Índios vêm participar do debate sobre seus problemas

O cacique Mário Juruna está de volta. E desta vez, traz 27 de seus índios e o chefe Zé Luís, que divide com ele a chefia das últimas tribos Xavante, que vivem no Mato Grosso. Dois são os motivos da visita: Participar da "Semana do Índio", que começa amanhã, às 20h, na Biblioteca Municipal Mário de Andrade, e apresentar um espetáculo de dança indígena, quarta-feira, no Teatro Municipal.

A tribo Xavante é, talvez, um dos grupos indígenas mais conhecidos pelos leitores de jornais e revistas. Sua história tem sido noticiada amplamente ao longo dos últimos quarenta anos. Uma história de guerreiros que procuraram sua paz refugiando-se cada vez mais no interior do Brasil Central, à medida que iam avançando as frentes de colonização. E que defenderam seu território na Serra do Roncador contra a penetração de intrusos até fins da década de 40, início da de 50. Defesa que lhes custou inúmeras vidas, sacrificadas por epidemias e massacres. Por isso Mário Juruna resolveu sair do interior de Mato Grosso e, pessoalmente, tentar resolver os problemas com as autoridades.

Foi através do contato do cacique Juruna com os ministros, governadores e secretários que surgiu a possibilidade de os índios Xavante participarem da Semana que discute seus problemas. E, do contato de Juruna com o secretário da Cultura, Sábato Magaldi, a idéia de mostrar suas danças aos paulistas.

O primeiro tema em debate neste domingo é: "Estatuto do Índio — Tutela e Emancipação". Sobre ele, comenta o xavante Simão, irmão de Juruna:

"O Ministério do Interior está desprezando o índio, está querendo tomar a terra dele. Quer misturar índio com branco". Nesta declaração, Simão referia-se à notícia que recebera logo ao chegar em São Paulo, de que alguns ministros eram favoráveis à emancipação do índio, para Simão, isto equivale à mistura com o branco.

Os Xavante não estão sozinhos nessa posição. Antropólogos e representantes da FUNAI — Fundação Nacional do Índio — também são contrários à "emancipação". Entre eles, a antropóloga Carmen Junqueira e o general Ismarth de Oliveira (presidente da Funai) que participam do debate. Para Carmen, "a FUNAI sabe muito bem que as populações indígenas são grupos com tradições coletivas, não só na distribuição do poder como do ponto de vista econômico. De maneira que qualquer coisa que vá ser introduzida na comunidade indígena tem que ser filtrada por uma perspectiva coletiva".

Não tão enfático, o General Ismarth considera mais importante que a "emancipação", a "regularização e demarcação das terras das populações indígenas".

Participam também desse debate, o antropólogo Egon Schaden, Orlando Villas Boas, Dalmo Dallari (do Direito, da USP) e Rafael Meneses Bastos (da FUNAI).

Outro tema em questão é "Educação — Vários Projetos Desenvolvidos Nesta Area" —, que será discutido pela antropólogia Aracy Lopes da Silva, pelos representantes da FUNAI — Antonio de

Simão, irmão de Juruna: "Autoridades desprezam o índio..."

Carvalho e Jaime de Matos — e o professor da UNICAMP Aryon Dall'ignia Rodrigues. Tema que para os Xavantes tem sido, também uma grande preocupação:

"Noso filho precisa aprender. Mas uma educação séria, sem cachaça, pinga. Queremos que seja ensinado o português para nossos filhos. Precisamos de escolas e professores, mas professores nossos, índios que saibam ler e escrever para ensinar à tribo."

A "Semana do Indio" será realizada amanhã, segunda e terça-feira, às 20h, e quarta-feira, às 19h. À tarde, 15h, serão exibidos os filmes: "Contato com uma tribo", "Reinado da Floresta", "A Tribo Que se Escondeu do Homem", "Guarani" e "Uirá", Um Índio em busca de Deus". Todas abertas ao público, com entrada grátis.

Queixando-se da "falta de máquinas, canoas, anzóis, panelas, caldeirões, e, principalmente de cobertores por causa do frio que está fazendo em Mato Grosso" os Xavantes estão "cada vez mais conscientes da necessidade de recuperação e defesa de seu território".

Mas não páram aí os problemas: "os mesmos órgãos que entre eles incentivaram o uso do dinheiro, para a compra de sabonetes, sabões, objetos para suas casas e uso pessoal, não lhes distribuem essas quantias". E dizem eles, "o Ministério do Interior deu a verba. Queremos saber onde está ela". "Estamos cansados de pedir dinheiro a todas as pessoas que ficamos conhecendo. Por que o governo não ajuda?"

Os 82 anos de Volpi, o pintor das bandeirinhas

IVO ZANINI

Alfredo Volpi completou ontem 82 anos. Comemorações isoladas começaram anteontem e prosseguem hoje. O pintor das bandeirinhas comparece aos encontros.

Ouve o que os amigos falam e discutem. Ele mesmo não dá muita importância. Evidenciando uma saúde de ferro, belisca o queijo pecorino, toma bons copos de "Cirò" ou de "Volpecella" e uma sopinha, "se for da boa". E basta.

Na casa de sua filha e pintora nas horas vagas, Djanira, (que o homenageia), o artista toma a sopa de lentilha e cudeguim preparada durante 5 horas por outro pintor, Fiaminghi, e despista o assunto sobre velhice:

— Idade avançada? O que é isso? Eu me sinto sempre bem. Claro que vou trabalhar no dia do aniversário. Por que, é feio?

Dá aquela risada e logo está preparando mais um cigarrinho de palha. Fiaminghi, o poeta Menezes e o geométrico Sacilotto discutem temas paralelos. Como Volpi não ouve bem, é preciso fazer a pergunta em voz alta para ele entender. No mais das vezes Volpi balbucia algumas palavras ou sacode os ombros, demonstrando indiferença.

Gostou do creme de lentilha, bem regada com vinho italiano. Mais um pouco?

— Não, basta. Comer muito de noite faz mal. Depois que eu tomo um bom prato de sopa de alho, não como mais nada. Hoje é exceção.

