

SERVULO ESMERALDO : - né à Crato (Ceará - Brésil) en 1929

- Autodidacte

Expositions individuelles :

- 1950 - Société de Culture Artistique - Crato (Ceará - Brésil)
1956 - Club des Artistes - Sao Paulo (S.P. - Brésil)
1957 - Musée d'Art Moderne - Sao Paulo (S.P. - Brésil)
1957 - Université du Ceará - Fortaleza (Ceará - Brésil)
1959 - Galerie Lemac - Recife (Pernambuco - Brésil)
1960 - Université du Ceará - (Fortaleza - (Ceará - Brésil)
x 1961 - Galerie Maurice Bridel - Lausanne - (Suisse)
1961 - Galerie Le Fanal - Paris (France)
x 1961 - Galerie La Hune - Paris, (France)

x x
x

Principales expositions de groupe:

- 1950 - VIe Salon d'Avril - Fortaleza (Ceará - Brésil)
1954 - Salon d'Art Moderne de Bahia (S. Salvador - Brésil)
1955 - Salon des Indépendants - Fortaleza - (Ceará - Brésil)
1956 - Salon Paulista d'Art Moderne - Sao Paulo (S.P. - Brésil)
- 1956 - Exposition du Portrait Brésilien - P. Ibirapuera - Sao Paulo (S.P.-Brésil)
1957 - Salon Paulista d'Art Moderne - Sao Paulo - (S.P. - Brésil)
1959 - XXXe Salon "Le Trait" - Paris (France)
1959 - Ve Biennale de Sao Paulo (S.P. - Brésil)
x 1959 - Exposition des Artistes Brésiliens - Munich - Hambourg (Allemagne) -
Vienne (Autriche) - Milan (Italie)
1960 - Exposition des Artistes Brésiliens - Lisbonne (Portugal) - Paris (France)
1960 - XXXIe Salon "Le Trait" - Musée d'Art Moderne - Paris (France)
1960 - La Jeune Gravure - Rouen (France)

- 1960 - Exposition de Gravure Brésilienne - Smithsonian Institution -
(plusieurs villes des Etats-Unis d'Amérique)
- * 1960 - Exposition "La Gravure Brésilienne" - Tel-Aviv (Israël) ✓
- x 1961 - Salon de Mai - Musée d'Art Moderne - Paris (France)
- x 1961 - Exposition "La Gravure Brésilienne" - La Haye ← Amsterdam (Hollande) -
Bruxelles - Grand - Bruges (Belgique)
- 1961 - VIe Biennale de Sao Paulo (S.P. - Brésil)
- x 1961 - Exposition de la Gravure Brésilienne - Buenos Aires-- (Argentine)
- x 1962 - EXPOSITION DE GRAVURES BRÉSILIENNES - SALON VALÉRIE SCANDIA
PARIS
- 1962 - XXXI^{ème} EXPOSITION "LE TRAIT" - Musée d'Art Moderne
Paris.

Prix :

- 1950 - Mention d'Honneur au Salon d'Avril - Fortaleza (Ceará - Brésil)
- 1951 - Mention d'Honneur au Salon d'Avril - Fortaleza (Ceará - Brésil)
- 1956 - Prix d'Acquisition du Salon Paulista d'Art Moderne - Sao Paulo (S.P.-Brés.)
- 1957 - Prix d'Acquisition du Salon Paulista d'Art Moderne - Sao Paulo (S.P.-Brés.)
- 1957 - Médaille de Bronze du Salon Paulista d'Art Moderne - Sao Paulo (S.P.-Brés.)

x x
x

Oeuvres se trouvant dans les collections :

- Pinacothèque Publique de l'Etatx de Sao Paulo (S.P. - Brésil)
- Musée d'Art Moderne de Sao Paulo (S.P. - Brésil)
- Bibliothèque Municipale de Sao Paulo - Sao Paulo (S.P. - Brésil)
- Musée d'Art de l'Université du Ceará - Fortaleza (Ceará - Brésil)
- Musée Municipal de La Haye (Hollande)
- Cabinet des Estampes - Bibliothèque Nationale - Paris (France)
- Musée d'Art Moderne - New York (Etats-Unis d'Amérique du Nord)
- et collections particulières.