

# Curriculum Artístico

H. Fraininجلي 22-10-1920

22/10/1920 Pintor e pesquisador em artes gráficas - ~~de 1935 a 1940~~

Pintor de tendência concreta - sendo um dos fundadores do Movimento

1935 iniciou-se em 1935 em artes gráficas

Concretos  
Brasileiros

Desenho e litografia

1936 a 1941 Curso Geral de Artes - Liceu de Artes e Ofícios - Santos.

Desenho, geometria, gravura, escultura e pintura ~~especializada~~

1939 a 1941 Curso de História da Arte e Pintura com 2 anos

com professor  
Waldemar Costa.

~~1935 a 1940~~ Participa ativamente da manifestação de  
Arte Concreta Brasileira.

~~cofundador~~

Exposições

Premios

Bibliografia

Referências sobre sua obra

Programações gráficas

10 edições de arte ~~para~~ de artistas nacionais por E.S.P.M.

catálogos de arte para exposições: Volpi, Waldemar de Costa

Exposições

excepcionais

Crítica e artigos sobre sua obra

Referências - sobre a obra.

Participações em  
Exposições no Brasil

70 9 10 11 -12 -13 14  
63 65 67 69 71 69-71-73-~~74~~-75

69-71-73-74-75

3º 4º 5º 6º Bienais de São Paulo  
55 57 59 61

~~Sala~~ Sala Especial - nas 13º e 14º Bienal.

Salas Paulistas

Sala de Santa André

Salas de Coneturo

Salas de São José do Camar

Salas de Campos

~~Sala~~ Sala Anonima de - 1972

Sala em das artes 1974

Sala em das 1976

Resquidovos em Museu de Arte Contemporânea SP.

Prêmios -

Primeiro prêmio de pintura

na Sala São Carlos

na Sala de Santa André

Pesquisa em arte contemporânea -

- Retícula Cor-luz - obras gráficas utilizando-se da  
litolopia tecnológica ~~para~~ para efeito  
da cor e forma com mudança  
da luz.

Obras no Acervo

Exposições Coletivas ~~em São Paulo~~

Clube do artista

Galeria Jollus