Fala-se, entre outros assuntos, em falsificação de obras de arte, cada vez aumentando mais o número de falsificadores. Querem saber a opinião do artista:

— Bom, acho uma vergonha. Agora, outro dia foi uma pessoa lá em casa me levar uma pintura. Eu olhei e disse: Mas isso não fui eu que fiz. Ôstia, escreveram meu nome atrás do quadro e pronto, já foram vender como se fosse quadro meu. Entende? Não era pintura falsificada. Apenas imitaram o meu modo de escrever. Eu peguei e falei isso para a pessoa. Ela rasgou o trabalho. Não precisava, eu disse prá ela, porque até que não era um mau trabalho.

Mais vinho, um novo cigarrinho, conversa mudando de tema. Volpi está preparando uma nova exposição?

— De que jeito? Não consigo juntar dois quadros. Estou sempre pintando, mas não dou conta. Também não estou interessado em fazer exposição. Essas que eles fazem por aí são eles próprios que arranjam os quadros emprestados, acho.

Os melhores do teatro em 1977

0s críticos teatrais de São Paulo, reunidos anteontem, atribuiram o Prêmio Molière aos considerados os melhores do teatro em 1977. Ao contrário do que aconteceu no Rio, onde os críticos não votaram em autores como protesto à interdição de várias peças pela censura, o prêmio de melhor autor em São Paulo foi dado a Fauzi Arap, pela peça "0 Amor do Não", com João José Pompeu, que recebeu o prêmio de melhor ator.

0smar Rodriguez Cruz, pelo seu trabalho em "0 Poeta da Vila e seus Amores", foi premiado como melhor diretor e Maria Alice Vergueiro como melhor atriz. Antonio Maschio ganhou o prêmio de incentivo ao teatro infantil, principalmente pela produção de "A Lenda do Vale da Lua". 0 prêmio especial foi dado a Flávio Império por seus cenários em "Ponto de Luz" e "0 Poeta da Vila".

0 Prêmio Molière, outorgado pela companhia de aviação Air France desde 1963, é uma réplica do busto de Molière que está no saguão do "Comédie Française", em Paris.

A data de entrega do Prêmio ainda não foi marcada, mas será no segundo semestre, no Teatro Municipal de São Paulo, em solenidade que habitualmente é encerrada com a apresentação de uma atração do teatro ou da música popular francesa. Sob a presidência do diretor da companhia no Brasil, Joseph Halfin, se reuniram no Terraço Itália para votarem os prêmios os seguintes críticos de teatro de São Paulo: Fefferson Del Rios da "Folha"; Paulo Lara, da Folha da Tarde; Ibrahim RamaRamadam, dp Noticias Populares; Ilka Marinho Zanotto e Sábado Magaldi, de 0 Estado de São Paulo e Jornal da Tarde; Carlos Ernesto de Godoi, da revista Visão, Fausto Fuser, da Última Hora; Hilton Viana, dos Diários; Jairo Arco e Flexa, da Revista Veja; e Roberto Trigueirinho, de Shopping e City News. 0 prêmio de incentivo ao teatro infantil foi dado por Tatiana Berlinck da "Folha", Clovis Garcia, Ernesto de Godoi e Paulo Lara.

Cine/onde

ARCADES — Av. Ipiranga, 808 — As Loucuras de um Sedutor — 18a — Desde 9h.

ARIZONA — Av. Rio Branco, 49. Fone: 220-4584. Sua Especialidade o Sexo — Sete Assassinos Chineses Contra o Leão de Aço. 18a. — 9 — 12h40 — 16h20 — 20h.

AROUCHE STUDIO "A" — Lgo. do Arouche, 426. Lacombe Lucien. 18a. 14, 16h30, 19 e 21h30.

AROUCHE STUDIO "B" — Lgo. do A Arouche, 426 — Amor e Anarquia — 18a — 14 — 16 — 18 — 20 e 22h.

AUGUSTUS — Av. Rio Branco, 300. Fone: 221-0225. O Cortiço — 18a — 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20 — 22h.

AUREA — R. Aurora, 522. Fone 222-8337. No Palco, Show de Stripe-Teases. No tela: Sexo em Desespero — As Diabolicas do Sexo — 18a — Desde 9h.

AVENIDA — Av. São João, 335. Fone 34-6493. Kung Fu os Abutres da Violencia — 18a. — Desde 10h.

ART-PALACIO SALA SÃO PAULO — Av. São João, 419. Fone 34-1426. Lúcio Flávio, o Passageiro da Agonia. 18a. — 11h20 — 13h30 — 15h40 — 17h50 — 20 e 22h10.

ART PALACIO SALA SÃO JOÃO — Av. São João, 1426. Dois Tiras Fora de Ordem. Livre — 9 — 11h10 — 13h20 — 15h30 — 17h40 — 19h50 — 22h.

ART-PALACIO SÃO PAULO — Av. São João, 419. Fone 34-1426. Lúcio Flávio, o Passageiro da Agonia. 18a — 11h20 — 13h30 — 15h40 — 17h50 — 20 e 22h10.

BARÃO — Rua Barão de Itapetininga, 255. Fone 35-9031. O Cortiço — 18a. — Desde 10h.

BELAS ARTES CENTRO 1 — O Menino da Porteira — 10a. — 14h10 — 15h45 — 17h20 — 18h55 — 20h30 — 22h05.

BELAS ARTES CENTRO 2 — R. Aurora, 720. Fone 220-1694 — Dois Tiras Fora de Ordem — Livre — 13 — 15h20 — 17h40 — 20 — 22h20.

BIJOU — Pça. Franklin Roosevelt, 172. Fone 257-2264. O Sétimo Selo. 18a. 14, 16, 18, 20 e 22h.

BIJOU — SALA SÉRGIO CARDOSO — Pça. Frabklin Roosevelt, 172. Fone 256.9298. Vida em familia — 18a. — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 h.

CAN CAN — R. Conselheiro Nébias, 197. Fone: 222-3678. No palco, Show de Streap-Tease ao vivo e na tela, Porque Agrado aos Homens — Mulheres Insaciaveis — 18a. — Desde 9h.

CAIRO — Rua Formosa, 410. Fone 35-053. Kung Fu e os Cinco Dedos da Morte — Guerreiro Invencivel. 18a. Desde 9h.

CENTRAL UM — Av. Ipiranga, 725. Roberta a gueixa do sexo — 18a — desde 9h.

CENTRAL DOIS — Av. Ipiranga, 725. Pé Chato, o Tira — 16a. — 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22h.

