

## *Crítica britânica comenta obras de artistas brasileiros*

*Da AFP e ANSA*

A exposição das obras de setenta pintores, desenhistas e gravadores brasileiros apresentada no Colegio Real de Arte de Londres, sob o título: "Arte brasileira de hoje" interessa, porém, desorienta um pouco a crítica britânica.

"Esta exposição nos proporciona uma apreciação, mas é insuficiente" — afirma o "Observer", que acrescenta: "Há muito alento, habilidade, consciencia das orientações modernas, mas pouco caráter individual". A única voz pessoal que se eleva com autoridade é a do artista de origem japonesa Manabu Mabe, assinala o diário, que elogia também os quadros de Ivan Freitas. Finalmente, presta um elogio às obras de arte gráfica, entre elas as de Di Cavalcanti e Arthur Luis Piza.

Para o "Times", o essencial desses artistas é "o vigor e a sensibilidade na utilização de meios de expressão essencialmente modernos". Entre os artistas que cita figuram Manabu Mabe, Iberê Camargo e Arcangelo Ianneli. O mesmo jornal põe em relevo, também, o "prestígio" que têm as artes gráficas no Brasil e "os recursos e virtuosismo de seus gravadores".