



**TEATRO
CULTURA ARTISTICA**

(GRANDE AUDITÓRIO)



PROGRAMA
OFICIAL
GRATIS

1953
NOVEMBRO

4

4.ª Feira
às 21 horas

A juventude do rosto pelo rejuvenescimento da pele

Skin Serum

Regenera e Rejuvenesce

SKIN SERUM de Helena Rubinstein, sintetiza as últimas descobertas da biologia, colocadas ao serviço da juventude e da beleza feminina.

SKIN SERUM é um produto natural extraído cientificamente de órgãos vivos selecionados no momento de sua atividade máxima.

SKIN SERUM não contém hormônios nem vitaminas, mas o "suco celular", origem essencial da vitalidade da pele. Éste complexo biológico, perfeitamente assimilado, penetra integralmente através das diferentes camadas da epiderme,

operando uma renovação gradativa das células cansadas.

SKIN SERUM fornece elementos vivos às bases vitais da derme, enriquece as fontes regeneradoras, fortalece a estrutura muscular do rosto, rejuvenesce os tecidos cutâneos e intensifica o tonus vital da pele.



a. Limpar o rosto e o pescoço com Creme Pasteurizado. Em seguida, remover o creme.



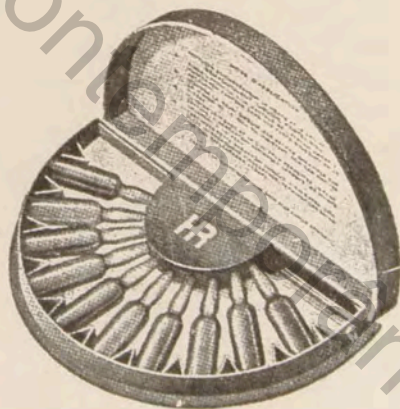
b. Limpar a ampola e derramar o conteúdo num pequeno recipiente.



d. Para intensificar a absorção do Skin Serum, fazer penetrar com leves pancadinhas. Deixar agir o maior tempo possível.



e. Espalhar o Skin Serum com as pontas dos dedos sobre o rosto e pescoço, insistindo nas áreas mais fatigadas.



SKIN SERUM é apresentado sob a forma de ampolas, somente para uso externo.

Helena Rubinstein

PARIS

NEW YORK

LONDON

TEATRO CULTURA ARTISTICA
(GRANDE AUDITORIO)



A

ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA

DE

SÃO PAULO

apresenta

O ECRITURÁRIO

Mimodrama de Luis de Lima

inspirado num conto de Melville



SIGA
O EXEMPLO
DA MAIORIA



diga **SIGA**



e terá o
delicioso,
inconfundível

**GIN
SEAGERS**

Pelos talheres se conhece o lar

ONDE HÁ TALHERES

Tracabanza

"a prata de casa"

há bom gosto • há bom tom



T. C. A. (GRANDE AUDITÓRIO)

LOTAÇÃO MÁXIMA 1.563 PESSOAS

(DECRETO MUNICIPAL N.º 2.199, DE 16-6-1953)

A Polícia Teatral não permite que os espectadores entrem na platéia depois de começado o espetáculo (Art. 145, Item 19, do Regulamento Policial do Estado de São Paulo — Decreto n.º 4.405-A, de 17-4-1928)

Nos Teatros, uma vez iniciado o espetáculo, não será permitido o ingresso de espectadores na platéia, a não ser entre um e outro ato ou número (Art. 23 do Regulamento de Divertimentos Públicos, Ato Municipal n.º 1.154, de 6-7-1936)

O ESCRITURÁRIO

Mimodrama de Luis de Lima, inspirado num conto de Melville

RESUMO

Vive em paz o notário, cercado pelos seus três auxiliares: Perú, Tesoura e Pé-de-Moleque, mocinho ativo e brincalhão. Quanto a Perú e Tesoura têm ambos os mesmos característicos... em horas diferentes porém... Quando se mostra Tesoura irritadiço pela manhã tanto mais amável é êle à tarde, dando-se justamente o contrário com o seu colega Perú: afável e cordato pela manhã, à tarde sombrio e brigão.

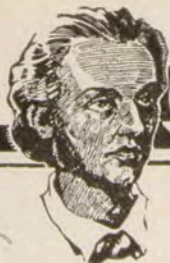
Vão as coisas nesse pé quando, premido por excesso de trabalho, vê-se o Notário obrigado a tomar um quarto escriturário: Bartolomeu, figura esguia e soturna, que se mostra logo ótimo empregado, abatendo dia e noite, incansavelmente,

te, imensa soma de trabalho. E tudo corre como sôbre rodinhas até que, aos poucos, começa o Notário a se aperceber da extranha personalidade de Bartolomeu. Recusa-se êste, sem quaisquer explicações, a esta ou àquela tarefa. Mas apesar disso o Notário procura descobrir o mistério da atitude negativa de Bartolomeu. Esta atitude vai-se transformando numa resistencia passiva que intriga tanto mais o Notário quanto êle faz esforços para a desvendar. Mas assim, o Notário se arrisca a perder a sua autoridade em face da incompreensão dos outros escriturários.

