

1955 p. 52

PANORAMA

REVISTA INTERAMERICANA DE CULTURA
INTER-AMERICAN CULTURAL REVIEW
REVUE INTERAMERICAINE DE CULTURE

Instituto de arte contemporânea

14

UNION PANAMERICANA
UNIÃO PAN-AMERICANA

PAN AMERICAN UNION
UNION PANAMERICAINE

WASHINGTON, D. C.

PANORAMA

Revista trimestral publicada por el Departamento de Asuntos Culturales de la Unión Panamericana ~ Quarterly review published by the Department of Cultural Affairs of the Pan American Union ~ Revista trimestral publicada pelo Departamento de Assuntos Culturais da União Pan-Americana ~ Revue trimestrielle publiée par le Département des Affaires Culturelles de l'Union Panaméricaine.

VOL. IV

WASHINGTON, 1955

NUM. 14

ADVERTENCIA—NOTE TO THE READER—AVISO—

AVIS AU LECTEUR.....	1
Archibald MacLeish, THE PROPER POSE OF POETRY.....	5
Edgard Cavalheiro, EVOLUÇÃO DO CONTO BRASILEIRO.....	14
Alberto Salas, NAUFRAGOS, PRISIONEROS Y RENEGADOS Y LA CONQUISTA DE AMERICA.....	33
Morton White, RELIGION, POLITICS, AND THE HIGHER LEARNING.....	40
Guillermo de Torre, LO PURO Y LO TENDENCIOSO EN EL ARTE..	57
Emilio A. Estiú, ARTE Y LIBERACION.....	72
Howard Mumford Jones, THE HUMANITIES AND RESEARCH....	82
Fernando Ortiz, LA GUITARRA Y LOS NEGROS.....	88
Samuel Martí, MUSICA PRECORTESIANA.....	94
Paul Horgan, PAGES FROM A RIO GRANDE NOTEBOOK.....	100
NOTICIAS.....	104