

Instituto de arte contemporânea

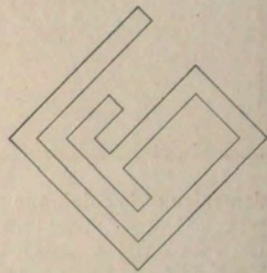
galeria de arte da fôlha

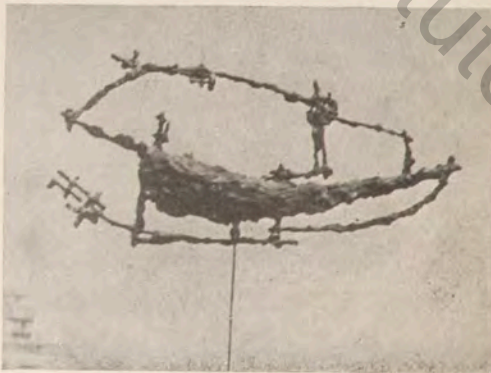
alameda barão de limeira 425

são paulo

24 de novembro 1961

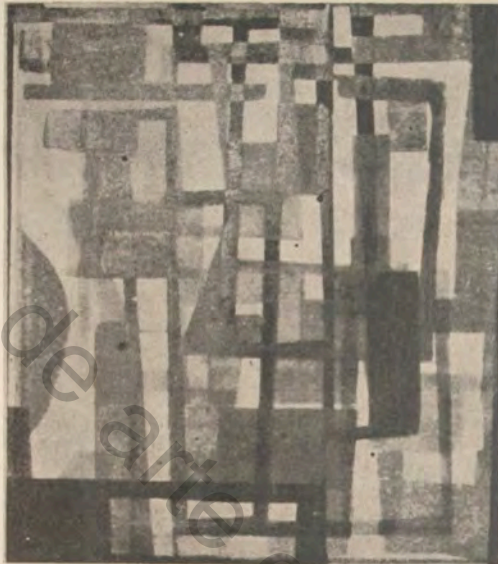
exposições simultâneas





**domenico serio calabrone** aietta, itália, 1928 estudou pintura e escultura em diversos estúdios de roma até 1951 especializou-se em cerâmica, esmaltes e mosaicos saiu da itália em 1951 e está no brasil desde 1954 participou de exposições coletivas na itália e no uruguai no brasil participou de exposições coletivas no clube lear, na feira dos artistas, no salão anual de curitiba e na galeria astréia exposições individuais em roma, 1948; em montevidéu, 1952; em são paulo na étoile em 1957 e no clube dos artistas em 1958 atualmente tem ateliê de pintura, escultura e artesanato (cerâmica, esmaltes e mosaico) aperfeiçoou seus estudos na escola nacional de belas artes de montevidéu, e na escola de arte do museu de arte moderna de são paulo.

concorre ao "prêmio leirner de arte contemporânea"



**ennio angelo bertoncini** assisi, 1930 estudou em são paulo, fazendo o curso de técnica de pintura no museu de arte moderna em 1954, e o curso de formação para professores de desenho e artes gráficas na fundação armando alvares penteado, de 1957 a 1959 participou das 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª e 5.ª mostras de arte do clube lear, de 1955 a 1958; dos salões paulistas de arte moderna de 1959, 1960 e 1961; e da 5.ª exposição do s.e.n.a.i., em 1961 exposição individual em tupã, 1960 recebeu menção honrosa na 2.ª mostra de arte do clube lear, em 1956; e o 2.º prêmio e uma menção honrosa na 5.ª exposição do s.e.n.a.i., em 1961

concorre ao "prêmio leirner de arte contemporânea"



**carlos sobrino** estudou na escola nacional de belas artes de buenos aires aluno de perig e fernandez muro 1.º prêmio de ridder em 1952, em buenos aires; 1.º prêmio no salão de aquarelistas e gravadores no instituto de arte moderna, em buenos aires, em 1956 e 1957 exposições individuais na galeria van riel, no instituto de arte moderna, na galeria peuser, na galeria alcora, em buenos aires; na casa cultural, em Havana, cuba bolsa de estudos, indo para espanha em 1953 exposições em madri, e venezuela viagem de estudos pela europa até a grécia em 1958 expôs nos salões paulistas de arte moderna de 1959 e 1960, obtendo a medalha de bronze tem telas nos museus de arte de rosario e santa fé

concorre ao "prêmio leirner de arte contemporânea"

1 a 9 — ferro e gesso patinado  
10 a 11 — cobre, latão e estanho  
12 — ferro

1 a 13 — monotiplas 1961

1 a 10 — óleo sobre tela  
11 — guache envernizado  
12 a 14 — óleo sobre duralite