

GRÁTIS



Gilberto Tinetti, 21h no Teatro Popular do Sesi.

Paulinho Nogueira — As 21h um show com o violonista, que incluiu em seu programa composições de Ernesto Nazareth, Tom Jobim, Milton Nascimento e outros. No CENTRO CULTURAL SÃO PAULO (ao lado da estação Vergueiro do Metrô).

Recital de Piano — As 21h com o pianista Gilberto Tinetti executando obras de Haydn e Villa-Lobos. No TEATRO POPULAR DO SESI (av. Paulista, 1313).

Série Encontros com Novos Valores — A partir das 16h uma apresentação do jovem flautista João Frederico Sciotti. No programa: Telemann, Schumann, Mahler e outros. Na SALA DINORAH DE CARVALHO (R. Líbero Badur, 39-13 andar).

Grupo Cal Boca — As 21h um show com o grupo, que apresenta músicas de Rita Lee, Tim Maia e outros compositores brasileiros. O cantor Tarcísio Salviato, que é também dançarino profissional, interpretará cada canção acompanhada de uma coreografia. Na UNIÃO CULTURAL BRASILEIRA (R. Cel. Oscar Porto, 208).

Música/Julio Medaglia — Maestra de formação erudita com cursos e estágios em orquestras europeias, principalmente alemãs, participou no Brasil dos mais importantes movimentos musicais dos últimos anos: bossa-nova, tropicalismo e festivais. A partir das 19h30 estará encontrando-se com o público dentro da série de Encontros com Artistas e Intelectuais promovida no AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL SÃO PAULO (ao lado da Estação Vergueiro do Metrô).

respeitando o homem. ...ndências, mas usando-as para compor seus quadros.

Do garoto de apenas 9 anos, que vivia em Paris e sentiu-se atraído e apaixonado pela tela "A Jovem Leitora", de Henri Matisse, e então começou a fazer seus primeiros desenhos com guache e aquarela, muita coisa mudou, ficando apenas o modelo e a fidelidade ao grande pintor. Hoje ele acredita que seu trabalho está enquadrado em um movimento de vanguarda, onde a pintura é reflexiva sobre a

impossíveis de se obterem condições financeiras, porque é preciso experimentar muito, estragar-se muito material. Mas, por outro lado, às vezes, as pessoas não dão o devido valor à minha arte, pensando que foi fácil me impor-não como artista. E isto é verdade, o meu trabalho teve de falar por si só.

A arte de Jorge Guinle Filho fica exposta de hoje até o final de julho na galeria Luisa Strina, rua Padre João Manoel, 974.



Segall, 1924.



De Fiori (Figura Reclinada), 1940.



Lothar Charoux

Do Modernismo à Bienal, no MAM.

Para comemorar os 60 anos da Semana de Arte Moderna, o Museu de Arte Moderna, MAM, inaugura hoje às 19h, no Ibirapuera, a exposição "Do Modernismo à Bienal", reunindo 191 obras, de colecionadores e acervos de museus, entre quadros e esculturas, de um período que vai da década de 20 à de 50. A mostra tem o objetivo, também, de relacionar a arte brasileira desenvolvida nesse período, enfocando seus dois grandes momentos decisivos: o Modernismo, que rompe com as tendências acadêmicas e introduz a experimentação; e a Bienal, inaugurada em 1951, trazendo o impacto das linguagens internacionais.

A exposição inicia-se com Anita Malfatti, apresentando um dos quadros feitos nos Estados Unidos, no período em que viveu lá; trata-se de "Cabeça de Homem", marcado por uma linguagem abstracionista e um dos mais antigos da mostra, datado de 1915/16. Em seguida, quadros de Di Cavalcanti e Rego Monteiro, o único que se apresentou na Semana

com obras nitidamente influenciadas pelas tendências francesas.

Tarsila do Amaral está representada, entre outros, por "Abaporu", 1928, causadora de uma grande polêmica na época. Feito para apresentar Oswald de Andrade, foi também o inspirador manifesto do Movimento Antropofágico. E Lasar Segall, influenciado por escolas europeias mas que traz em suas obras a preocupação em retratar,

através de cores e temas, a realidade brasileira, está representado por "O Menino com a Lagartixa" de 1924.