CINESPACIAL — Av. São João, 1465. Fone: 220-5228. Dois Tiras Fora de Ordem. Livre. 13h15, 15h30, 17h45, 20 e 22h15.

COMODORO — Av. São João, 1462. Tel. 220-1636. Terror na Montanha Russa. 14a. 12, 14, 16, 20 e 22h.

COPAN — Av. Ipiranga, 200. Tel. 36-5329 — O Mundo em que Getulio Viveu — Livre — 10 — 11h30 — 13 — 14h30 — Noivo neurotico Noiva nervosa — 16a. — 18 — 20 — 22h.

CORAL I — Rua 7 de Abril, 381. Gente Fina é Outra Coisa. 18a. Desde 12h.

CORAL II — Rua 7 de Abril, 381 — Tel. 36-2365 — O Último dos Dez — 18a. — Desde 12h.

DOM JOSÉ — Rua Dom José de Barros, 306. Tel. 34-5276. Desejo da Carne — Sol Vermelho. 18a. 10, 14, 18 e 22h.

ESPLANADA — Praça Julio Mesquita, 33. Tel. 220-5370 — Caçada Sangrenta — 7 Golpes do Dragão Contra o Karate — 18a. — 9 — 12h30 — 16 — 19h30 — 23h — 2h30.

FONTANA CENTRO — Av. Ipiranga, 955. Presidio de Mulheres Violentadas — Os Homens Violentos do Klan — 18a. Desde 9 h.

GAZETINHA CENTRO — Rua Aurora, 753. Tel. 223-4430. Ecos de Um Verão. 10a. — 12 — 14 — 16 — 18 — 20 — 22h.

IPIRANGA — Av. Ipiranga, 80. Tel. 34-7020. Lucio Flávio o passageiro da Agonia. 18a. — 11h20 — 13h30 — 15h40 — 17h50 — 20 e 22hs.

JOIA — Praça Carlos Gomes, 82 — Mulheres Vilentadas — Aconteceu em Amsterdan — 18a. Desde 12h40.

LAS VEGAS — Av. São João, 341. Tel. 34-6493. A Filha do Padre — Pencionato das Vigaristas — 18a. — Desde 10h.

LOS ANGELES — Rua Aurora, 501. Tel. 221-5024. As Monjas de Sant Arcanjo — Confissões Intimas de um Presidio Feminino — 18a. — 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20 — 22h.

MARABA — Av. Ipiranga, 757. Tel. 239-3817 — Este mundo a noite — 18a. 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22h.

MAROCOS — Rua Conselheiro Crispiniano, 352. Tel. 35-4986. O Cortiço — 18a. — 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20 — 22h.

MARROCOS PULMAN — Rua Conselheiro Crispiniano, 352. Tel. 4986. Roberta a gueixa do sexo — 18a — 11h45 — 13h30 — 15h15 — 17 — 18h45 — 20h30 — 22h15.

METROPOLE — Av. São Luiz. Tel. 239-3846. O trapalhão nas minas do rei Salomão — livre — 13 — 14h40 — 16h20 — Dois tiras fora de ordem — 18 — 20h10 — 22h20.

METRO I — Av. São João, 791. Tel. 223-2492. Agarre-me se Puderes. 14a. 12, 14, 16, 18, 20 e 22h.

METRO II — Av. São João, 791. Tel. 223-2492. O Cortiço. 18a. 14, 16, 18, 20 e 22h. — Fuga no Século 23 — 14a. 24h. — DOMINGO — O Cortiço. 18a. 14, 16, 18, 20 e 22h.

MOULIN ROUGE — R. Conselheiro Nébias, 211. Tel. 222.3678. No Palco Show de Strip-Tease ao vivo. Na tela: Sexo Mora ao Lado — Como se Vive um Siniuku — 18a. — Desde 9h.

NATAL — Praça Julio Mesquita, 73. Tel. 220-8125. No Palr Show de Strip-Tease. Na tela: Aventuras Eróticas de Virgens Violentadas — O Ouro de Makena — 18a. — Desde 9h.

NITERÓI — Av. Liberdade, 631. Tel. 278-7986. A Condenada 701. 18a. Desde 12h — DOMINGO — Estrela de Farão. 18a. Desde 12h.

NIPON — Rua Santa Luzia, 80. Tel. 239-2682. E Triste ser Homem na 14.ª Época. Livre. Desde 12h45.

OASIS — Pça. Julio de Mesquita, 123. Tel. 220-4251. Experiência Proibida de Uma Jovem Sueca — A Femea de Bruce Lee — 18a. 9h10 — 12h30 — 15h50 — 19h10 — 22h30 — 1h50.

OLIDO — Av. São João, 473. Tel. 34-5202. Os Quatro Magnificos Pistoleiros. 14a. 12, 14, 16, 18, 20 e 22h.

OURO — Largo d Paissandu, 388. Tel. 37-0695. A Pusuida — 18a. — 12 — 14 — 16 — 18 — 20 — 22h.

PAISSANDU — SALA IMPÉRIO — Largo do Paissandu, 60. Tel. 228-9059. Jesus de Nazareth. Livre. 12h30, 15h30, 18h30 e 21h30.

PAISSANDU — SALA INDEPENDENCIA — Largo do Paissandu, 60. Dois Tiras fora de Ordem — Livre — 11h20 — 13h30 — 15h40 — 17h50 — 20 e 22h10.

PALÁCIO DO CINEMA — Sala Bretagne — Av. Rio Branco, 425. Pânico na Multidão — Com O Sexo na Cabeça — 18a. — Desde 9h.

PALACIO DO CINEMA — Sala Normandie — Av. Rio Binco, 425. A Batalha da Vingança — O Invencivel Bosxeador Chines — 18a. — Desde 9h.

PEDRO II — Rua dos Timbiras, 144. Tel. 221-0639 — Kung Fu Contra o Guarra de Aço — Trinity e Carambola a Dupla Invencivel. 18a. — Desde 14h.

PREMIER — Av. Rio Branco, 62. Tel. 34-1409 — O Desvios do Sexo — 18a. — Desde 11h20.

RANCHO — Rua General Coutc Magalhães, 140. Tel. 222-2494. Porque Agrado os Homens — Desejo Proibido — Linda Love Para o Pistoleiro. 21a. Desde 9h.

