

Paris, le 28 octobre 1981



Monsieur Camargo

Cher ami,

J'ai bien reçu votre lettre et j'espère que votre exposition s'est bien passée. Tout en regrettant beaucoup de n'avoir pas eu le plaisir d'être présent, je suis sûr qu'elle devait être de très grande qualité. Pourriez-vous m'envoyer une dizaine d'exemplaires du catalogue ?

Est-ce que le règlement que je vous avais envoyé s'est bien effectué? J'espère que oui. S'il y avait le moindre problème, je suis à votre disposition.

Nous pourrions présenter votre exposition personnelle à Paris à partir de la mi-janvier, pour une durée de quatre semaines. Voici des questions techniques auxquelles il faudrait répondre vite :

- 1) les oeuvres peuvent-elles arriver au plus tard fin décembre à Paris ?
- 2) pouvez-vous nous envoyer :
  - une ou plusieurs photographies de vous (de préférence, dans votre atelier à la campagne)
  - les photographies de toutes les oeuvres qui seront exposées
  - la liste détaillée des oeuvres qui seront exposées, avec tous les renseignements techniques et le prix de chaque oeuvre
  - une biographie et une bibliographie récentes.

En attendant de vous lire, je vous prie de croire, cher ami, en l'expression de mes salutations cordiales et distinguées.

10, rue de Bellechasse,  
75007 PARIS  
Tél. 555.83.69

SARL au capital de 20 000 F - SIRENE 300 556 442 000 12 - RC Seine 73 B 9099

K. Masrour

amicalment

Uy.