Para falar sobre o final da década modernista estão obras de Ismael Nery, Antônio Gomide, Cícero Dias e Flávio de Carvalho, o último dos modernistas e talvez o mais provocador. A década de 30 é iniciada por quadros de Cândido Portinari, seguido, entre outros, por Goeldi Oswaldo e Alfredo Volpi.

Destacam-se, na década de 40, Joaquim Figueira, mais conhecido por suas esculturas, mas que também teve importância na pintura; Marcelo Grassmann, Charoux Lothar e Aldemir Martins. Nota-se que a grande preocupação até os anos cinquenta era com a figuração, um pouco abandonada depois da Bienal, em 1951, que abriu horizontes para as linguagens internacionais.

Oito esculturas fazem parte da exposição: "Estudo Parcial ao Monumento das Bandeiras", da década de 40; "Pietà", década de 20, e Vitória e Torso, todas de Victor Brecheret; "Monumento do Trabalhador", 1949, e "Maternidade", sem data, de Bruno Giorgi; figura Reclinada, 1940, De Fiori; e "Índio com Caça" de 1933, de Joaquim Figueira.

Do Modernismo à Bienal poderá ser vista de hoje até o dia 4 de julho.



Pico do Jaraguá, um Bonadei de 1943.

lantes. Aluno de Segall, Portinari e Anita Malfatti, ele acabou tendo forte influência deles e, por sua vez, influenciou vários outros artistas, seus alunos, inclusive Sandra Abdalla (desenhista do Jornal da Tarde) e a pintora Santuza Andrade. Suas obras estão nos acervos do MAC-USP, Masp e na Pinacoteca do Estado e, sobretudo, na coleção particular de sua viúva, dona Adelaida Andrade, que hoje estará na exposição do Spazio

com pai. O pai nunca iria fazer sem consultar o filho. E este gostava de repetir: "Meu pai é um gênio, portanto tem direito a tudo!"

A homenagem do Spazio Pirandello também será gastronômica, pois o prato principal, hoje, será Peixe ao Descobimento, dupla homenagem ao artista que adorava peixe e à sua famosa tela de 1971.

Olney Kruse

21 horas. Ingressos: cr\$ 500,00 (único). Teatro ITALIA (r. São Luis, 50. Tel. 257-3138). Censura: 18 anos.

MÚSICA



Recital de piano a quatro mãos: 21h no Masp.

Recital de Violão — As 21h com o violonista Marcos Llerena interpretando obras de Dowland, Haendel, Albeniz e outros. Ingressos: Cr\$ 600,00, Cr\$ 400,00 e Cr\$ 200,00 (estudantes). No TEATRO CULTURA ARTISTICA (R. Nestor Pestana, 196).

Recital de Piano — As 21h com os pianistas Amaral Vieira e Yara Ferraz interpretando a obra integral de Weber para piano a quatro mãos. Ingressos: Cr\$ 100,00 e Cr\$ 150,00. No AUDITÓRIO DO MASP (Av. Paulista, 1578).

SHOW



Gay Fantasy, com Rogéria, no ProCópia Ferreira. 21h.

Humor

Gay Fantasy — Espetáculo de transformistas dirigido por Bibi Ferreira, liderado por Rogéria, estrela do Carroussel de Paris, Elaine Samantha e Kiriaki, juntamente com a humorista Marlene Casanova e mais um grupo de bailarinos. Horário de terças às sextas às 21 horas. Aos sábados, às 20 e 21h. Domingos, 18 e 21h. Ingressos: Cr\$ 1.200,00, Cr\$ 900,00 e Cr\$ 600,00 (estudantes). As sextas e sábados: Cr\$ 1.200,00 (preço único). Teatro PROCÓPIO FERREIRA (r. Augusta, 2.823. Tel. 852-8079).

O.K.



Camisetas do MAM, a mil cruzeiros cada.

Camisetas para ajudar o MAM

Segundo o exemplo pioneiro do Museu de Arte de São Paulo (avenida Paulista, 1578), que lançou, com absoluto sucesso, camisetas de algodão, com ou sem manga, e de várias cores, a partir de hoje, às 15h, o MAM — Museu de Arte Moderna (Ibirapuera), para enfrentar com novos meios seus muitos problemas financeiros, lança suas camisetas (somente no modelo com manga) com o logotipo da entidade acrescido de um coração na letra A. As camisetas, num total de 1.500, foram doadas pela Jeans Stores e cada uma delas custa Cr\$ 1 mil. Informações pelo tel. 571-9818.