REGINA — Av. São João, 1.140. Tel. 220-2737 — O Cortiço — 18a. 12 — 14 — 16 — 18 — 20 — 22h.

REPUBLICA — Praça da República, 365. Tel. 220-4164 — Guerra nas Estrelas — 10a. 12, 14h50, 16h40, 19 e 21h20.

RIO BRANCO — Sala Vermelha — Av. Rio Branco, 500. Tel. 221-4867 — Lucio Flavio o passageiro da agonia — 18a. — 11h20, 13h30, 15h40, 17h50, 20 e 22h10.

RIO BRANCO — Sala Azul — Av. Rio Branco, 500 — Gente Fina é Outra Coisa — Confissões de uma Mariposa — Brutos em Furia — 18 — Desde 9h.

SACY — Av. São Joã, 285. Tel. 34-6493 — Os ultimos lutadores da dinastia ming — Uma pistola para Ring — 18a. — desde 9hs.

TEXAS — Rua Roberto Simonsen, 68 — Tel. 36-3856 — Me Chamam o destruidor — Casanoma e Cia. 18a. — desde 10h.

WINDISOR — Av. Ipiranga, 974. A Mulher que põe a pomba no ar — 18a. — desde 13h.

AUTOS CINES

CHAPARRAL — Av. Marginal do Tietê, 2000. Tel. 296-7277. Terremoto. 18a. 20 e 22h.

MOON AUTO CINE E MOON MOTEL — Av. Interlagos, 1570. Tel. 246-3803. Drive-In. 18a. 20 e 22h.

POP'S AUTO CINE — Av. Pacoembu, esquina com Av. dos Emissários. Tel. 67-1250. Divina Criatura. 18a. 20 e 22h. — DOMINGO — Tom e Jerry. Livre. 16h — Divina Criatura. 20 e 22h.

PAULISTA, AUGUSTA E JARDINS

ANCHIETA SESC — Rua Dr. Vila Nova, 245. Tel. 256-2322. O Poderoso Chefão — 18a. — 18 e 21h30.

ASTOR — Av. Paulista, 2079. Tel. 289-1780 — Lúcio Flavio, o passageiro da agonia, 18a. — 13h30, 15h40, 17h50, 20 e 22h10.

BELAS ARTES — Sala Mário de Andrade Av. Paulista, esquina Consolação. Tel. 282-3184. A Mestica — 10a. 13 — 14h45 — 16h30 — Aguarre a Cólera dos Deuses — 14a. 18h15 — 20h15 — 2H15.

BELAS ARTES — Sala Portinari Avenida Paulista, esquina Consolação. Tel. 881-1603 — Lúcio Flávio, o passageiro da agonia. 18a. — 13h30 — 15h40 — 17h50 — 20 — 22h10.

BELAS ARTES — Sala Vila Lobos — Av. Paulista, Esq. com a Consolaçã — Tel. 282-3184. O Cortiço — 18a. — 14h15 — 16h10 — 18h05 — 20 — 22h.

BIARRITZ — Av. Brigadeiro Luiz Antonio, 2.332. Cas Wash Onde Acontece de Tudo — 10a. Desde 14h30.

BRISTOL — Av. Paulista, 2.064. Tel. 289-0686. O Meninoda Porteira. 10a. 13h30, 15 — 16h30 — Guerra nas Estrela 10a. — 18 — 19h15 — 22h.

CENTER — Av. Brig. Faria Lima, 1.191. Tel. 212 4013. Lúcio Flávio, o passageiro da agonia 18a. — 13h30, 15h40, — 17h50 — 20 e 22h. CAL CENTER — Av. Brigadeiro Faria Lima, 1575. Tel. 212-1363. Noiv Neurótico, Noiva Nervosa. 16a. — 14 — 16 — 18 — 20 e 22h.

CINEMA 1 — Rua Augusta, 2.075. Tel. 282-0213. O Mártir da Independência. Livre. 14 — 16h. Outro lado da meia-noite, 18a. 18 e 21h.

DEL REY — Av. Santo Amaro, 526. Tel. 853-5810. A possuida — 18a. — 14 — 16 — 18 — 20 e 22h. — 5 24h.

GAZETA — Av. Paulista, 900. Tel. 285-6295. O Cortiço — 18a. — 14 — 16 — 18 — 20 e 22h.

GAZETINHA — Av. Paulista, 900. Tel. 285-6280 — Costinha o rei da selva — 10 — 11h30 — 13h30 — Noivo Neurótico, noiva nervosa — 18a. — 16 — 18 — 20 e 22h.

GAZETÃO — Av. Paulista, 900. Tel. 285-4895. O mundo em que Getúlio Viveu — livre — 10 — 11h30 — 13 — 14h30 — Dois Tiras fora de ordem — livre — 16 — 18h10 — 20h20 — 22h30.

GEMINI I — Av. Paulista, 807. Tel. 289-3655. O Cortiço. 18a. 14, 16, 18, 20 e 22h. — A Dança dos Vampiros. 18a. 24h. — DOMINGO — O Cortiço. 18a. 14, 16, 18, 20 e 22h.

GEMINI II — Av. Paulista, 807. Tel. 289-3655. Agarre-me se Puderes. 14a. 12, 14, 16, 18, 20 e 22h.

GRAUNA — Av. Santo Amaro. Tel. 241-0785. Roberta a gueixa do sexo. 18a. 14, 15h40, 17h20, 19, 20h40 e 22h20.

GUARUJÁ — Av. Santo Amaro. Tel. 240-2810. Uma história de amor — 14a. 14, 16, 18, 20 e 22h.

IBIRAPUERA I — Al. Moaci esq. com Juripis, Shopping Center Ibirapuera. Tel. 543-6526. Lúcio Flávio o Passageiro da Agonia — 18a. — 14 — 16 — 18 — 20 — 22h.

IBIRAPUERA II — Av. Moaci esq. com Jurupis. Center Ibirapuera. Tel. 543-6526. Roberta a Nova Gueixa do Sexo — 18a. — 13h30 — 15h10 — 16h50 — 18h30 — 20h — 10 — 22h.

IBIRAPUERA III — Av. Moaci esq. Jurupis. Shopping Center Ibirapuera. Tel. 543-6526. Nas Ondas do Surf. Livre. 14, 15h30, 17, 18h30, 20 e 21h30.

