

JORNAL: Correio da Manhã LOCAL: Quamabara

DATA: 15 109 11961 AUTOR: Fayme Maurício

TÍTULO: Homenagem a Ana Leticia e Edith Behring no MAM

ASSUNTO: Ivan e outros homenageiam Ana Leticia e Edith Behring

1 c. da m. 15 set 61

2.º Caderno

Itinerário das Artes Plásticas

JAYME MAURÍCIO

Homenagem a Ana Leticia e Edith Behring no MAM



Flagrante do almoço de homenagem presta da ontem do Museu (restaurante) às gravadoras Edith Behring e Ana Leticia por um grupo de artistas, críticos e amigos. Falou Fayga Ostrower que felicitou Ana Leticia pelo prêmio de aquisição dizendo, entretanto, que ela e Edith mereciam "outro" prêmio. Felicitou também Ivan Serpa. Disse da relatividade dos prêmios em arte. Disse que os críticos e comissários do Júri da VI Bienal não se orientaram pelos verdadeiros critérios da arte da gravura mas por outros. Não queria consolar as gravadoras, mas dizer-lhes que as pessoas ali reunidas não endossavam o julgamento do Ibirapuera e se pudessem interferir teria a solução certa, que todos sabiam qual era. Ao almoço compareceram Maria Clara Machado — Sônia Cavalcanti — Maria B. Paes Leme — Décio Vieira — Edith Behring — Poty Lazarotto — Célia Lazarotto — Zélia Salgado — Elias Kauffman — José Roberto Teixeira Leite

— Paulino Salgado — Fayga Ostrower — Ivan Serpa — Dora Basílio — Farnese Andrade Neto — Marília Rodrigues — Vera Bocayuva Mindlin — Aluísio Magalhães — Gilvan Samico — Domênico Lazzarini — Glauco Rodrigues — Norma Rodrigues — Rachel Strosberg — Carlos Seljar — Jorge Moreira — Ione Saldanha — Roberto Burle Marx — Manoel Strosberg — Anísio Medeiros — Tereza Nicolao — Jayme Maurício — Abelardo Zaluar.

ATELIER DE GRAVURA

A matéria relativa à inauguração, ontem no MAM, dos trabalhos do seu Atelier de Gravura, vai publicada na última página do 1.º caderno, com apresentação de Fayga Ostrower.