

instituto de arte

LEBA

contemporânea



impressão: estigarriga

foto: cecilia carneiro

instituto de arte contemporânea



instituto de arte contempco

es



que se reúnem em uma casa da Gavea, perto da ro-
inha, onde existe um bar excelente e um campo de
utebol para "peladas". Ali, todos, hoje, lembram a
presença do coronel Paulinho. Chegou mesmo a ga-
thar um apelido sugestivo: Paulinho "Bacardi" — tal
ra a sua predileção pelo rum. E são seus amigos que
alam de sua saude.
— Igual a Paulinho não existe. Uma vez fomos
Parati comprar camarão. Chegando lá, Paulinho
descobriu um rapaz matrapilho, doente, e logo tratou
de resolver a sua vida. Levou-o para o hotel. Divi-
tiu suas roupas com o rapaz e ainda o internou em
um hospital. Chegou até a pagar as despesas de uma
pequena operação. — Otto Reis e Silva.
— Paulinho era um gozador da vida. Imagine
que no dia do aviator, em 1962, no Recife, ele estava
com farda de gala numa festa, e lá para tantas sen-
tiu calor. Não teve dúvida: jogou-se à piscina. —
Stacio Mendes.
— Ele era o único que não tinha intimidade com
a morte. Paulinho nunca andou a mais de sessenta
quilômetros por hora em seu carro. Andava tão de-
vagar que uma vez, na estrada de Petrópolis, uma
bicicleta passou por nós. — Armando Nogueira.
— Ele estava sempre de bom humor, e quando
saudava o seu "Santinho" era tão engraçado que me
ocorreu apelidá-lo de Paulo "Bacardi": — Paulo Men-
des Campos.



Arquivo de Arte Contemporânea

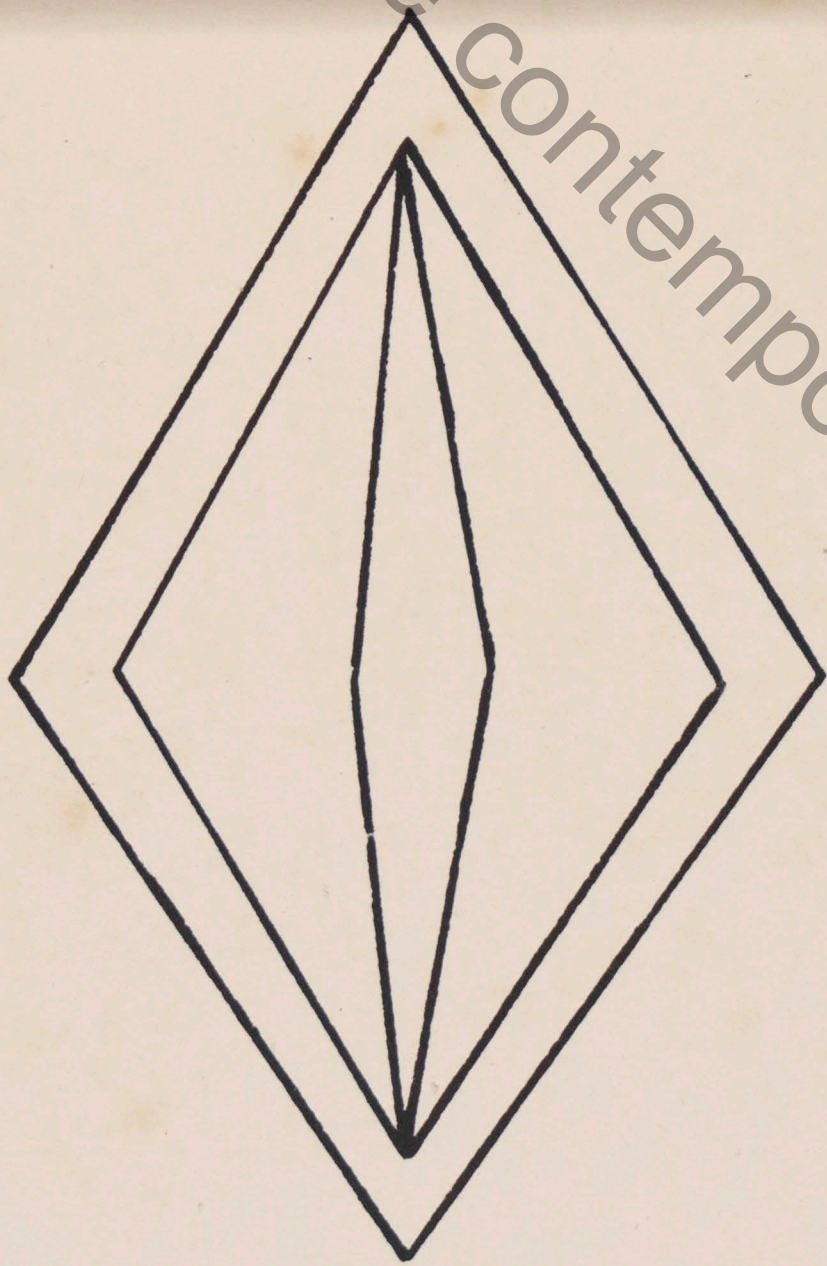
MAOS AO ALTO



Quando a Polícia chegou, muita gente correu mas o quarteirão estava cercado. E ficaram todos, de mãos ao alto, enquanto se processava a revista e prisão de dezenas de pessoas que não portavam documentos. O fato aconteceu em São Paulo e foi documentado pela Agência Meridional. Todo o 16.º Batalhão de Polícia participou da manobra nos bairros da Zona Oeste. No Cinema Comodoro, Francisco Húngaro e Geraldo Rodrigues foram presos em flagrante, quando assaltavam a bilheteria. No Rio, também foram efetuadas várias prisões em outra "blitz" policial pela madrugada.

Temporânea

instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea

instituto de arte contemporânea