IGUATEMI — Av. Brig. Faria Lima, 1191. Tel. 210-1404. Este mundo a noite — 18a. — 14 — 16 — 18 — 20 e 22h — 5 24h.

LIBERTY — Av. Paulista, 2064. Tel. 289-0509. Três mulheres — 18a. — Desde 13h.

LUMIERE — Rua Joaquim Floriano, 329 — Tel. 881-4418. Três Mulheres — 18a. — Desde 13h.

MAJESTIC — Rua Augusta, 1475. O Trapalhão nas minas do rei Salomão — livre — 13 — 14h40 — 16h20 — Dois Tiras fora de ordem — livre — 18 — 20h10 — 22h20.

PAULISTANO — Av. Brig. Luiz Antonio, 2344. Tel. 289-1327. Costinha e o King Mong — Livre — 13h — A Possuida — 18a. — 18 — 20 — 22h.

PALMELLA — Rua Pamplona, 1418. Tel. 285-1081. O Cortiço — 18a. — 14 — 16 — 18 — 20 — 22h.

RIO — Av. Paulista, Conj. Nacional. As Incriveis Aventuras da Dupla Explosiva. 10a. 14, 16, 18, 20 e 22h. — 5 24h.

SPLENDID — Av. Brig. Faria Lima, 1.541. Tel. 212-1363. O Cortiço — 18a. — 14h15 — 16h10 — 18h05 — 20 — 22h.

TOP CINE — Av. Paulista, 854. Tel. 267 3761. O Trapalhão nas Minas do Rei Salomão — livre — 13h50 — 15h30 — 17h50. Nasce uma Estrela — 16a. — 19 — 21h50.

VENEZA — Rua Augusta, 2822. O Cortiço — 18a. — 14 — 16 — 18 — 20 — 22h.

VILA NOVA — Av. Santo Amaro, 760. As incríveis Aventuras da Dupla Explosiva. 10a. 14, 16, 18, 20 e 22h.

VILA RICA — Av. Santo Amaro, 617. Dois Tiras fora de ordem. Livre. 13h30, 15h40, 17h59, 20 e 22h10.

VITRINE — Rua Augusta, 2530. Rua Haddock Lobo, 1307. Ecos de Um Verão — 10a. — 14 — 16 — 18 — 20 — 22h.

BAIRROS

ALADIM — Av. Celso Garcia, 3749. A Possuida — Maciste Contra os Ciclopes. 18a. 14h10, 17h55 e 21h40.

AMAZONAS — Rua Padre Domião, 671. A Mulher que Põe a Pomba no Ar — Django o Matador. 18a. 14h10, 17h50 e 21h30.

ANCHIETA — Rua Silva Bueno, 24. Tel. 273-6142. Guerra nas Estrelas — 10a. — 13h30 — 15h40 — 17h50 — 20 — 22h10.

BRAS — Av. Celso Garcia, 605. A Possuida — Erik o Visking — 18a. — 14h10 — 17h55 — 21h40.

CAPRI — Rua Domingos de Moraes, 348. O Cairo — Assim Começou Trinity. 16a. 14, 16, 18, 20 e 22h.

CENTER LAPA — Rua Guaicurus, 15. Tel. 65-762. Lúcio Flávio o passageiro da agonia. 18a. 13h30, 15h40, 17h50, 20 e 22h10.

CIC — Av. Celso Garcia, 5.332. Tel. 296-4080. Lúcio Flávio o Passageiro da Agonia — Implacáveis do Karate — 18a. — Desde 14h.

LAZCO
Cintos e Carteiras

CONTINENTAL Barroco — Av. Corifeu de Azevedo Marques, 6300. Tel. 268-9496. Lúcio Flávio o Passageiro da Agonia. 18a. 13h30, 15h40, 17h50, 20 e 22h.

CONTINENTAL Barroco — Av. Corifeu de Azevedo Marques, 6.300 — Tel. 268-9496 — Roberta a gueixa do sexo — 18a. 13h30, 15h10, 16h50, 18h30, 21h10 e 21h50.

ESTRELA — Av. Bosque da Saúde, 173. Tel. 75-722. Lúcio Flávio o Passageiro da Agonia — Por Uns Dólares a Mais — 18a. Desde 19h.

ESTORIL — Av. dos Autonomistas, 2.393. Tel. 478-8290. Amor a Toda Velocidade — Ponei Selvagem — Livre — Desde 19h30.

FESTIVAL — Rua Dep. Lacerda Franco, 60. Tel. 210-1460. Dois tiras fora de ordem. Livre. 13 — 15h20 — 17h40 — 20 — 22h20.

FIAMETA — Rua Fradique Coutinho, 361. Travessia de Cassondra — Carambola — 14a. — 14 — 16 — 18 — 20 — 22h.

FLORENÇA — Rua Espírito Santo, 230. Tel. 278-0674. Guerra nas Estrelas — 10a. — 13h30 — 15h40 — 17h50 — 20 — 22h10.

FLORIDA — Rua Turiassu, 734. Tel. 262-0110. Guerra nas Estrelas — 10a. — 13h30 — 15h40 — 17h50 — 20 — 22h20.

FONTANA — Palácio do Cinema — Sala Ouro Branco. Av. Celso Garcia, 243. Quando Elas Querem — Eles Não Dragão Imortal — 18a. — Desde 9h.

FONTANA — Palácio do Cinema — Sala Ouro Preto — Av. Celso Garcia, 243. Rollerval, os Gladiadores do Futuro — O Jogo da Trapaça — 16a. — Desde 12h.

GLAMOUR — Rua João Batista, 50 — A mulher que põe a pomba no ar — O Uankee — 18a. — 14h10 — 17h55 — 21h40.

GOIAS — Rua Butantã, 100. Tel. 212-2330. A Possuida — Zorro o Destemido. 18a. 14, 17h50, 21h40.

HAWAY — Rua Turiassu, 734. Tel. 262-0110. O Cortiço — 18a. — 14 — 16 — 18 — 20 — 22h.

HOLLYWOOD — Rua Voluntários da Pátria, 212. Tel. 299-5336. Fúria no Oriente — A Mulher que põe a Pomba no Ar. 18a. 14h10, 17h50 e 21h30.

