

instituto de arte contemporânea
cylinder
Expo Regul
on
Tame

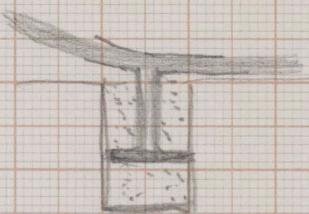
20 - 8. 2000

instituto de arte Contemporânea

Sistema Execução Técnica e Montagem

D. 4

1. Solder tubos (já de fixação no solo) na estrutura
2. Solder tubo novo de fixação no círculo



1. Montar a estrutura e preparar
2. Colocar a estrutura de pé no lugar EXATO.
3. Meter os pontos das bases no solo
4. Retirar a estrutura do lugar
5. Preparar os buracos e colocar o cimento de cimento

SÉC. (120)

colocar cimento tipo estujo social

Ericson
preparar as 2 peças -

ROBERTO

Paulinho

1. LIXA N° -

2. Galvanette - qts mais ?

3. qual tinta?

LINHA DE PRODUTO
OK
Canson
INTERPOLY E (n=569) / PERFECTION 70g

ALTO DESEMPENHO

(produto de 2 embalagens)

Branco e semi-branco -

acabamento

PERFECTION 70g - $12 \text{ m}^2 = 1 \text{ litro} = 2 \text{ latas} =$

cobertura

PRIMER (GALVANETTE) - $1 \text{ litro} = 12 \text{ m}^2$ cobertura - 2 latas. (1 demão)

1 demão.

1 lado branco e outro semi-branco -

Tira maior:

COR. LARANJA INTERNATIONAL

2 RODAPÉS : $6 \times 2 = 12 \text{ m}^2$

$5 \times 2 = 10 \text{ m}^2$.

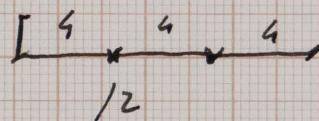
ACABAMENTO DOS Furos e das bordas (5mm) → PRIMER - PROTEGER OS Furos

Emerson

SISTEMA DE FIOCAO > LEGENDA:

- ? ① - BUCADA RETA ?
? ② - LATERAL

► chape 1cm x 1 espess

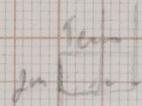


instituto de arte contemporânea

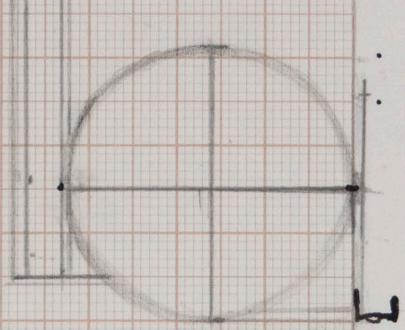
5 pessoas, (2+ perso. Repel)

de 60cm a 60cm |

12 cm



fixadas



250

5.00
30

200

150

100

50

0

50

100

150

32

CANSON