Eis senão quando recebe o Notário a visita de linda viuva acompanhada logo pela família enlutada. Vêm todos ouvir a leitura do testamento do falecido. Passo geral: a linda viuvinha é declarada herdeira universal do desaparecido. Ofen-

(Continua)

OBRAS COMPLETAS E TRECHOS AVULSOS PELOS MELHORES INTERPRETES
TEMOS AS MELHORES GRAVAÇÕES E O MAIOR SORTIMENTO EM DISCOS



Casa Chopin

"VICTOR"
"COLUMBIA"
"ODEON" E
MUITAS OUTRAS
MARCAS.

Músicas — Rádios — Rádios-Victrolas — Pianos
e demais Instrumentos Musicais

MATRIZ: RUA JOSÉ BONIFÁCIO N.º 309 - TELEFONE: 32-6604

FILIAIS: Rua Líbero Badaró, 332 — Fone: 33-1026 e Al. Barros, 47 — Fone: 51-2090



O Código Civil Brasileiro estabelece que o Seguro de Vida instituído em favor de terceiro, não responde, em caso algum, pelas dívidas ou obrigações que o segurado deixar ao falecer.

Não há nenhum outro emprego de dinheiro que ofereça esta garantia.

O dinheiro pago por meio do seguro de vida não entra em inventário e não está sujeito ao imposto sobre a transmissão de bens.

“SÃO PAULO”

Companhia Nacional de Seguros de Vida



DIRETORIA

Dr. José Maria Whitaker
Dr. Erasmo Teixeira de Assumpção
Dr. José Carlos de Macedo Soares

SÉDE

Rua 15 de Novembro, 324
São Paulo

Agência da Capital de S. Paulo
Rua São Bento, 231
Tel. 3-7553, 3-6559 e 3-5222

Clarim



Nas cores:
Marron - havaia
beije - vermelho
verde - azul
e preto.

Salto:
6 e 7 1/2 cm.



Casas BRISTOL

R. BARÃO DE ITAPETININGA, 54
AV. RANGEL PESTANA, 1531
RUA 15 DE NOVEMBRO, 118



Admirada

per todos...

Pode ser você... admirada por todos e, principalmente, por "ele". E é fácil: proteja sua beleza e realce os encantos do seu rosto. Reciba em suas faces a carícia aderente do Pó-de-Arroz Tormento. Ele tem a textura da seda, a maciez do veludo, a aderência de um beijo.

O pó-de-arroz **TORMENTO** oferecido, também, em ricos estojos de maquiagem plástica próprios para presente.



branca, raquel, ocre, bois-de-rose, pêssego



PÓ-DE-ARROZ



Criado pelos Mestres da Cor

Um produto da
Perfumaria **SAN-DAR**

Rua Teodoro Sampaio, 1122 - S. Paulo

FABRIL - Casa de Amigos

jóias - relógios - objetos

CASA BEN

São Paulo, 4 de novembro

A ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA

apresenta

O ESCRITOR

mimodrama de Luís de Lima, com

PERSONAGENS

- Notário
- Bartolomeu
- Perú (1.º funcionário)
- Tescura (2.º funcionário)
- Pé-de-Moleque (3.º funcionário)
- Viuva
- Parentes da Viuva

Guardas

Passantes

A ação se passa algures

Musica de: SOUZA CASTRO —

Figurinos de HERCULES BARSOLOMEU executados por

Direção geral de

Os tecidos foram gentilmente cedidos

RESTAURANTE

**JANTARES
DANSANTES**

Excelsa

PERFUMARIAS **CASA BEN**
FINAS

PRAÇA F...

de arte - cristais - porcelanas

LOEB

RUA 15 DE NOVEMBRO, 331 - TEL.: 32-1167

bro de 1953 - às 21 horas

AMÁTICA DE SÃO PAULO

esenta

TURÁRIO

inspirado num conto de Melville

N A G E N S

- LUIS DE LIMA
- GERALDO MATEOS
- JORGE ANDRADE
- EMILIO FONTANA
- JORGE FISCHER JR.
- MARLY MENDONÇA
- FLORA BASAGLIA
- MARIA MAGDALENA
- PAULO ALBERTO ALOISE
- EDUARDO WADDINGTON
- PAULO CELSO RANGEL
- PAULO AYRES MULLER

em fins do século passado...

arquitectura cênica de: BADIA VILATO

TI, BADIA VILATO e LUIS DE LIMA
or Rosa Gibrdano.

le: LUIS DE LIMA

os pela Fiação e Tecelagem Piratininga.

