

Lista de livros do ateliê

Prateleira 1

- Robâ 'iyat du Sage Khayyâm
- Deuses, Temulos e Sábios
- Qândi
- A Sabedoria da China e da Índia
- Normas para catalogação de impressões
- A vida de Toulouse Lautrec
- Momentos decisivos na vida dos grandes homens.
- Lincoln
- A cabeça do Papa
- O poder do pensamento positivo
- ABC de Castro Alves
- Lady Godiva
- Rubaiyat
- Seara vermelha
- Pequeno mundo outrora
- O teste das cores de Leuscher
- Arte e ciência da criatividade
- Arte / Forma e personalidade
- Artes plásticas na escola
- Possibilidades de la pintura y otros escritos
- Lettering as Drawing (The moving line) Nicolette Gray
- Le livre des maîtres du monde
- L'art erétique
- Creative photography
- A vida nos mundos invisíveis
- Deutsche Gebrauchsgrafik

- Japonaise nudes
- Beaux-arts et cinéma
- Gauguin
- Picasso
- Les initiateurs du surréalisme
- Sculptures égyptiennes
- L'art de l'Afrique centrale
- L'Asie Antérieure
- Olive Tamari
- ABC da Arte & do amor de Calarams gravador
- Max Bill
- Encyclopédie Larousse de poche l'art au XX^e siècle
- Plomete Ramakrishna
- Plomete Krishnamurthi
- Plomete : 4; 6; 8; 9; 10; 11; 12; 16; 18; 20; 22; 23; 24; 25; 26;
27; 29; 30; 31; 31; 32; 33; 33; 34; 35; 36; 37; 38; 40;
41; (1 ao 12).
- III Bienal
- IV Bienal
- VII Bienal
- VIII Bienal de São Paulo
- III Bienal Hispanoamericana de arte
- XXVI Bienale
- XXVII Bienale
- XXXI Bienale
- George Sand.

→ Prateleira 2

- A arte de Michelangelo

- A criança e sua arte
- ~~Obra de arte e de cultura~~
- Metro
- Art Povera
- Anais do II Congresso Nacional de Críticos de Arte
- Typographie

Instituto de arte contemporânea

- Magritte
- Op Art
- The Mathematical Basis of the Arts

Prateleira 7

- Romit métamorphosis du diable
- Fétichisme et amour
- Scliar o real em reflexo e transfiguração
- A nova pintura francesa
- Henri Laurens
- João Nêves
- Hieronimus Bosch
- Boudin no Brasil
- História da Arte
- Thomas Eakins
- Baurling
- Pièges et contradictions du présent
- L'art brut: 1; 2; 4; 5; 6; 7; 8.
- Willem de Kooning
- História da Arte
- L'Inde
- La Métamorphose des Dieux
- Stuart Davis
- Les Bas-Reliefs aux portes sacrées
- Formes et forces
- Arte creador infantil
- New art around the word
- Técnica da pintura
- Psicologia da arte

- Picasso

Prateleira 6

- L'object créé par l'homme
- Un million
- Geldi
- The early work of Aubrey Beardsley
- A procura brasileira contemporânea
- Vasarely
- Les Beatles
- Francis Bacon
- Kandinsky
- L'homme et ses symboles
- Can draw animals
- Dicionário Brasileiro de Artistas Plásticos.
- Perrier
- O ornamento e suas aplicações artísticas
- AKT/Attraktiv wie noch nie zuvor mit den attraktivsten modellen
- Fenner / A arte moderna na Bahia.
- Marc Ernst
- Dali de Gala
- L'Affiche
- Eduardo Paolozzi
- Bridget Riley
- Regentag Rainy Day pour de pluie
- Cecil Saint-Laurent L'histoire imprévue des dessous féminins
- L'avant garde au XX siècle
- L'éducation de Chérubin
- Eroticism in contemporary art.

- / /
- Technique de l'érotisme
 - L'érotisme au cinéma III

Prateleira 5

- The visual experience
- Amour - érotisme & cinéma
- L'esprit de la couleur
- Et puis voilà
- L'art abstrait I
- L'art abstrait II
- Pol bruy
- The later work of Aubrey Beardsley
- Massin / La lettre et l'image
- Le surréalisme et la peinture
- L'opor dessins
- Catalogue d'objets / Introu vables
- L'art Psychédélique
- Le musée des supplices
- Pop Art
- Odilon Redon
- Das deutsche Lichtbild
- Les dessins magiques de Victor Brauner
- Dicionário Brasileiro de Artistas Plásticos
- Depuis l'art de notre temps I
- Depuis 45 : III e II
- Découverte de la sculpture moderne
- Paul Klee et le Bauhaus
- A missão artística de 1816
- La muse libertine

- Pré-ludes
- Marc-polouchet / L'art amoureux des indes
- Chinese Folk Toys / Les jouets Populaires Chinois
- Histoire de la peinture surréaliste
- Abstract Painting
- La peinture moderne aux États-Unis
- The eye of Picasso
- Medigliani
- Sculptures étrusques
- Théorie de l'art moderne
- La sculpture égyptienne
- Ramakrishna et la vitalité de l'hindouisme
- História Mundial da Arte
- Occultisme
- Entretiens avec Vitor Vasarely / Vasarely
- Museu e Educação
- Elementos de história da arte
- Mythologie du Sein
- Érotique du Surréalisme
- Éros du Dimanche
- L'érotisme l'en face
- Érotologie de la Chine
- Le diable / Érotologie de Satan
- Les "enfers" / Panorama de l'érotisme Domaine Allemand
- Le vampire
- Les larmes de l'éros
- Symbolisme des "Mille et Une Nuits"
- Métaphysique du Strip-tease
- Les "enfers" / Panorama de l'érotisme Domaine Anglais
- Histoire de l'érotisme