JACIMAR — Rua N. Sra. da Lapa, 180. O Cortiço — 18a. — 14 — 16 — 18 — 20 — 22h.

JAMOUR — Rua Domingos de Morais, 2833. Tel. 70-9991. As Incríveis Aventuras de uma Dupla Explosiva — Dio Come ti Amo. 10a. 14h20, 18 e 21h40.

JUPITER — Rua Dr. João Ribeiro, 440. O Cortiço — 18a. — 14 — 16 — 18 — 20 — 22h.

LAPENA — Rua Campos Sales, 2A. O Trapalhão nas Minas do Rei Salomão. Pistoleiro marcado por Deus. 10a. desde 19hs.

LONDRES — Av. Adolfo Pinheiro, 65. Dois Missionários do Barulho. 14a. 14, 16, 18, 20 e 22h.

NOVO SÃO GERALDO — Largo N. Sra. da Penha, 24. Tel. 289-5626. 007 O Espião que me Amava — Um Convidado Bem Trapalhão — 14a. Desde 14h. NILO — Av. Jabaquara, 123. Tel. 275-5697. Ainda Agarro essa Vizinha. 18a. 19h30 e 21h30.

OURO VERDE — Rua da Moóca, 1519. Tel. 292-4293. Gente Fina é Outra Coisa — Fator Humano. 18a. Desde 14h.

PIRATININGA — Av. Rangel Pestana, 1554. Tel. 129-3795. Mulheres Violentadas — A Mafia Tirou a Minha Vida — 18a. Desde 12h35.

PATRIARCA — Rua Oratório, 890. Tel. 93-4043. O Protetor de Mulheres — A Corte dos Assassinos. 18a. 14h10, 17h50 e 21h30.

PLAZA — Rua Treze de Maio, 490. A Vingança do Cinturão Negro. Em Nome do Padre e do Filho e do Colt. 18a. Desde 9h.

PALLADIUM — Av. Francisco Morato, 3390. Bruce Lee o Adeus do Dragão — Confissões Intimas de um Presidio. 19h30. 21h. DOMINGO — Resgate Fantástico — O Enviado. 14a. 19h30 e 21h.

PENHARAMA — Praça Oito de Setembro, 215. Tel. 196-7277. Guerra nas Estrelas — 10a. 14h.

RIALTO — Rua João Teodoro, 1075. Tel. 227-0856. A Mulher que põe a Pomba no Ar — O Incêndio de Roma. 18a. 14h30, 18 e 21h40.

ROXI — Av. Celso Garcia, 499. Tel. 93-1269. Ainda Agarro Esse Machão — Os Três Cinturões. 18a. 14h10, 17h55 e 21h40.

SANTO AMARO — Av. Adolfo Pinheiro, 384. A Possuida — Sol na Pele — 18a. — 14h10 — 17h55 — 21h40.

SAPOPEMBA — Av. Sapopemba, 7900. Tel. 271-7240. O Justiceiro Implacavel — Gang em Apuros. 18a. — 19h30.

SÃO REMO — Rua Domingos de Morais, 770. Tel. 71-0964. Jesus de Nazareth — Livre — 15, 18, 21h.

SÃO SEBASTIÃO — Rua Maria Carlota, 870. Travessia de Cassandra — Continuam me Chamando Carambola. 14a. Desde 18h.

SENADOR — Rua Senador Flaquer, 16. Tel. 246-4415 — Dois Tiras Fora de Ordem — Livre — 14h30 — 16h50 — 19h10 — 21h30.

SANTA INÊS — Al. Rainha Santa, 360. Guerra nas estrelas — desde 19h30.

TURIASSU — Rua Turiassu, 2.100 — Roberta a gueixa do sexo — 18a. 14, 15h40, 17h20, 19, 20h40, 22h20.

UNIVERSO — Av. Celso Garcia, 38. Tel. 292-5578 — Casanova e Cia — A Vingança da Filha de Bruce Lee — 18a. Desde 14h.

CAMPINAS

AUTO CINE SCORPIOS — Rua Francisco José amargo de Andrade, 599. Tel. 9-4542 — Lucio Flávio o Passageiro da Agonia — 18a. — 20 e 22h.

ALVORADA — Rua Regente Feijó, Vitória em Entebe. 14a. 14h30, 20 e 22h.

BRASILIA — Av. Pedro Lessa, 487. Tel. 33-2067 — Roberta a Gueixa do Sexo — 18a. 14, 16, 18, 20 e 22h.

CARLOS GOMES — Rua Campos Sales, 605. Tel. 9-2112 — Bandido a Furia do Sexo — 18a. 14, 16, 20, 22h.

REGENTE — Rua Regente Feijó, 1035 — Noivo Neurotico, Noiva Nervosa — 14, 16, 18, 20 e 22h.

JEQUETIBA — R. Anchieta, 1. Tel. 9-4859. Um momento — Uma vida — 18a. 14, 16, 20, 22h.

OURO VERDE — Rua da Conceição, 269 — O Protetor das Mulheres — 18a. — 14, 16, 20 e 22h.

SÃO JOSÉ — Rua Paulo Bueno, 922 — Tel. 9-6973 — Lucio Flavio o Passageiro da Agonia — 18a. 20 e 22h.

WINDSOR — R. General Osório — O Cortiço — 18a. — 14, 16, 18, 20 — 22h.

RIBEIRÃO PRETO

BRISTOL — Rua São Sebastião, 920. Lúcio Flávio O Passageiro da Agonia. 16a. 14h30, 19h45 e 21h.

CENTENÁRIO — Rua Barão do Amazonas, 615. O Trapalhão nas Minas do Rei Salomão. Livre. 14h45 — 20h15 e 22h.

PLAZA — Rua Duque de Xaxias, 639. O Trapalhão nas Minas do Rei Salomão. Livre. 14h45, 16h45, 20h15 e 22h.

PEDRO II — Rua Alvares Cabral, 370. Lúcio Flávio O Passageiro da Agonia. 18a. — 14h30, 19h45 e 22h.

SÃO PAULO — Rua São Sebastião. Os Cangaceiros do Vale da Morte. 18a. — 14h30, 20 e 22h.

RIBEIRÃO PIRES

ODEON — R. Dr. Ricardo Vilela, 65. Rua do Comércio, 127. Tel. 459-3143. Guerra nas Estrelas — 10a. — Desde 19h30.

