

Procedência: Folha - Quotidiano Independente Del
Mattino

Auto: ilegível

destinat. IVAN
assunto: carta

apresentando o bailarino Olympio que
nos quadros do Ballet do
Tannou parte mes. afirma que o mesmo tem
IV centenario. afirma que o mesmo tem
tendencia para pintura, e como o mes
mo pode estudar seriamente no
Rio

São Paulo, 20/08/79

Instituto de arte contemporânea

Carta apresentando o bailarino Olympio que tomou parte nos quadros de Ballet do IV Centenário. Afirmava que o mesmo possui tendência para pintura e como pode estudá-la seriamente no Rio.

Instituto de arte contemporânea

FANFULLA

QUOTIDIANO INDEPENDENTE DEL MATTINO
AV. BRIGADEIRO LUIZ ANTONIO, 1035/41
C. POSTAL 6960 - Tel. 32-3138 - S. PAULO (Brasil)

SPaulo 20 de agosto

Meu caro Serpa,

O portador desta, o bailarino Olympio que você deve ter visto nos quadros do Ballet do IV Centenario onde mereceu um digno destaque, veio a pedir-me um conselho. Isto é, tendo ele uma particular tendencia para a pintura, como poder fazer para estudá-la seriamente, no Rio.

Não pude si não fazer seu nome: e porque você é um dos poucos jovens de real valor e porque sua capacidade de ensino revelou-se ótima. Penso que, em qualquer caso, você poderá dar para o Olympio uns conselhos e uma orientação preciosos.

Desde já lhe fica sinceramente grato, com um cordial abraço

seu

Arthur Aguiar