

Brescia, 9/12'73

Carissimo,

comestai? spero bene con tutti i tuoi, salutali e dì alle bambine che ho pronti i bambolotti che desiderano.

Ti scrivo a macchina perchè tu possa capire più facilmente.

Prima di tutto l'elenco delle opere:

E 7315 ✓. → 190 x 500 x 57

Mr Mrs. GANDINI

E 7321 ✓. → 550 x 550 x 65

Vendor Dr CERATO

E 7314 ✓. → 190 x 260 x 57

E 7313 ✓. → 174 x 212 x 56

Mr Mrs. GANDINI

E 7312 ✓. → 190 x 500 x 58

E 7326 ✓. → 550 x 550 x 67

Vendor Dr CERATO

E 7319 2/100 - ? (voir REGISTRE) ?

E 7309 → 190 x 500 x 57

E 7317 ✓. → 145 x 750 x 82

E 7324 ✓. → 145 x 750 x 82

E 7323 ✓. → 145 x 750 x 82

E 7318 ✓. → 145 x 750 x 82

+ 3 sculpture

E 7308 (quello che avevi rifatto)

Spero ci sia tutto, eventualmente fammi sapere.

Penso di non potere venire a Parigi in dicembre come pensavo, perchè ci sono molte difficoltà in questo momento per avere i materiali, e voglio avere dei pezzi nuovi perfettamente finiti, se pensi che vada bene come data penso di venire in gennaio.

Non ho potuto parlare con Rafael dei programmi del gruppo perchè era molto impegnato con certa principessa orientale e speravo di poterlo fare in Italia, (dovevamo partire insieme) poi la sua improvvisa partenza per Caracas. Comunque avevamo deciso di spostare al 15 gennaio la data di consegna del materiale per il catalogo onde evitare le feste natalizie; Rafael aveva poi pensato a una cartella di serigrafie di noi quattro, la cosa mi sembra fattibile, e doveva partire subito ma adesso bisogna aspettare Rafael, in-tanto mi sto informando sui preventivi. Per quanto riguarda ~~xxxxxxx~~ la tua ~~idea~~ idea dei multipli e del libro che mi interessa molto, non ho parlato sia per la indisponibilità di Rafael pieno di problemi non solo di donne, sia perchè Dario non era in grado di farlo; la cosa comunque non deve cadere.

Mi stanno venendo in mente molte altre cose, vorrei dirti tutto ma penso di non potere, prenderò appunti per quando ci vedremo, proseguo telegraficamente per le cose più importanti.

Sto inseguendo Cerruto per il tuo pezzo, non dovrebbero esserci problemi.

Sto organizzando il viaggio per Grenoble e Chambery ti farò sapere telefonicamente

La galleria Santelmo ha confermato per lettera la nostra collettiva per il 9 marzo.

Ho parlato con Morandini per le mostre in Francia: ~~è~~ è d'accordo.

Ho parlato con Munari per Colliour: è d'accordo, pensa di venire, in questo caso devi parlare con la gallerista per l'alloggio.

Spagnoli di Livorno ha parlato di noi alla galleria Gilardi sembra molto interessato, porterò i tuoi e i miei pezzi o alla

fine di dicembre o in gennaio.

Per riassumere ~~mi~~ ho l'impressione che molti si stiano già interessando alla nostra collaborazione anche se fino ad ora si è fatto pochissimo.

Anche la galleria Bettina di Zurigo ha rinnovato l'invito a fare qualcosa da loro.

Spero di vederti presto ~~e~~ magari a Grenoble, cerca se vieni di raccogliere anche tu le idee, io farò il possibile anche se in questo momento ^{so} pressato da mille cose.

Spero a presto ciao a tutti, un sacco di auguri se non ci vediamo

Giode

arte contemporânea

Brescia; 1er Nov: 1973

PROJET DE MULTIPLE

4 multiples a 20 exemplaires

dimensions aproximatives : maxima 20 cm / minima 10 cm.

date de livraison : 30 novembre 1973

prix moyen :

systeme de distribution:

DFLOREZ /	dist. 15 exemps.	:	esmeraldo/perez/sircana
ESMERALDO /	" "	:	dflorez/perez/sircana
PEREZ /	" "	:	dflorez/esmeraldo/sircana
SIRCANA /	" "	:	dflorez/esmeraldo/perez

lu et approuve

dflorez _____

esmeraldo _____

perez _____

sircana _____