

OS MELHORES DE 1981

CINEMA

1º) **O Homem de Mármore** (Czlowiekz Marmuru) de Andrzej Wajda. 2º) **Johnny Vai à Guerra** (Johnny Got His Gun) de Dalton Trumbo. 3º) **Eles Não Usam Black Tie** de Leon Hirszman. 4º) **Kagemusha** (Kagemusha) de Akira Kurosawa. 5º) **Salve-se Quem Puder** (A Vida) (Sauve Qui Peut — La Vie) de Jean Luc Godard. 6º) **O Tambor** (Die Blechtrommel) de Volker Schlöndorff. 7º) **O Maestro** (Dyrygent) de Andrzej Wajda. 8º) **Da Vida dos Marionetes** (Ur Marionetternas Liv) de Ingmar Bergman. 9º) **Meu Tio da América** (Mon Oncle d'Amérique) de Alain Resnais. 10º) **As Mil e uma Noites** (Le Fiore delle Mille e Una Notte) de Pier Paolo Pasolini.

Os melhores de 1981 foram indicados por votação dos críticos Ely Azeredo, José Carlos Avellar, Roberto Mello, Rogério Bitarelli e Susana Schild, que decidiram ainda fazer menção aos seguintes filmes: **Belíssima** de Luchino Visconti; **Elisa, Vida Minha**, de Carlos Saura; **Estado de Sítio**, de Costa Gavras; **O Homem Elefante**, de David Lynch; **Iracema**, de Jorge Bodanzky e Orlando Senna; **Jonas Que Terá 25 Anos no ano 2.000**, de Alain

Show

1º) **Cinco bailes na história de Silas** — com D. Yvone Lara — Sala Funarte. 2º) **Ney Matogrosso** — Canecão. 3º) **Clara Mestiça** — com Clara Nunes — Teatro Clara Nunes. 4º) **Samba enredo** — com Martinho da Vila — Teatro Carlos Gomes. 5º) **Outras palavras** — com Caetano Veloso — Canecão. 6º) **Série seis e meia** — destaque: Elizabeth Cardoso e Aracy de Almeida — Teatro João Caetano. 7º) **Nana Caymmi** — Sala Funarte. 8º) **Cauby Peixoto** — Velho Galeão. 9º) **Emilinha Borba e Jorge Goulart** — Sala Funarte. 10º) **Estranha forma de vida** — com Maria Bethânia — Teatro da Praia. OBS — Também se destacaram: Rita Lee no Maracanãzinho, Kleiton e Kledir, Teatro da Galeria e Egberto Gismonti na Sala Cecília Meireles. Maria Helena Dutra e Diana Aragão selecionaram.



Jerzy Radziwilowicz: *O Homem de Mármore*, de Andrzej Wajda

Tanner; **Muito Além do Jardim**, de Hal Ashby; **A Terra Prometida**, de Andrzej Wajda; e **O Último Metrô**, de François Truffaut.



Dona Ivone Lara na Sala Funarte

TEATRO

1º) **O Percevejo**, de Maiakowski, direção de Luiz Antônio Martinez Correa. 2º) **Moço em Estado de Sítio**, de Oduvaldo Vianna Filho, direção de Aderbal Jr. 3º) **O Beijo da Mulher Aranha**, de Manuel Puig, direção de Ivan de Albuquerque. 4º) **Bent**, de Martin Sherman, direção de Roberto Vignati. 5º) **Ensina-me a Viver**, de Collin Higgins, direção de Domingos de Oliveira. 6º) **As Criadas**, de Jean Genet, direção de Gilles Gwizdek. 7º) **O Poleiro dos Anjos**, texto e direção de Buza Ferraz.

8º) **A Senhorita de Tacna**, de Mário Vargas Lhosa, direção de Sérgio Britto. 9º) **O Coronel dos Coronéis**, de Mauricio Segall, direção de Ulysses Cruz. 10º) **Pelo Buraco da Fechadura**, de João Siqueira, direção coletiva do grupo Dia-a-Dia. Obs: Macunaima, adaptação de Jacques Thierot e do grupo Pau-Brasil do romance de Mário de Andrade, com direção de Antunes Filho, foi considerado hors concours. Macksen Luiz e Yan Michalski fizeram a seleção.

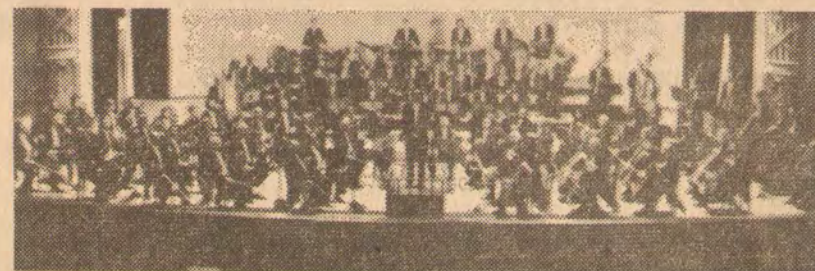
DANÇA

1º) — **Sonho de Uma Noite de Verão** — Ballet de Hamburgo, coreografia de John Neumeier, música e Mendelssohn. 2º) — **A Flauta Mágica** — Ballet du XXe. Siècle, coreografia de Maurice Béjart, música de Mozart. 3º) — **Romeu e Julieta** — Corpo de Baile do Teatro Municipal (récita com Fernando Bujones, Márcia Haydée e Richard Cragun), coreografia de John Cranko, música de Prokofieff. 4º) — **Leda e o Cisne e Les Chaises**, (récita com Maia Plissetskaia, Jorge Donn e Laura Proença), Ballet du XXe. Siècle, coreografia de Maurice Béjart, músicas de Saint Saens, Wagner, e música tradicional japonesa. 5º) — **Mahler**, Ballet da Ópera de Hamburgo, coreografia de John Neumeier, Terceira Sinfonia, de Gustav Mahler.

