

CULTURA



a Sajoardonyos

ÍNDICE

A literatura amazônica desserve à região? 4 *Arthur Cézár Ferreira Reis*

CULTURA INTERNACIONAL

As projeções do Museu de Israel 100 *Fernanda de Camargo e Almeida*

HISTÓRIA

Princesa Isabel e Conde d'Eu na Catedral de Petrópolis 8

MÚSICA / DANÇA

Variações sobre um tema: Teatro Municipal 121 *Tite Lemos*

O ignorado Carlos Gomes 37 *Salvatore Ruberti*

LITERATURA

Confronto entre Castro Alves e Álvares de Azevedo 40 *Hildon Rocha*

Poemas inéditos 31 *Cassiano Ricardo*

À margem da obra de ficção de Antônio de Alcântara Machado 79 *Almeida Fischer*

TEATRO / CINEMA

O teatro na encruzilhada 66 *Yan Michalski*

A literatura brasileira na recriação fílmica 107 *Octávio de Faria*

ARTES PLÁSTICAS

Um século de pintura 54 *Maria Elisa Carrazoni*

Ex-votos brasileiros 22 *Maria Augusta Machado da Silva*

FOLCLORE

Pirenópolis: festa do Divino 84 *Luiz Antônio Alves*

CULTURA GERAL

Grandes bibliotecas particulares 94 *Homero Homem*

Sugestões em torno do desafio amazônico ao

Brasil de hoje 116 *Gilberto Freyre*

A mensagem de Apolo 15 *J. O. de Meira Penna*

Panorama cultural 126 *Do noticiário*

Summaries — Résumés 136

CULTURA

Publicação oficial do Ministério da Educação e Cultura

Departamento de Apoio

Diretoria de Documentação e Divulgação

Esplanada dos Ministérios — Bloco 1 — Brasília — DF — Brasil

Revista trimestral — abril a junho de 1971 — Ano I — n.º 2

Equipe responsável: Mozart Baptista Bemquerer, Francisco de Assis Vieira, Hugo Mund Júnior, Walmir Félix Ayala, Alfredo Pereira Lima Júnior, Emy Albuquerque Pangella, Maria de Lourdes Freire de Andrada Weitzel, Elba Maria Gomes Lontra, Norma Marquez.
Consultor: Heráclio Salles

Capa: Batalha dos Guararapes, pintura atribuída a Leandro Joaquim (1758) —
Museu Histórico Nacional, Rio

Página 1: Antônio de Castro Alves (1847 — 1871)

Composta e impressa na Cia. Gráfica Lux — Rio