

XILOGRAFIAS

RENÉ LUCIO

12 a 22 de junio de 1967

Auspicia: Embajada de Brasil

Organiza: Centro de Estudos Brasileiros

SANTA FE 2459 - BUENOS AIRES



RENÉ BENJAMIN LUCIO: Nació en 1946, en Río de Janeiro. Inició sus estudios de pintura en 1955, en la Escuela Santa Cecilia, con la profesora Lina Hazan. En 1956, se trasladó a Nova Friburgo, donde estudió en el Colegio de la Fundación Getulio Vargas, como interno, dedicándose al dibujo y a la pintura hasta 1958. En 1959 ingresó en el Atelier Libre de Pintura del Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro y, bajo la dirección del profesor Iván Serpa, se dedicó al grabado. En 1961, invitado por Iván Serpa, fue asistente del Curso de Pintura Infantil, en el mismo Museo.

EXPOSICIONES:

- 1956 Alumnos de Pintura, en el Colegio Santa Cecilia.
- 1959 Club de los Decoradores de Río de Janeiro.
- 1960 Colectiva de Grabadores, en el Instituto Brasil Estados Unidos.
- 1961 Dos alumnos de Iván Serpa, en el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro.
- 1962 Grauben y René, en el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro
- 1963 Tres jóvenes Grabadores, en el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro.

TITULO DE LAS OBRAS EXPUESTAS:

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1 Sirena con flor | 20 Arca de Noé |
| 2 Sirena | 21 Rostro |
| 3 Sirena y sombra | 22 Niña |
| 4 Sirena | 23 Muerto |
| 5 Fuente | 24 Trovador |
| 6 Pez con flor | 25 Trovador |
| 7 Mujer y dragón paseando | 26 Adán y Eva |
| 8 Aves en el Paraíso | 27 Nativa |
| 9 Eva en el Paraíso | 28 Casamiento |
| 10 Niña | 29 La novia |
| 11 Pequeña sirena | 30 Las novias |
| 12 Naturaleza muerta | 31 Pez |
| 13 Casamiento | 32 Musa de las flores |
| 14 Fragmento de la Biblia | 33 Devaneo |
| 15 El angel de la lluvia | 34 Perfiles |
| 16 La caída del Paraíso | 35 Durmiendo |
| 17 Angel y la sirena | 36 Sirena |
| 18 Idilio | 37 Anunciación |
| 19 Tristeza | 38 Idilio en el barco |