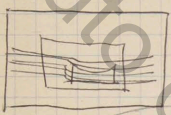
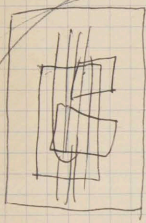


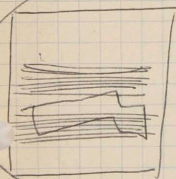
= 30 exp.  
 $36 \times 49,5$   
 "Tension"



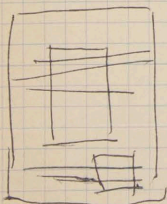
= 30 exp.  
 $20,5 \times 33,5$



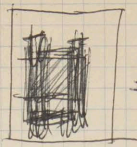
= 30 exp.  
 $43,5 \times 60$   
 "LES TROIS PLANS"



30 exp.  
 $82 \times 32,5$



30 exp.  
 $29,5 \times 44$



30 exp.  
 $= 30 \times 44$

Instituto de arte contemporânea

Paris, le 24 Avril 1961.

Monsieur Maurice Bridel,  
Avenue du Théâtre, 1  
Lausanne,  
Suisse.

Cher Monsieur,

En arrivant à Paris j'ai dû m'occuper tout de suite de l'organisation de l'exposition dont je vous avais parlé (ci-joint la carte d'invitation et l'affiche). Ceci ne m'a pas permis de préparer les tirages des gravures pour la Triennale de Grenchen. Etant donné que vous avez des doubles des gravures que je voudrais exposer, je vous prie de bien vouloir envoyer un exemplaire de chacune de ces gravures accompagnées de la liste que je vous envoie annexe.

Les gravures doivent être en possession des exposants le 30 Avril prochain au plus tard.

Je vous envoie également un croquis des gravures ainsi que l'adresse de la Triennale :

IIème Triennale internationale pour  
gravures originales en couleurs,  
Société d'Art,  
Grenchen,  
Suisse.

Je vous serai très reconnaissant de bien vouloir me rendre ce service et vous prie de croire, cher Monsieur, à mes meilleurs sentiments.

*Mes hommages à Nastasia*

Sérvulo Esmeraldo