

Jornal: Diário de Minas
Data: 1955
Local: Belo Horizonte - MG
Título: No desenvolvimento da sensibilidade da
criança encontramos a verdadeira arte
NOTAS: Arlinda Correa Lima - seus curumins - Iv
Ivan e a "Frente Nova"

el
art 18

JORNAL: Diario de Minas
DATA: 1955
LOCAL: Belo Horizonte - MG
TITULO: No desenvolvimento da sensibilidade da crianca encontramos a verdadeira arte.
NOTAS: Arlinda Correa Lima - seus curumins Ivan Serpa e a "Frente Nova".

"NO DESENVOLVIMENTO DA SENSIBILIDADE DA CRIANCA ENCONTRAMOS A VERDADEIRA ARTE".

Cerca de duas mil pessoas tem visitado a exposicao dos alunos de pintura de Armindia Correa Lima. Pode-se mesmo escrever que os pequenos artistas conseguiram o que os grandes nao lograram: sacudir o ambiente artistico da Capital mineira. Isso e um bom sinal. Presenciamos a repeticao de um fato significativo: outrora, rezam os manuais de Historia do Brasil, os curumins, aprendendo e atuando, desenvolviam no espirito dos pais-indios e dos pages, o interesse pelas coisas de cultura. Hoje, os "curumins civilizados" que nascem para a pintura, sob a orientacao da pintora Arlinda, estao repetindo os feitos dos seus irmaozinhos de antanho.

Quarenta pequenos artistas mostram na sala da biblioteca "Thomas Jefferson" seus trabalhos de quatro meses: desenhos, quadros a aquarela, quadros a oleo, pinturas em gravuras, pecas de ceramica, etc. Gente miuda de quatro a doze anos que ja esta realizando alguma coisa. Sem duvida, muitos deles abandonarao o pincel antes do amadurecimento, porem muitos assombrar-nos-ao em futuro proximo. Ate la terao que receber um longo aprendizado, agora no inicio, e ja com tantos frutos preciosos que transmitem aos espectadores impressao de sensibilidade, vida e sentimento intuitivo.

ATIVIDADES DA PROFESSORA

A pintora Armindia participa, com trabalhos vasados em diversas formas artisticas, de quantas exposicoes se tem realizado em Belo Horizonte, nos ultimos tempos. E sempre com exito.

.....

Sabe-se ainda, que a artista devera enviar trabalhos a exposicao de 55 do Museu de Arte Moderna, onde, com IVAN SERPA e outros constituirá a chamada "Frente Nova". Atualmente, como se vera, esta empenhada, de corpo e alma, no progresso da Escolinha de Arte que fundou na Capital.

.....

instituto de arte contemporânea

JORNAL: Diario de Minas
DATA: 1955
LOCAL: Belo Horizonte - MG
TITULO: No desenvolvimento da sensibilidade da crianca
encontramos a verdadeira arte.
NOTAS: Arlinda Correa Lima - seus curumins
Ivan Serpa e a "Frente Nova".

"NO DESENVOLVIMENTO DA SENSIBILIDADE DA CRIANCA
ENCONTRAMOS A VERDADEIRA ARTE".

Cerca de duas mil pessoas tem visitado a exposicao dos alunos de pintura de Arlinda Correa Lima. Pode-se mesmo escrever que os pequenos artistas conseguiram o que os grandes nao lograram: sacudir o ambiente artistico da Capital mineira. Isso e um bom sinal. Presenciamos a repeticao de um fato significativo: outrora, rezam os manuais de Historia do Brasil, os curumins, aprendendo e atuando, desenvolviam no espirito dos pais-indios e dos negros, o interesse pelas coisas de cultura. Hoje, os "curumins civilizados" que nascem para a pintura, sob a orientacao da pintora Arlinda, estao repetindo os feitos dos seus irmaozinhos de antanho.

Quarenta pequenos artistas mostram na sala da biblioteca "Thomas Jefferson" seus trabalhos de quatro meses: desenhos, quadros a aquarela, quadros a oleo, pinturas em gravuras, pecas de ceramica, etc. Gente miuda de quatro a doze anos que ja esta realizando alguma coisa. Sem duvida, muitos deles abandonarao o pincel antes do amadurecimento, porem muitos assombrar-nos-ao em futuro proximo. Ate la terao que recebem um longo aprendizado, agora no inicio, e ja com tantos frutos preciosos que transmitem aos espectadores impressao de sensibilidade, vida e sentimento intuitivo.

ATIVIDADES DA PROFESSORA

A pintora Arlinda participa, com trabalhos vasados em diversas formas artisticas, de quantas exposicoes se tem realizado em Belo Horizonte, nos ultimos tempos. E sempre com exito.

.....

Sabe-se ainda, que a artista devera enviar trabalhos a exposicao de 55 do Museu de Arte Moderna, onde, com IVAN SERPA e outros constituiria a chamada "Frente Nova". Atualmente, como se vera, esta empenhada, de corpo e alma, no progresso da Escolinha de Arte que fundou na Capital.

.....

instituto de arte contemporânea