ENTE DO HOTEL

elsior

NE: 34-7018

MUSICA FINA
DO BETINHO
COSINHA DELICIOSA

TACHADA

ATRIARCA, 27

NACIONAIS E
ESTRANGEIRAS

PELES

Arnold

MODAS

representa:
*Competencia
e Confiança*



Rue 7 de Abril, 341 • Fone: 34-8431



Flores

PERFUME DE LUXO



Admirada por todos...

Porque a beleza idealizada por todos os povos, encontra aqui, em 1953, o seu maior exemplo. A beleza de Deus, que nos fazes a imagem e semelhança do Pai do Alto. Torna-te. Deuses e homens de todo o mundo, a sua imagem e semelhança.

O perfume **TORMENTO** é o resultado de uma das mais nobres matérias-primas para perfume.



PO DE ARROZ



Essência de arroz, base idealizada por Deus



Grande prêmio de 1953 em São Paulo

Perfumaria **NANBAR**
Rua Haddock Lacerda, 83 - 11 - P. - SP

jóias - relógios - objetos de arte - cristais - porcelanas

CASA BENTO LOEB

RUA 15 DE NOVEMBRO, 331 - TEL.: 32-1167

São Paulo, 4 de novembro de 1953 — as 21 horas

A ESCOLA DE ARTE DRAMÁTICA DE SÃO PAULO

apresenta

O ESCRITURÁRIO

mimodrama de Luis de Lima, inspirado num conto de Melville

PERSONAGENS

Notário	LUIS DE LIMA
Bartolomeu	GERALDO MATEOS
Perú (1.º funcionário)	JORGE ANDRADE
T. S.oura (2.º funcionário)	EMILIO FONIANA
Pé-de-Moleque (3.º funcionário)	JORGE FISCHER JR.
viuva	MARLY MENDONÇA
Parentes da Viuva	FLORA BASAGLIA
	MARIA MAGDALENA
	PABLO ALBERTO ALOISE
Guardas	EDUARDO WADDINGTON
	PAULO CELSO RANGEL
	PAULO AYRES MULLER

Passantes:

A ação se passa alguma vez em fim do século passado

Musica de SOUZA CASTRO — Arquitetura cênica de BADIO VILATO

Figurinos de HERCULES BARSOITI BADIO VILATO e LUIS DE LIMA

executados por Rosa Giardano.

Direção geral de: LUIS DE LIMA

Os tecidos foram gentilmente cedidos pela Fiação e Tecelagem Piratininga

RESTAURANTE DO HOTEL

JANTARES
DANSANTES

Excelsior

PHONE: 34-7918

MUSICA FINA
DO BETINHO
GOSINHA DELICIOSA

PERFUMARIAS **CASA FACHADA** NACIONAIS E
FINAS ESTRANGEIRAS
PRAÇA PATRIARCA, 27

PELES

Arnold

MODAS

representa:
Cometência
& Confiança



Rua 7 de Abril, 201 - Fone: 34-8431



Tormento
PERFUMES DE LUZO

O ESCRITURÁRIO

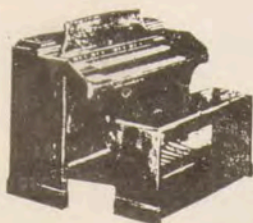
(Continuação)

dida nos seus brios, a família retira-se com dignidade. Aproveita-se da ocasião o Notário que perturbado pelos encantos da jovem cliente, faz-lhe a corte apaixonadamente. Um momento — auxiliado talvez pelos efeitos de várias taças de champagne, tomadas pelos dois — parece atingir o seu alvo: o coração da viuvi-nha... Esta some, porem, como os eflúvios do álcool... E o pobre Notário vê-se obrigado a voltar às agruras do cotidiano, isto é, ao problema "Bartolomeu" que vai, aos poucos, deixando de trabalhar, negando-se também a abandonar o cartório, onde parece incrustar-se definitivamente. A

sua atitude negativa assume tais proporções e indigna a tal ponto os outros escriturários, que, desnordeado, o Notário não encontra outra solução para o caso a não ser mudar-se. Muda-se. Bartolomeu fica. E só a policia consegue leva-lo dali para a prisão. Vêm o ex-patrão e os ex-colegas visita-lo. Não são recebidos. Num ultimo esforço de aproximação o Notário insiste em ver o antigo empregado, encontrando-o de pé e imóvel no meio do pateo; dirige-se a êle sem obter uma resposta sequer à sua saudação; toca-o então de leve, muito de leve. E, como uma arvore que morre de pé, Bartolomeu cai: morto. O Notário descobre-se respeitoso...