- / /
- Lo' érotisme au cinema I
 - Lo' érotisme au cinema II
 - Lo' musée de Poche / Dubuffet
 - Jésus
 - Lo' mystère des rêves
 - L'astrologie devant la science
 - Lo' kilom du surnaturel
 - Nos pouvoirs incommuns
 - Renoir / Skira
 - Picasso / Skira
 - Soulié de Morant / Lo' passion de Yang Kwei-fei
 - Lo' légende de Guillaume d'Orange
 - Spineille histoire de saint Louis
 - Soulié de Morant / Lo' trésor des loyaux normands
 - Part érotique
 - Picabia
 - Monde des formes
 - Naissance d'un art nouveau
 - Nouveau Dictionnaire de Sexologie
 - Clévis Trouille
 - Jean Genet / Loes Nègres
 - Ferdinand / Kodler
 - Vida de Queig
 - Teoria e Prática da Educação Artística
 - Loes musées de Paris
 - Problemática del arte contemporáneo
 - Collection história XIII / Lo' club du meilleur livre
 - Collection história X / Lo' club du meilleur livre
 - Collection história V / Lo' club du meilleur livre
 - Paris le Pantheon

- Nuova Tecnica / L'Immaginazione
- C'est Rigolo / Rire
- Le Jeu De Carte
- Biologie de l'Art par Desmond Morris
- Dictionnaire de Sexologie
- L'écriture
- La main
- Delpire / Arts Fantastiques
- Melinier / Jean-Jacques Pauneert
- Objeto na arte Brasil anos 60
- Impressions en Couleurs
- Crayons de Cire
- Le Code des Peres
- Sternberg
- Candide ou l'optimisme par Voltaire
- Histoire de la Magie
- A Necessidade da Arte 4ª ed
- A Necessidade da Arte 5ª ed
- Debates / Mundo homem Arte em Crise
- Debates / A arte na era da máquina
- Debates / A arte no horizonte do provável
- Arte e comunicação
- Les chefs d'oeuvre du Kitsch
- Les chefs d'oeuvre du Crime
- Les chefs d'oeuvre de l'erotisme
- Art and anatomy
- L'art américain depuis 1900
- História do Modernismo Brasileiro / Antecedentes da Semana da Arte Moderna
- Quarenta mil anos de Arte Moderna.

- Baroka la Grande
- Bracher
- Brasília (Patrimônio Cultural da Humanidade)
- Née de la Baquet (ancien Clerque)
- Modèle
- Paul Klee
- Graphik des Deutschen (Expressionismus)
- Arte EUA.

~> Prateleira 4

- Dessin d'humour
- Sociétés
- Desenhos de Siné
- Paul Lozza y El Perceptisme
- Surréalisme
- Jacques Prévert / Imaginaires
- Crítica de Atelier
- Técnica Gráfica del Dibujo Geométrico
- Marc Ernst / Paul Eluard
- Noa Noa / A Ilha Feliz
- Pop Art
- Rubem Valentim
- Sophie Taeuber - Arp
- Jean Dubuffet / Le Bourloup
- Tempo Vivido (Itinerário de Arte)
- L'Art Psychopathologique
- E. Gouge
- La Peinture et L'espace
- Lições de Estética

- Opales
- Persian Paintings
- Gênies da Pintura (Klimt)
- The emergent decade
- Catalogue des travaux de Jean Dubuffet Marionettes de la ville et de la campagne.
- Métros: 9, 10 e 11
- XIX siècle, un siècle d'angoisse. XIII
- Psicopatologia de la expresión
- Projekt 5.6
- Galeria dos ofícios de Lourenço
- René Magritte
- Paul Delvaux
- Enciclopédia da civilização e da arte.
- Les armes à feu
- Dali de Oranger
- Leur monde
- The Heritage of Japanese art
- Musée de Laille
- The Faber Gallery of Oriental Art (Garhwal Painting)
- Grands musées Beaux-Arts / Bale
- East Building (National Gallery of Art)
- Reconquista de Consonhas.
- Marc Ernst
- Paul van Hoeydonck
- Arte EUA
- Art Nucléaire (Tristram Bourgeois)
- Plometa: 1; 2; 3; 4; 5; 6; 11; 37; 41.
- Miró
- The Art of color (Johannes Itten)

- / /
- III Couvert
 - Nues / from Clemmer Pace Habom ne
 - Design and craftsmanship of Japan
 - Mademoiselle 1+1
 - Attali forme de Soi
 - Skins
 - Cowboy Kate & autres histoires
 - Les erotiques du Regard
 - The magic Palette
 - Les aventures de Fedelle
 - Variation
 - La Peinture Italienne: 1, 2 e 3.
 - La voix des ruines
 - Alechinsky
 - Sara e' Maz (Magel)
 - Klee
 - Catalogue des travaux de Jean Dubuffet Paysages grotesques
 - Dessins erotiques de Bertrand
 - Duchamp
 - Tamra Asama
 - Les dessins de Hans Bellmer
 - Le voyage de Beryl Marques
 - Kunst der Sechziger Jahre 4 verbesserte Auflage
 - Victor Vasarely
 - Constantin Felensky (Leonor Simi)

~> Prateleira 3

- Le Terrain vague Marcel Duchamp.
- Modern primitives