo meu. Não sei se chego. É o Pensat (é assim que se escreve?) porque vai de notícias?

E você, quais são os planos pra futuro? Como

折込線

862

João Rodolfo Stroeter, Foreign Students' House,
Kowaba-chō, Meguro-ku, Tokyo, Japan

この郵便物には何物も封入又は添附できません
Nothing may be contained in or attached to this letter.

LEGERE

東京大学学生生活センター
田舎区里目都京東
田舎区里目都京東

航空
PAR AVION

Monsieur
Sérvulo B-C Esmeraldo
chez Mlle. Hovelague
51, rue Monsieur le Prince

Paris 6ème
FRANCE



折込線

vai de finanças? Bem bom que você tem trabalhado bastante. Quanto a mim, o fato de ficar fora do Brasil simplesmente impossibilita-me de trabalhar (em arquitetura, claro), o que não deixa de ser chatô. Continuo meu diadema retray, pois a pessoa que conheço bem a Europa e bem o Japão dizem-me que Tokyo é a melhor cidade do mundo pra se

ここにも通信文を記載することができます This space is also for correspondence.

morar. Será que é? Fale-me de Paris.
Um abraço pra você e Anita.