Esporte & Futebol

Organizada pelo pintor, desenhista, artista gráfico e publicitário Paulo de Andrade, a exposição **O Esporte Ilustrado**, que o Paço das Artes inaugura hoje, vai reunir trabalhos de muitos artistas, todos eles ligados ao **Clube dos Ilustrados do Brasil** — presidido, no momento, por Paulo de Andrade. Hoje, às 20h, na avenida Europa, 158. Claro, a exposição aproveita, a seu jeito, o que a Copa do Mundo provoca.

Diversos

• O **Gabinete Fotográfico** (Av. Tiradentes, 141) expõe, a partir de hoje, às 15h, as fotos em preto e branco de Camila Butcher. São 14 obras em 18x24 cm.

• O leiloeiro Luiz Carlos Moreira, também diretor da **Tableau**, promove hoje, às 21h30, na sede da empresa, à rua Inácio Pereira da Rocha 520, um leilão com 240 obras, entre as quais estão trabalhos de Visconti, Tarsila, Amodeo, Parreiras, Malfatti, Oswaldo Teixeira, Castagneto.

• Fortemente influenciado pela pintura europeia, sobretudo a de Cézanne, o pintor brasileiro Inimá de Paula, expõe, no momento, no Rio de Janeiro, na **Realidade Galeria de Arte**.

• Carlos Harle, artista pernambucano acaba de participar da V Trienal da Índia promovida pela Lalit Kala Akademi.

• Estão abertas, a partir de hoje e para artistas de todo o Brasil, as inscrições ao IX **Salão Internacional de Humor de Piracicaba**. Prêmios de Cr\$ 500 mil. Informações pelos telefones (0194) 33-4970 e 33-0322. Ou na Coordenadoria de Ação



Tarsila, em leilão na Tableau.

Cultural — rua Gomes Carneiro, 1212 - Piracicaba - SP - O CEP é 13.400.

• Os que gostam da pintura de Tomie Ohtake (e são muitos, a ponto de alguns considerá-la, mesmo nascida no Japão, a melhor pintora brasileira viva) têm à disposição, agora, um excelente artigo-ensaio de Miguel Chaia escrito no número 7 da revista **Arte em São Paulo**. Há um outro de Luiz Carlos Daher sobre "Nascimento e Morte da Vanguarda". A revista custa Cr\$ 250,00 e pode ser encontrada nas principais livrarias ou pelo tel. 852-5265, das 13 às 19h.

• A pintura folclórica brasileira, aquela que os turistas estrangeiros amam e que se preocupa com balanas, tucanos e outros bichos está exposta em mostra permanente no restaurante Maria Fulô — av. Rebouças, 2.320.

• Com uma curiosa **assemblage** de materiais unidos sobre um envelope (fotos, papéis, letras, selos, fitas e pó), Márcio Levyman abre hoje, às 20h, na **Livraria Kairós** (av. Paulista, 2650), uma individual chamada por ele de "Variantes — Humor Para Ver". São 60 obras, todas inéditas.

• Termina hoje, o prazo de inserção aos artistas interessados em participar do **Salão Brasileiro de Pintura Ingênua** a ser realizado de 1º a 30 de julho no **Centro Cultural de São Paulo** — rua Bela Cintra, 1951 — tel. 282-4314. No juri estão Sheila Leirner, Radha Abramo e Walter Zanini.

• A **Galeria Tenda** (al. Jd. 1894) abre hoje, às 21h, a exposição de Miriam Korolkovas e Enio Bernardo, que defendem o meio ambiente e a ecologia. A mostra chama-se **Arvore** e é de jóias, esculturas e xilogravuras.

• Seis mulheres (Leda Gontijo, Lotus, Lobo, Maria Helena André, Marlene Trindade, Sara Avila e Yara Tupinambá) expõem na **Galeria Guignard**, em Belo Horizonte, até 5/6.

• Hoje, às 21h, a **Galeria Cades** (rua Bahia, 97 — Santos) expõe os desenhos sobre tela de Daniel. Preços entre Cr\$ 18 mil e Cr\$ 38 mil.

• Cláudio Geraldo mostra suas esculturas figurativas até o dia 5/6 na **Galeria Asdae** — av. Prudente de Moraes, 1674 em Belo Horizonte — Minas Gerais.