



Curso Básico de Arqueologia será realizado pelo Centro Brasileiro de Arqueologia no Museu Histórico Nacional (Quatro matérias — Arqueologia, Pré-História, Geocronologia e Introdução ao Estudo das Culturas Arqueológicas, o Curso ministrará ainda os conhecimentos básicos necessários às técnicas de prospecção e escavação. Certificado de conclusão será expedido apenas a quem comparecer a três quartos das aulas. Início dia 10 deste mês. Aulas práticas e teóricas às 2as., 4as. e 6as.-feiras, de 19 às 20 horas. Inscrições estão abertas na Secretaria da Faculdade de Museologia (Praça Marechal Ancora — telefone 22-8484) das 8 às 17 horas e na Av. Pres. Vargas, 590 (C. B. A.) sala 1.712, das 18 às 20 horas. Mensalidade de 25 cruzeiros novos.

Curso sobre "Introdução à Técnica da Pintura", será ministrado por Domenico Lazzarini no Museu Histórico Nacional. Inscrições abertas. Início a 24 de março. Quinze aulas às 2as., 4as. e 6as.-feiras, das 20 às 21 horas. Matrícula NCr\$ 50,00, incluindo material. Certificado de frequência. Programa — I — Técnica de Pintura. II — Matérias da Pintura a óleo; III — Têmperas; IV — Suportes e preparação de telas; V — Pintura Mural; VI — Têmperas "Spolvero"; VII — Croquis e Estudo final; VIII — Explicações práticas e teóricas; IX — Técnicas medievais; X — Utilização de novos materiais; XI — Afresco; XII — Colagem. XIII — Aula prática; XIV — Conceitos das novas técnicas; XV — Conclusões gerais. Inscrições na Secretaria do Museu Histórico Nacional. Informações pelo tel.: 42-1663.

Dentre os Cursos a serem realizados no Museu Histórico Nacional, sempre programados por Gean Maria Bittencourt, o de "Gravura e Suas Técnicas", ministrado pelos gravadores José Assumpção Souza e Francisco Bezerra. Inscrições abertas na Secretaria do Museu. Aulas das 18 às 20 horas, às 2as., 4as. e 6as.-feiras. Inscrição NCr \$50,00, incluindo material. Programa: I — O Material

para Gravura; II — Vernizes e Ceras; III — Preparação de Vernizes e Características; IV — Agua-forte; V — Agua-tinta; VI — Agua-forte e Agua-tinta em cor; VII — Verniz Mole; VIII — Técnicas mistas; IX — Ponta Sêca e Butil; X — Técnica de impressão; XI — Tiragem; XII — Impressão Final; XIII — Tiragem em Cor; XIV — Aula Prática; XV — Aula Prática.

Prossegue o Curso de Xilogravura ministrado pela professora Isa Aderne 2a. a 6a.-feira, no horário de 16 às 17 horas. Programa: I — A xilogravura — breves notas históricas — projeção de dispositivos sobre a técnica da gravura em madeira; II — A xilogravura no Brasil, desde os jesuítas aos nossos dias; III — (da 3.a aula à 10.a) prática de atelier: métodos de composição, o desbastamento da madeira, processos de impressão e tiragem. Este curso da professora Isa Aderne Vieira, programado originalmente pelo M. H. N., foi repetido, através o Itamarati, em cidades do Uruguai e está sendo repetido no MAM a pedidos dos interessados que não obtiveram vaga no ano passado. Inscrição NCr\$ 30,00. Certificado e apostilas.

CINEMATECA DO MAM — Sessões conjuntas da Cinemateca do Museu de Arte Moderna e do Teatro da Maison de France. Todas as 2as. e 4as.-feiras, às 18,30 horas no Teatro da Maison (Av. Antônio Carlos, 30). Entrada franca aos sócios do MAM e da Aliança Francesa, mediante apresentação da carteira. Aos que não forem sócios será cobrada a taxa de NCr\$ 2,00 por ingresso.

Programa no Teatro da Maison de France esta quinzena: — Dia 10, segunda-feira, às 18,30h, o filme "Nas Garras do Vício" ("Le Beau Serge"), de Claude Chabrol, com Gerard Blain e Jean-Claude Brialy (França — 1958 — Versão original).