SÃO BERNARDO

HAWAI — R. Olavo Bilac, 49. Dois Tiras Fora de Ordem. Livre. 14 — 16 — 18 — 20 e 22hs.

SÃO BERNARDO — R. Marechal Deodoro, 1129. Fone 443-5146 — A Vmulher que põe a pomba no ar — Os três fantásticos super homens. 18a. — 10 — 13h50 — 17h40 — 21h30.

SÃO CAETANO

AQUARIUS — R. Carlos de Campos, 120. Fone 442-2831. Terror na Montanha Russa. 19 e 21h.

COLONIAL — R. Amazonas, 1140. Agarra-me se Puderes. 19 e 21h.

LIDO — R. Marechal Coelho, 506. Bandido a Fúria do Sexo — 18a. — 19h30 — 21h30.

VITÓRIA I — Rua Baraldi, 743 — Terror na montanha russa — 14a. — 19 — 21 h.

VITÓRIA II — Rua Baraldi, 743 — As duas vidas de Andrey Rose — 18a. 19 e 21 h.

SANTOS

ALHAMBRA — Rua José Caballero, 60. Tel. 4-9474. Três Mulheres. 18a. 14, 16, 20 e 22h.

BRASILIA — Av. Pedro Lessa, 487. Tel. 33-2067 — Guerra nas Estrelas — 10a. 20 — 22h.

CAIÇARA — Av. Cons. Nébias, 853. Tel. 33-2687. Agarra-me se Puderes. 14a. 14, 16, 20 e 22h.

CINEMA UM — Av. V. de Carvalho, 19. Tel. 4-5181. O Segredo. 18a. 15, 20 e 22h.

COLISEU — Rua Amador Bueno, 237. Tel. 2-9957 — Guerra nas Estrelas — 10a. — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 h.

GUARANY — Pça. dos Andradas, 100. Tel. 2-9261. Shampoo — As Mulheres do Sexo Violento. 18a. — Desde 12h.

ITAJUBA — Av. Pres. Wilson, 1955. Tel. 37-6690. Lúcio Flávio, o Passageiro da Agonia. 18a. 14h30, 18 — 19h30 — e 22h.

IPORANGA — Av. Ana Costa, 469. Tel. 4-3146. Dois Tiras Fora de Ordem. Livre. 14, 16, 20 e 22h.

INDAIA — Av. Ana Costa, 429. Tel. 4-5130 — O Cortiço — 19a. — 14 — 16 — 20 — 22h.

IPORANGA III — Av. Ana Costa, 469. Tel. 4-3146. Nasce uma Estrela. 16a. 17, 19h30, 22h.

INDEPENDÊNCIA — Av. Ana Costa, 525. Tel. 4-9180 — O Cortiço — 18a. — 14 — 16 — 20 — 22h.

JULIO DANTAS — Rua Amador Bueno, 188. Tel. 2-9279. Kung Fu Num Duelo de Karate. 18a. 12, 14, 16, 18, 20 e 22h.

PRAIA PALACE — Av. Ana Costa, 410. Tel. 4-9797. Este Mundo a Noite — 18a. — 14 — 16 — 20 — 22h.

ROXI — Av. Ana Costa, 443. Tel. 4-2834. Terror na Montanha Russa. 14a. 14, 16h15, 20 e 22h15.

STUDIO ATLANTICO I — Av. Ana Costa, 544. Tel. 4-3991. Noivo Neurótico, Noiva Nervosa — 16a. 14 — 16 — 20 — 22h.

STUDIO ATLANTICO II — Av. Ana Costa, 544. Tel. 4-3991. Lúcio Flávio, o Passageiro da Agonia. 18a. 14, 16h15, 20 e 22h15.

SÃO VICENTE

CINEMAR — Av. Benjamin Constant, 12. Tel. 8-5031 — Guerra nas Estrelas — 10a.

JANGADA — Rua Martim Afonso, 451. Tel. 8-2433. O Cortiço. 18a. 20 e 22h.

MARACANÃ — Rua Campos Sales, 222. Traidas pelo Desejo. 20 e 22h.

PETRÓPOLIS — Av. A. Emerich, 665. Lúcio Flávio o Passageiro da Agonia. 20 e 22h.

SÃO JORGE — R. Frei Gaspar, 2.228 — A vingança da filha de Bruce Lee — 20h30.

PRAIA GRANDE

YARA — Rua Londrina, 466. Tel. 7652 — As duas vidas de Andrey Rose — 20 e 22h.

OCIAN — Av. D. Pedro II, 52. Cidade Ocian. Tel. 8-2597. O Dragão da morte — 20 e 22 h.

CINE CARMEM — Av. Nsa. Sra. de Fátima, 456. Tel. 8-2597. Dona Flor e seus Dois Maridos. 20 e 22h.

BOLSA DE CINEMA

Resultados das porcentagens segundo o número de pessoas que opinam nas casas lançadoras. A classificação que aparece na primeira coluna baseia-se nos índices "ÓTIMO" e "BOM".

FILMES BRASILEIROS	ÓTIMO	BOM	REGULAR	MAU
1.o — Lúcio Flávio, o Passageiro da Agonia "drama" (Ipiranga, Belas Artes, Art Palácio)	45.2%	47.6%	7.2%	0.0%
2.o — O Menino da Porteira "drama" (Bristol)	50.8%	32.3%	15.4%	1.5%
3.o — Gente Fina é Outra Coisa "drama" (Coral I)	34.0%	45.3%	20.7%	0.0%
4.o — Nas Ondas do Surf "documentário" (Ibirapuera III)	50.0%	25.0%	13.9%	11.1%
5.o — O Cortiço "drama" (Metro II, Regina, Barão, Marrocos, Gazeta)	26.6%	46.9%	21.9%	4.6%
6.o — Roberta, a Moderna Gueixa do Sexo "drama" (Marrocos-Pullman)	40.4%	29.8%	19.2%	10.6%

