



carlos garcia arias nasceu em san rafael (mendoza) em 1.º de abril de 1927. estudou na argentina na faculdade de arquitetura de rosario desde 1950 até 1953; foi aluno de desenho e pintura do professor dasso em rosario (1955) e do professor francisco marinero (1956).

em são paulo fez curso de desenho, pintura, história da arte e introdução à arte moderna na i.a.d.e.

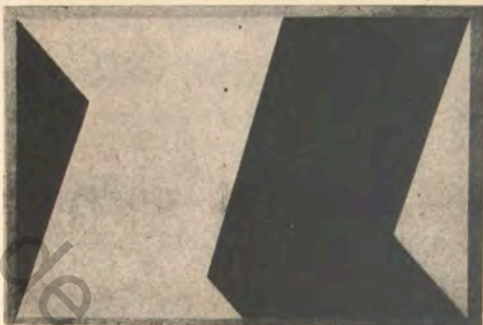
lecionou desenho e pintura (curso básico) em 1961 no instituto de arte e decoração (são paulo).

participou das seguintes coletivas: a.p.b.a, em agosto de 1959 na galeria prestes maia; II salão cruzeirense de arte e história na 1.ª quinzena de 1961.

expôs individualmente na aliança francesa em 1957.

prêmios: medalha de prata no II salão de cruzeiro, em 1961; grande prêmio no concurso de cartazes da federação gremial del com. e iná. em rosario, em 1951.

concorre ao "prêmio leirner de arte contemporânea."



raul pôrto nasceu no município de dois côregos a 23 de agosto de 1936. tem participado das seguintes mostras:

coletivas: I, II, III, IV, V e VI exposições de arte contemporânea do grupo vanguarda, em campinas, bem como das exposições que o mesmo grupo realizou em poços de caldas, belo horizonte (museu de arte), bebedouro e são paulo, na galeria prestes maia; da mostra do círculo dos amigos da arte do rio de janeiro em pôrto alegre; da mostra do leilão em benefício do hospital albert einstein; da exposição de ilustrações para os poemas de Mário de Andrade; da exposição para o prêmio velasquez no m.a.m. do rio de janeiro.

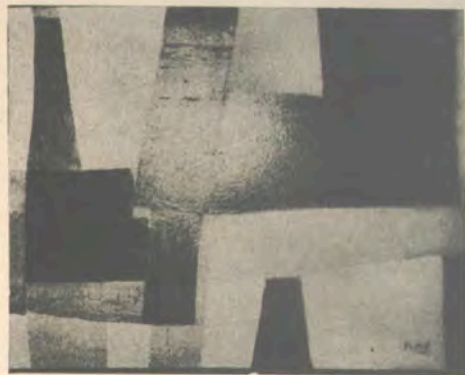
oficiais: V bienal de são paulo; VIII, IX e X salão paulista de arte moderna; VII e VIII salões oficiais de santos; IX salão nacional de belas artes do rio de janeiro; salões de arte de curitiba, I e II, tendo obtido menção honrosa; III salão de arte de são bernardo do campo, onde lhe foi outorgada a pequena medalha de prata; I festival de arte contemporânea de pôrto alegre; mostra coletiva do curso internacional pro-arte, em teresópolis, em 1961.

expôs individualmente na galeria de arte da fôlha, são paulo, em 1959 e 1960; galeria aremar, campinas, em 1960 e 1961.

é diretor da galeria aremar de campinas, possui obras no museu de arte moderna de são paulo e no museu de arte moderna do rio; fez as capas para as publicações de vanguarda da coleção temposom.

concorre ao "prêmio leirner de arte contemporânea."

14 desenhos a nanquim.



betty king nasceu em nova orleães, nos estados unidos, em 1932; descende de família francesa. estudou pintura na universidade da louisiana e posteriormente na newcomb college de sua cidade natal, tendo então participado de exposições de estudantes laureados. mudando-se para o oeste (provincetown), pintou durante algum tempo sob a orientação de hans hoffmann. tomou contato com o meio artístico europeu em 1954, freqüentando em paris durante ano e meio a escola de belas artes. regressando aos estados unidos, fez exposições individuais na galeria ed lesser, na galeria do city lights book shop, e na galeria do bar vesúvio; participou numa mostra coletiva na galeria "the sun" de provincetown, casando com brasileiro, veio para o brasil em 1958, tendo morado no rio, no recife e, agora, em salvador, onde em 1961 expôs no museu de arte moderna, tendo sido apresentada por Mário Cravo.

concorre ao "prêmio leirner de arte contemporânea."

12 óleos sobre tela.

Instituto de arte contemporânea

exposições coletivas de

betty king

carlos garcia arias

raul pôrto

13 março 1962 - 18.30 h

galeria de arte da feha

al. barão de limeira 425 são paulo