6º) — **Eros e Thanatos**, Ballet do XXe. Siècle, coreografia de Maurice Béjart, colagem musical, récita no Maracanãzinho. 7º) — **Lovers**, Jennifer Muller and The Works. 8º) — **Coppélia**, Corpo de Baile do Teatro Municipal do Rio de Janeiro (récita com Ana Botafogo e Fernando Bujones), coreografia de Enrique Martinez, música de Delibes. 9º) — **Balé Novo Mundo de Caracas**, com todo o repertório e a ótima Zhandra Rodriguez. 10º) — **Alvin Ailey Dance Theatre** (todo o repertório), **O Quebra Nozes**, Corpo de Baile do Teatro Municipal, coreografia de Dalal Ahear, música de Tchaikovsky. A seleção é de Suzana Braga.



Sonho de uma Noite de Verão: raríssima qualidade.



Orquestra Sinfônica Brasileira: à frente, Karabtschewsky

MÚSICA

• **Orquestra Sinfônica Brasileira**, regência de Isaac Karabtschewsky — **Concerto para Orquestra**, de Bela Bartók (Municipal, 15 de abril). • **Cleveland Orchestra**, regência de Lorin Maazel — **Mozart**, Stravinsky e Brahms (Municipal, 24 de maio). • **Pierrot Lunaire**, de Arnold Schoenberg, com Margarita Schack, Helton Alimonda, Watson Clis e outros (IBAM, 12 de junho). • **Jean-Pierre Rampal** (com Ileana Carneiro) — obras de Bach, Schubert, Bartók (Sala Cecília Meireles, 22 de junho). • **Petite Messe Solennelle**, de Rossini, com Romano Gandolfi, Coro do Teatro Municipal e solistas (27 de

junho). • **Alexandr Nevsky**, de Prokofiev, com Romano Gandolfi, Orquestra e Coro do Teatro Municipal (10 de julho). • **Ely Ammeling** (com Dalton Baldwin) — **lieder** de Schubert, Fauré e outros (Sala Cecília Meireles, 14 de julho). • **Tristão e Isolda**, de Wagner, com Janice Yoes e Jon Vickers, régie de Wolf S. Wagner (Teatro Municipal, 16 de agosto). • **Claudio Arrau com a OSB**, regência de Isaac Karabtschewsky — **Concerto nº 1 de Brahms** (Teatro Municipal, 24 de agosto). • **Paul Tortelier com a OSB**, regência de Isaac Karabtschewsky — **Concerto para Violoncelo**, de Dvorak (Municipal, 19 de setembro). Lista por ordem cronológica elaborada por Ronaldo Miranda e Luiz Paulo Horta

TELEVISÃO

1º) **Morte e Vida Severina** — Especial Rede Globo. 2º) **Baila Comigo** — Novela de Manoel Carlos — Rede Globo. 3º) **O Bem-Amado** — Seriado de Dias Gomes — Rede Globo. 4º) **Som Brasil** — Rede Globo. 5º) **Entrevista com D. Hélder Câmara em ETC.** — Bandeirantes. 6º) **Os Imigrantes** — Novela de Benedito Ruy Barbosa — Bandeirantes. 7º) **Esporte** — Todos os canais. 8º) **Dona Santa** — Seriado de Geraldo Vietri — Bandeirantes. 9º) **Viva o Gordão** — Humorístico — Rede Globo. 10º) **Aquarela do Brasil** — Especial de Sônia Garcia e Erico de Freitas — Educativa. OBS. Menção aos programas Canal Livre, Bandeirantes, e Globo Revista, Globo, devido à importância de algumas entrevistas. A escolha é de Maria Helena Dutra e Diana Aragão.

ARTES PLÁSTICAS

1º) **Do Moderno ao Contemporâneo/Coleção Gilberto Chateaubriand** — a mais importante coleção particular do país mostrando quase 60 anos de arte brasileira. MAM. 2º) **Goeldi** — Solar Grandjean de Montigny na PUC. 3º) **Sérgio Camargo** — Escultura e relevos. MAM. 4º) **Frans Krajcberg** — Galeria Jean Boghici. 5º) **Arthur Luiz Piza** — Gravura Brasileira. 6º) **Karel Appel** — pinturas. MAM. 7º) **As Férias do Investigador** — desenhos de Milton Machado na César Aché. 8º) **Ione Saldanha** — Galeria de Arte do IAB. 9º) **Artistas Modernos Enquanto Ilustradores** — obras gráficas de Matisse, Picasso, Robert Motherwell, Jaspers Johns, etc. Museu Nacional de Belas-Artes. 10º) **O Voyeur Amoroso** — pinturas e desenhos de Rubens Gerchman. Saramenha. Seleção de Wilson Coutinho.