

8  
*cahiers du*

# CINEMA

*Alfred Hitchcock  
Jean-Luc Godard Jean Renoir  
Mizoguchi Kenji*



*numéro spécial 7 francs*

*numéro 186 janvier 1967*

Les œuvres  
qui manquent de valeur artistique,  
quelque avancées qu'elles soient  
au point de vue politique, restent  
inefficaces. — Mao Tsé-toung.

cahiers du

# CINEMA

N° 186

JANVIER 1967

## JEAN RENOIR

Supplément sonore : Jean Renoir parle pages sonores 1 et 2

« Jean Renoir le patron » : propos de Renoir  
recueillis par A.-S. Labarthe et Jacques Rivette 22

## JEAN-LUC GODARD

Versus Godard, par Bernardo Bertolucci 28

Notes sur « Deux ou trois choses que je sais d'elle » par Jean Narboni 32

## ALFRED HITCHCOCK

Sur « Torn Curtain » :

La Machine infernale, par Jean Narboni 34

Le Rideau soulevé, retombé, par Jean-Louis Comolli 36

Angoisse derrière la vitre, par Sylvain Godet 39

Les naufragés de l'autocar, par André Téchiné 42

## MIZOGUCHI KENJI

Souvenirs sur Mizoguchi, par Yoda Yoshikata 48

## SITUATION DU NOUVEAU CINEMA (SUITE)

Entretien avec Jean-Pierre Lefebvre (« Le Révolutionnaire »),  
par Michel Delahaye 56

## PHILOSOPHIE ET CINEMA

Extrait de « En chemin vers la langue », par Martin Heidegger  
Présentation, par Patrick Lévy 44

## PETIT JOURNAL DU CINEMA

Antonioni, Bellocchio, Bertolucci, Censure, Clift,  
Fleischer, Kast, Mann, Pasolini, Straub 9

## LE CAHIER CRITIQUE

Rossellini : La Prise de pouvoir par Louis XIV, par Serge Daney 64

Eisenstein : Octobre, par Michel Pétris 65

Straub : Non réconciliés, par Jean Narboni 66

Lewis : Three on a Couch, par Jean-Louis Comolli 67

Schorm : Du courage pour chaque jour, par Jacques Lévy 68

Melville : Le Deuxième souffle, par Michel Delahaye 69

Klein : Qui êtes-vous Polly Maggoo ? par Michel Delahaye 70

## RUBRIQUES

Le Conseil des Dix 8

Liste des dix meilleurs films de l'année 1966 (dessin : Alain Le Saux) 18

Courrier des lecteurs 4

Revue de presse : réponse au « Nouvel Observateur » 7

Liste des films sortis à Paris du 7 décembre 1966 au 10 janvier 1967 72

CAHIERS DU CINEMA. Revue mensuelle du Cinéma. Administration-Publicité : 8, rue Marbeuf, Paris-8<sup>e</sup>.

Rédaction : 5, rue Clément-Marot, Paris-8<sup>e</sup> - Téléphone : 359-01-79.

Comité de rédaction : Jacques Doniol-Valcroze, Daniel Filipacchi, Jean-Luc Godard, Pierre Kast, Jacques Rivette, Roger Théron, François Truffaut. Rédacteurs en chef : Jean-Louis Comolli, Jean-Louis Ginibre. Mise en pages : Andréa Bureau. Secrétariat : Jacques Bontemps, Jean-André Fieschi, Jean Narboni. Documentation : Jean-Pierre Biesse. Secrétaire général : Jean Hohman. Les articles n'engagent que leurs auteurs. Les manuscrits ne sont pas rendus. Tous droits réservés. Copyright by les Editions de l'Etoile.



« La Comtesse de Hong-Kong » de Charles Chaplin : Sophia Loren.



« Les Petites Marguerites » de Vera Chytilova