

instituto de arte contemporanea

**L'ŒUVRE GRAVÉE SA - BERNE**



NESTO JACOMETTI

(Directeur artistique de «l'Oeuvre Gravée SA»)

1920 - Suisse: sous les drapeaux.

1929-1940: *séjour à Paris*: écrivain, critique d'art.

Les Heures de la Bohème.

Amitié avec les peintres Marquet, Friesz, Van Dongen, Dufresne, Kisling, Soutine, Kikoïne, J. Lurçat, Jacques Villon, Bryen, Severini, Campigli, Mané-Katz etc.; avec les sculpteurs Laurens, Despiau, Kogan, Giacometti, Zadkine, Loutchansky, Lip-py, etc.

Collaborateur et correspondant à des revues françaises et étrangères, radio-reporter, conférencier.

Auteur: «Les Chansons du Vagabond» (1930) (Poèmes - Ed. Montparnasse Paris)

«Têtes de Montparnasse» (1933) Essais - (Ed. Zeluk Paris)

«Kikoïne» (1939) monographie - (Ed. de France Paris)

A partir de 1935, membre du «Syndicat de la Presse Artistique Française».

Organisateur et Commissaire général des expositions suivantes: (préfaces aux catalogues - conférences)

«Artistes de Paris» (1935) Palais des Beaux-Arts, Bruxelles.

«Art français contemporain» (1936) Gemeente Museum, La Haye.

«Artistes de Paris» (1936-39) expositions de groupes d'artistes français aux Pays-Bas: Rotterdam - Amsterdam - Groningue.

1940 - 1952: *séjour à Genève*

Collaborateur et rédacteur des revues suisses: «Formes & Couleurs», «Vie Art et Cité», «Art-Documents», «Pro Arte» etc.  
Collaborateur à la Radio Suisse: Sottens et Monte-Ceneri.

Auteur: «Histoire de la Tapisserie Française» (1941) Formes & couleurs, Lausanne

«Gimmi» (1943) Editions Skira, Genève

«Suzanne Valadon» (1947) Editions Cailler, Genève

«Zao Wou-Ki» (1952) Editions Klipstein, Berne.

Organisateur et Commissaire général de l'Exposition:

«Art Suisse Contemporain» (1947) à la Galerie Charpentier, Paris (préface au catalogue).

Fondateur et directeur de la «Guilde internationale de la Gravure», Genève, avec l'éditeur Pierre Cailler.

1952 - 1965: *séjour à Zurich*

Prix de la Critique à la Biennale de Venise (1954).

Fondateur et directeur de «L'ŒUVRE GRAVÉE» Paris-Zurich (1955).

1966: *domicile à Locarno*

Il continue son activité en qualité de directeur artistique de «L'ŒUVRE GRAVÉE», (transférée actuellement à Berne) et d'écrivain.

En préparation: «Neiges d'antan» (souvenirs parisiens)

«Artistes de Paris (1920-1940).