

JORNAL: O DIA

LOCAL: GUANABARA

DATA: 25/12/1955 AUTOR: \_\_\_\_\_

TÍTULO: CRIANÇAS BRASILEIRAS VÃO EXPO EM PARIS

ASSUNTO: EXPO CRIANÇAS MAM - IVAN FOTOGRAFADO - CONVITE  
PARA LEVAR EXPO PARIS

O DIA

25-12-1955



Alguns dos interessantes trabalhos apresentados na IV Exposição Infantil de Pintura dos alunos do professor Ivan Serpa

## Crianças brasileiras vão expor em Paris

Êxito integral na IV Exposição Infantil de Pintura dos alunos do professor Ivan Serpa — Convite para a mostra dos trabalhos no Museu de Pedagogia da capital francesa

Ivan Ferreira Serpa, nome discutido e famoso em todos os meios artísticos do país, ao ensejo da passagem de seu sétimo ano de ensino no Curso Infantil de Pintura do Museu de Arte Moderna, inaugurou, quinta-feira última, a sua quarta exposição anual de pintura infantil. Na oportunidade, foram apresentados ao público cerca de oitenta trabalhos de autoria de quarenta e duas crianças, entre 3 e 13 anos, reunindo óleos, guachos, aquarelas e desenhos a lapis de cor.

Muito amigo das crianças, esse pintor de formas abstratas procura fazer com que seus pinto-

res-mirins se sintam felizes no seu já apresentado. E não esconde o Curso que orienta, colocando-os à sua satisfação em dizê-lo, pois a vontade, como se estivessem em maior parte dos seus atuais alu-

declarou-nos Serpa — é conseguir um local mais adequado, pois para o ano, tenciona desenvolver o Curso em várias direções, além da pintura.

Declarou ainda Ivan Serpa que tendo recebido recente convite para apresentar na capital francesa os trabalhos no momento em exposição no Museu, o fará possivelmente em fevereiro do ano vindouro, exibindo as telas de seus pupilos no Museu de Pedagogia de Paris.

### OS EXPOSITORES

São as seguintes as crianças que participam da IV Exposição Infantil de Pintura:

José da Costa Freire, 13 anos; Maria Elisa Figueiredo Conforte, 13 anos; Maria Teresa Senise, 13 anos; Francisco Gomes Rocha, 12 anos; Helena Maria Bulhões Matoso, 12 anos; Vera Lúcia Alves Menezes, 12 anos; Amélia Maria Mayall, 12 anos; Edmund Burk, 12 anos; Luís Carlos Barbosa Correa, 11 anos; Heloisa Coutinho Marques, 11 anos; Newton Serebrenick, 10 anos; Analuce Estrela, 10 anos; Maria Leticia Soriano Dobbin, 10 anos; Enio Perelberg, 10 anos; Vera Maria Oliveira Jacques, 10 anos; Sandra Vilma B. Paes Barreto, 9 anos; Maria Célia de Castro Aguiar, 9 anos; Maria Teresa Borges, 9 anos; Luís Fernando Mirault Pinto, 8 anos; José Hipólito Nava Ribeiro, 8 anos; Juan Carlos Costa Schwab, 8 anos; Maria Cecília Velasco e Cruz, 8 anos; Paulo Sérgio Oliveira Jacques, 8 anos; Maria Bulhões Pedreira Neto, 8 anos; Regine Robbi, 7 anos; Sebastião Carlos Velasco e Cruz, 7 anos; André Roberto Yakuski, 7 anos; Maria Inês Mendes Gonçalves, 7 anos; Joice Landmann, 7 anos; João Eduardo Barbosa Nobre, 6 anos; Eduardo Costa Schwab, 6 anos; José Reginaldo Gonçalves, 6 anos; Heloisa Elvira Lemos de Melo, 6 anos; Ceci Mendes Gonçalves, 6 anos; Regina Maria do Carmo, 6 anos; Carlos Eduardo Bulhões Pedreira, 6 anos; Roberto Kenneth Sushereba, 6 anos; Carlos Sérgio, 6 anos; Ieda Borges, 6 anos.



O mestre contempla a tela de sua discípula Sandra Vilma

casas, uma das razões principais do êxito que vem obtendo.

### BONS RESULTADOS

Segundo declarou Ivan Serpa à essa reportagem, esta é a melhor das exposições infantis que o Mu-

nos, em quatro anos, oferecem resultados que bem demonstram o apreciável grau de evolução de cada um, apresentando sempre soluções melhores.

O indispensável, no momento —