

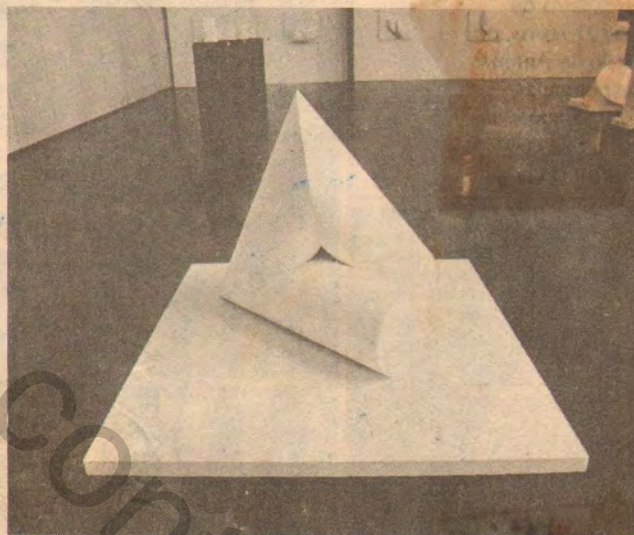
Na Global, cinco anos da arte de Camargo.

A mostra de Sérgio Camargo, na Arte Global, é a mais importante das quatro exposições que abrem hoje na cidade. A partir das 21 horas, este nome acostumado a aparecer em livros estrangeiros e a apresentar sua arte ao público de galerias européias, estará expondo vinte esculturas, todas feitas em 1973 em mármore de Carrara, e mais cinco relevos em madeira executados entre 1970 e 1972. A mostra da Arte Global é, portanto, uma retrospectiva de cinco anos de trabalho de Sérgio Camargo. Os outros três vernissages de hoje abrirão as exposições de Luis Carlos Albertini, Luis Buller Souto e Mariinha Santos, na OCA, às 21h; de Alexander Bogen, na Chelsea, às 20h; e um leilão de vários artistas conhecidos, às 19h, no Clube dos Artistas e Amigos da Arte de São Paulo.

Luis Carlos Albertini expõe na OCA tapeçarias abstratas, partindo de suas pesquisas de materiais e texturas, que incluem a aplicação de fios metálicos e placas espelhadas na lã. Algumas peças apresentam motivos *art-nouveau*. Ele assina ainda transparências, executadas em acetato e nanquim permanente. A seu lado estará Luiz Buller Souto, com trabalhos de pesquisas com diversos materiais e obras mais recentes, onde consegue uma textura própria a partir do polyester e do vidro moído. Completando a mostra, Mariinha Santos comparece com 14 óleos, onde predominam as figuras humanas do cotidiano rural.

O pintor israelense Alexander Bogen ocupa a Chelsea, com pinturas que retratam principalmente a natureza e o povo de seu país, através de cores e traços que não abandonam a suavidade, submetendo-se ao predomínio do azul.

O Clubinho inicia uma promoção especial com "Venda de Parede", esperando que seja um acontecimento periódico. No leilão,



Sérgio Camargo, em mármore e madeira.

obras de 35 pintores paulistas filiados ao clube, incluindo representantes de todas as tendências.

A OCA fica na R. Augusta, 1.058; Arte Global, Al. Santos 1893; Chelsea, R. Augusta 1931; Clubinho, R. Bento Freitas, 306 — sub-solo.

9210 4/51

Instituto
Temporânea