FILMES DA SEMANA	ÓTIMO	BOM	REGULAR	MAU
1.o — Guerra nas Estrelas "ficção" (República)	59.2%	31.6%	6.5%	2.6%
2.o — Jesus de Nazareth "drama" (Paissandu, Gazeta)	56.3%	33.3%	10.4%	0.0%
3.o — Amor e Anarquia "drama" (Arouche "B")	51.8%	37.4%	8.4%	2.4%
4.o — Agarre-me se Puderes "comédia" (Metro I, Gemini II)	50.8%	38.1%	11.1%	0.0%
5.o — Dois Tiras Fora de Ordem "comédia" (Art Palácio, Metrópole, Paissandu, Majestic)	48.6%	37.1%	10.7%	3.6%
6.o — Noivo Neurótico, Noiva Nervosa "comédia" (Copan, Gazetinha)	45.2%	38.7%	14.5%	1.6%
7.o — Nasce uma Estrela "musical" (Top Cine)	46.4%	33.3%	17.4%	2.9%
8.o — O Terror na Montanha Russa "drama" (Comodoro)	30.8%	37.6%	23.1%	8.5%
9.o — Ecos de um verão "drama" (Gazetinha Centro)	32.1%	32.1%	32.1%	3.7%
10.o — O Desvio do Sexo "drama" (Premier)	28.4%	35.3%	32.3%	4.0%
11.o — Três Mulheres "drama" (Liberty, Lumière)	13.2%	50.0%	18.4%	18.4%
12.o — A Possuida "drama" (Ouro, Paulistano)	17.3%	20.9%	32.7%	29.1%

L'ABSINTHE apresenta Wilson Simonal em SPOTLIGHT AMANHÃ E SEGUNDA Reservas 853 7212 R. Bela Cintra 1862

Well's IBIRAPUERA
A cozinha do Well's Ibirapuera é de dar gosto. Os pratos mais gostosos para seu almoço, lanche ou jantar. Enquanto você faz suas compras, dê uma paradinha e vá ao Well's - sempre um bom programa!
Well's Shopping Center Ibirapuera.

VAMOS AO TEATRO

AULUS apresenta "LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO"
CRÍTICAS - Daily News - "é algo do mais puro humor" The New York Times - "Giselle"... uma deliciosa desarrumação no Ballet Times - "A graça se esgotaria rapidamente, não fosse o humor fundamento em sólido conhecimento do ballet Clássico".
"Repertório" - Lago dos Cisnes, Giselle, Dom Quixote, Les Sylphides e outros.
2 ULTIMOS DIAS
TEATRO MUNICIPAL

TEATRO DA DANÇA
Rua dos Ingleses, 209
DEPOIS DO ARCO-ÍRIS
(Por Gentileza Não O Acordem)
De Naum Alves de Souza e Alberto Guzik.
Com J. C. Violla, Cristina Brandini, Alexandra Correa e Artelino.
De 3ª a sábado, às 21:30 h.
Domingos, às 18:30 h e 21:30 h.
Ingressos: Cr$ 30,00 e Cr$ 60,00.
Censura: 14 anos.
SECRETARIA DA CULTURA, CIÊNCIA E TECNOLOGIA. Governo do Estado de São Paulo Desenvolvimento para Todos.

PROARTE apresenta
De Edward Albee com MARCO NANINI e LORIVAL PARIZ
ZOO STORY
DE 3ª A DOMINGO
CAFE TEATRO ODEON
R. STO. ANTONIO, 1000-Tels: 258-8006 e 32-0263

BOY MEETS BOY
De Bill Solly e Donald Ward
"UM SOPRO DE AR FRESCO NA BROADWAY" (The New York Times)
DE 3ª A DOMINGO
TEATRO PAIOL
R. AMARAL GURGEL, 164 - Tels: 221-2462 e 32-0263
PATR.: SNT - DAC - MEC - FUNARTE

AGÊNCIA LATINO-AMERICANA Apresenta: PELA PRIMEIRA VEZ NO BRASIL com o seu criador ARIEL RAMIREZ
MISA CRIOLLA
Conjunto Folclórico Argentino
solista: Zamba Quipildor
participação especial: Coral "Luther King"
regência: Martinho Lutero
ÚLTIMOS 2 DIAS
Hoje, às 20,30 hs e 22,30 hs, Amanhã, dia 16 de abril (domingo) às 18 hs. e 21 horas.
INGRESSOS: Sáb. Cr$ 100,00 - Dom. Cr$ 80,00
TEATRO BANDEIRANTES
AV. BRIG. LUIZ ANTONIO, 1411 - TEL. 285-1863
É UM DISCO PHONOGRAM

CORPO PRESENTE apresenta STRIP TEASE de Mrozek
TEATRO RUTH ESCOBAR
R. dos Ingleses, 209
De 4ª a 6ª ... 21 hs.
Sabado ... 20 e 22 hs.
Domingo ... 18 e 21 hs.
RESERVAS: 289-2358
Gov. Est. S.P. — Sec. Ciênc. Cultura e Tec.
APLAUDIDO POR TODA A CRITICA DO RIO

AGÊNCIA LATINO AMERICANA APRESENTA
ESTRÉIA 15 DE ABRIL
"Alice no Reino Encantado"
MUSICAL INFANTIL de marilu alvarez
Músicas de: fernando lona e mily
Direção: álvaro guimarães
Direção Musical: vidal frança
Grande Elenco
TEATRO 13 DE MAIO
CURTA TEMPORADA
Tels: 256-0001 32-0263
PREÇO ÚNICO $ 30,00
sábados 16 hs. • domingos 10,30 e 16hs.

O Profeta
Restaurante Típico Mineiro
Al. dos Aicas, 40
Tels. 70-0837 E 549-5704
Salão p/banquetes e convenções

SANTA ESMERALDA NO PAPAGAIO DISCO CLUB
Hoje — Matinée e à Noite
Amanhã — Matinée e à Noite
Ingressos limitados à venda no PAPAGAIO DISCO CLUB — CAL CENTER
Av. Faria Lima
Reservas — Tel.: 212-3625

ATENÇÃO GURIZADA!
4ª SEMANA
SEIS URSOS E UM PALHAÇO
falado em português INÉDITO! - colorido
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA DE BRINDES!
SOMENTE DOMINGO
IGUATEMI AR CONDICIONADO
PAULISTANO AR CONDICIONADO
Arouche ESTUDIO A
às 9,30 - 11,00 - hs.

LA TAVOLA Para antes ou depois do Teatro, a opção quente: LA TAVOLA Tel: 288.5673 Rua 13 de Maio, 621.

Instituto de Arte Contemporânea