Rua Barata Ribeiro, 237 — Fone 36-2494



PIANOS ALEMÃES E INGLESES

"OTTO THEIN" — "SCHIMMEL" — "CHAPPELL" — "KEMBLE" — "KASTNER"

ORGÃOS ELETRICOS "HAMMOND"

MODELOS PARA IGREJAS E RESIDENCIAS

SOLOVOX HAMMOND — HARMONIUMS ALEMÃES

EM EXPOSIÇÃO



RUA CAPITÃO SALOMAO, 110 — (Lgo Paisandú)

FONE: 34-2550 — — SÃO PAULO

PIANOS BRASIL

na opinião dos

Grandes Mestres

"Tenho me utilizado constantemente em meus estudos dos afamados Pianos BRASIL e tenho prazer em atestar que possuem eles todas as qualidades necessárias para serem recomendados como ótimos instrumentos"

Guilherme Horacio Pires



Há 58 anos Pianos Brasil são o orgulho da Indústria Nacional.

PIANOS BRASIL S.A.

RUA STELLA, 63 - SÃO PAULO

MUNA-SE DE SEU BILHETE COM ANTECIPAÇÃO . . .
... E PROCURE ESTAR NO AUDITÓRIO ANTES DE COMEÇAR
A FUNÇÃO.

DURANTE A EXECUÇÃO DO PROGRAMA . . .

- ... se tiver de sair ,por absoluta necessidade, faça-o com calma, sem precipitação; se possível, espere a terminação do número;
- ... se tiver de tossir, inevitavelmente, use o lenço, para abafar o rumor;
- ... se tiver de espirrar, use o lenço, evitando estrépito;
- ... se tiver de assoar o nariz, faça-o discretamente;
- ... contenha-se o mais que puder, evitando perturbar o artista e os seus vizinhos;
- ... se estiver do lado de fora, porque se atrazou, espere o momento oportuno para entrar no auditório, o que só é permitido entre um número e outro do programa (art. 23 do Regulamento de Divertimentos Públicos).

LEMBRE-SE QUE O SEU DIREITO É TÃO LEGÍTIMO QUANTO
O DIREITO DOS OUTROS.

Para embelezar e fixar

O SEU CABELO!

ÓLEO DE LAVANDA BOURBON, ao mesmo tempo que fixa o penteado, revitaliza os bulbos capilares, torna os cabelos macios, dá-lhes brilho, perfuma-os. O Óleo de Lavanda Bourbon não contém goma: entretanto, é o mais perfeito Fixador para Senhoras e Cavalheiros



Produto da PERFUMARIA SAN-DAR S/A
Rua Teodoro Sampaio, 1422 - São Paulo



MALA REAL INGLEZA

ROYAL MAIL LINE



"ANDES" 26.000 ton. — **"ALCANTARA"** 22.200 ton.

NAVIOS GRANDES, LUXUOSOS E RAPIDOS

"HIGHLANDS"

CONFORTAVEIS E ECONOMICOS

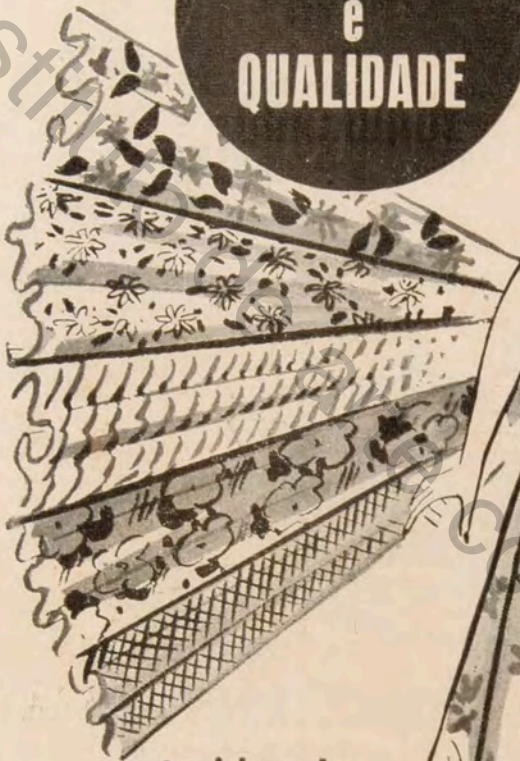
*Serviço de passageiros
entre Brasil, Europa e Rio da Prata*

AGENTES EM SÃO PAULO

MILLER & CIA. LTDA.

PRAÇA DA REPUBLICA N.º 76
EDIFICIO MARIA CRISTINA — TELEFONE: 32-5171

**PADROES
e
QUALIDADE**



**tecidos de
algodão em geral**

**CASAS
PERNAMBUCANAS**

ONDE TODOS COMPRAM



**TECIDOS
QUE NÃO
DESBOTAM**