

JORNAL: O DIA

LOCAL: GUANABARA

DATA: 25/12/1955 AUTOR: _____

TÍTULO: CRIANÇAS BRASILEIRAS VÃO EXPO EM PARIS

ASSUNTO: EXPO CRIANÇAS MAM - IVAN FOTOGRAFADO - CONVITE
PARA LEVAR EXPO PARIS

O DIA

25-12-1955



Alguns dos interessantes trabalhos apresentados na IV Exposição Infantil de Pintura dos alunos do professor Ivan Serpa

Crianças brasileiras vão expor em Paris

Êxito integral na IV Exposição Infantil de Pintura dos alunos do professor Ivan Serpa — Convite para a mostra dos trabalhos no Museu de Pedagogia da capital francesa

Ivan Ferreira Serpa, nome discutido e famoso em todos os meios artísticos do país, ao ensejo da passagem de seu sétimo ano de ensino no Curso Infantil de Pintura do Museu de Arte Moderna, inaugurou, quinta-feira última, a sua quarta exposição anual de pintura infantil. Na oportunidade, foram apresentados ao público cerca de oitenta trabalhos de autoria de quarenta e duas crianças, entre 3 e 13 anos, reunindo óleos, guachos, aquarelas e desenhos a lapis de cor.

Muito amigo das crianças, esse pintor de formas abstratas procura fazer com que seus pinto-

res-mirins se sintam felizes no seu já apresentado. E não esconde o Curso que orienta, colocando-os à sua satisfação em dizê-lo, pois a vontade, como se estivessem em maior parte dos seus atuais alu-

declarou-nos Serpa — é conseguir um local mais adequado, pois para o ano, tenciona desenvolver o Curso em várias direções, além da pintura.

Declarou ainda Ivan Serpa que tendo recebido recente convite para apresentar na capital francesa os trabalhos no momento em exposição no Museu, o fará possivelmente em fevereiro do ano vindouro, exibindo as telas de seus pupilos no Museu de Pedagogia de Paris.

OS EXPOSITORES

São as seguintes as crianças que participam da IV Exposição Infantil de Pintura:

José da Costa Freire, 13 anos; Maria Elisa Figueiredo Conforte, 13 anos; Maria Teresa Senise, 13 anos; Francisco Gomes Rocha, 12 anos; Helena Maria Bulhões Matoso, 12 anos; Vera Lúcia Alves Menezes, 12 anos; Amélia Maria Mayall, 12 anos; Edmund Burk, 12 anos; Luís Carlos Barbosa Correa, 11 anos; Heloisa Coutinho Marques, 11 anos; Newton Serebrenick, 10 anos; Analuce Estrela, 10 anos; Maria Leticia Soriano Dobbin, 10 anos; Enio Perelberg, 10 anos; Vera Maria Oliveira Jacques, 10 anos; Sandra Vilma B. Paes Barreto, 9 anos; Maria Célia de Castro Aguiar, 9 anos; Maria Teresa Borges, 9 anos; Luís Fernando Mirault Pinto, 8 anos; José Hipólito Nava Ribeiro, 8 anos; Juan Carlos Costa Schwab, 8 anos; Maria Cecília Velasco e Cruz, 8 anos; Paulo Sérgio Oliveira Jacques, 8 anos; Maria Bulhões Pedreira Neto, 8 anos; Regine Robbi, 7 anos; Sebastião Carlos Velasco e Cruz, 7 anos; André Roberto Yakuski, 7 anos; Maria Inês Mendes Gonçalves, 7 anos; Joice Landmann, 7 anos; João Eduardo Barbosa Nobre, 6 anos; Eduardo Costa Schwab, 6 anos; José Reginaldo Gonçalves, 6 anos; Heloisa Elvira Lemos de Melo, 6 anos; Ceci Mendes Gonçalves, 6 anos; Regina Maria do Carmo, 6 anos; Carlos Eduardo Bulhões Pedreira, 6 anos; Roberto Kenneth Sushereba, 6 anos; Carlos Sérgio, 6 anos; Ieda Borges, 6 anos.



O mestre contempla a tela de sua discípula Sandra Vilma

casas, uma das razões principais do êxito que vem obtendo.

BONS RESULTADOS

Segundo declarou Ivan Serpa à essa reportagem, esta é a melhor das exposições infantis que o Mu-

nos, em quatro anos, oferecem resultados que bem demonstram o apreciável grau de evolução de cada um, apresentando sempre soluções melhores.

O indispensável, no momento —