Dia 12, quarta-feira, às 18,30 h, "Sangue de Pantera" ("The Cat People") de Jacques Tourneur, com Simo-

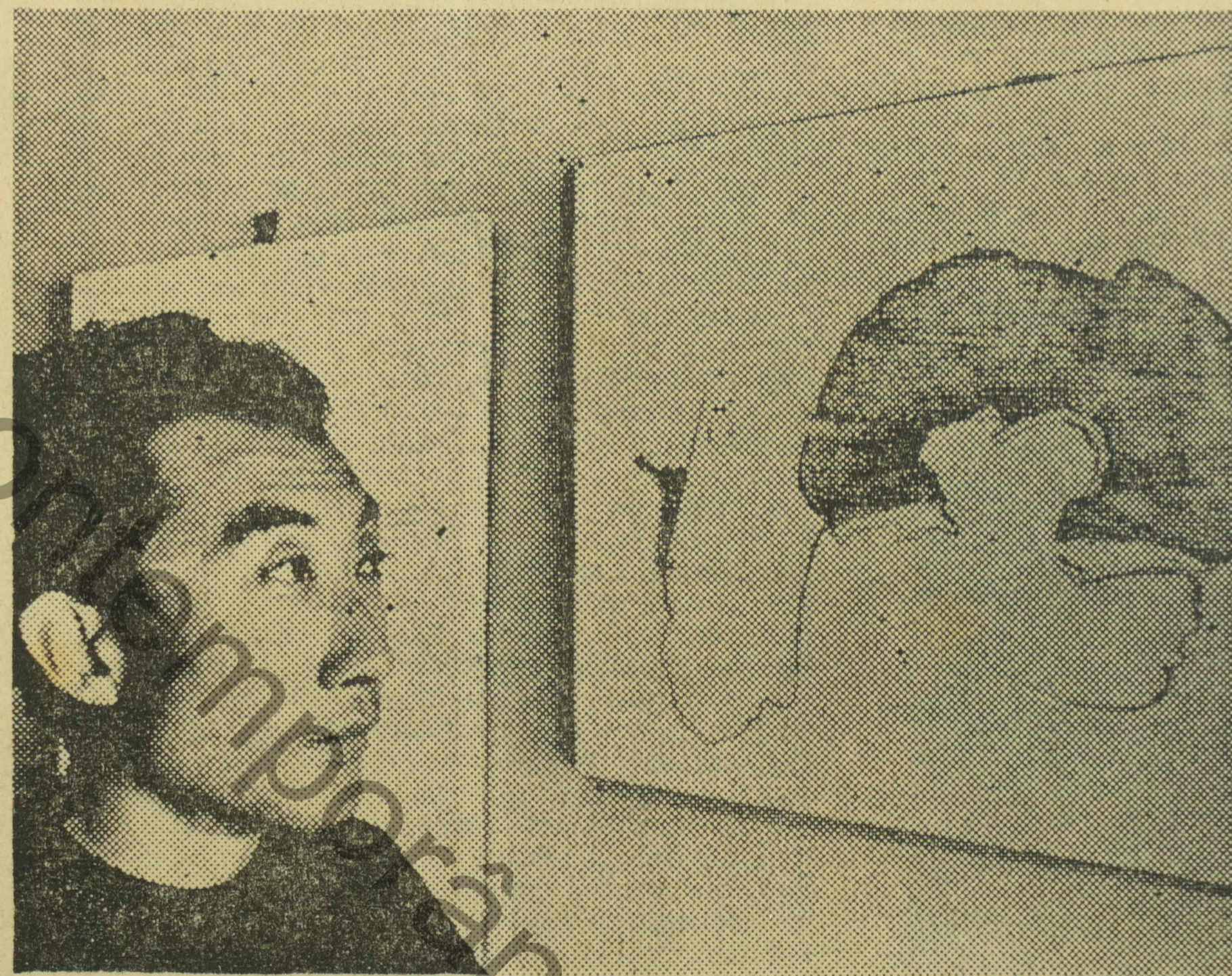
ne Simon e Kent Smith (E.E.U.U. — 1942 — Legendas em português).

Dia 17, "Le Soleil dans L'Oeil", de Jacques Bourdon (França — 1962 — versão original).

TETSURO VAI EXPOR — O pintor Tetsuro Arakawa vai realizar sua primeira exposição individual. Inauguração dia 10, segunda-feira, às 21 horas em Celina Decorações Galeria (Rua Barata Ribel-

ro, 818 — s/loja). Apresentação do crítico Jacob Klintonitz.

EXPOSIÇÕES ABERTAS — De Nana Vlego (pintura) na Livraria Agir (Rua México, 98) • Maria Tereza Ragel, no Corredor de Arte da Churrascaria Gaúcha. • Heider Silva (pintura) na Galeria Goeldi. • Dirceu Quintanilha, no Clube dos Decoradores (Av. Copacabana, 100 — s/1).



O pintor Tetsuro Arakawa ao lado de uma das telas de sua mostra individual a inaugurar-se dia 10, segunda-feira, na "Celina Decorações Galeria", com apresentação de Jacob Klintonitz