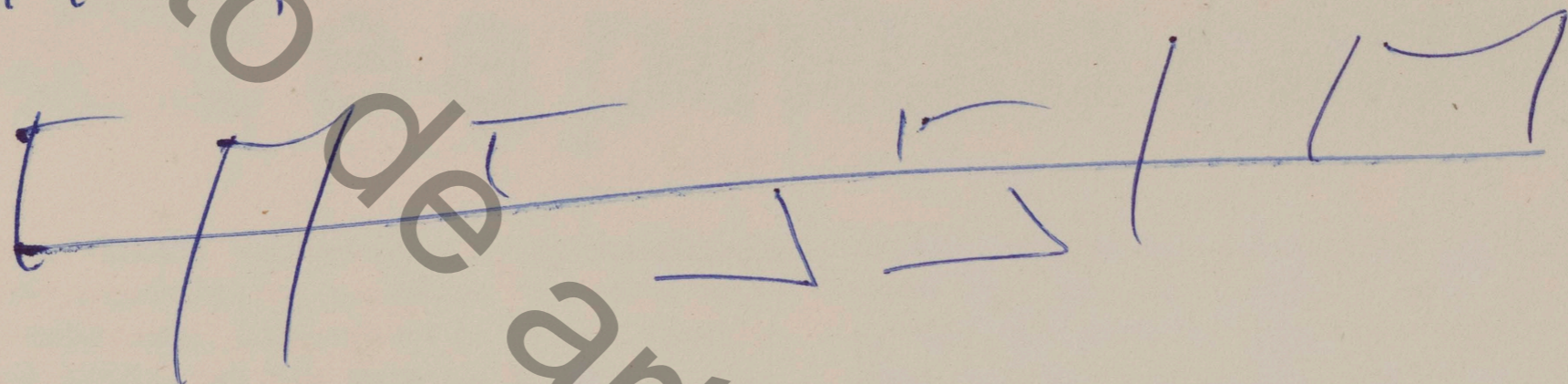


CÁSSIO M'BOY



para o estímo diário
com
a mizade e sol-
mizade do



M'Boy



É fora de dúvida a importância do papel desempenhado pela cultura espontânea de nosso Estado, no seu aspecto interiorano, caipira, e no aspecto litorâneo, caçara. Esse tipo de cultura tem proporcionado o aparecimento de manifestações artísticas, quer através dos próprios artesãos e artistas do povo, quer através da utilização de seus temas por elementos eruditos ou semi-eruditos. Essa fonte enriqueceu trabalhos literários como os de Cornélio Pires, Valdomiro Silveira e Amadeu Amaral e inspirou compositores como Alexandre Levi. No campo da pintura, outros, antes de Cássio M'Boy, já haviam retratado o nosso homem do campo, tal como fez Almeida Júnior. O que diferencia Cássio M'Boy dos seus antecessores é que ele, além da temática, encontrou uma forma de expressão bem nossa, bem paulista. Sua obra, toda voltada à cultura caipira, está aqui representada pela reprodução de alguns dos seus quadros, constituindo-se num legítimo exemplo da nossa arte na motivação popular.

Abreu Sodré
Governador do Estado de São Paulo