



Mais um brasileiro que vai se impondo (verdadeiramente) nos meios artísticos europeus e em particular em Paris: o escultor Sérgio de Camargo, depois do prêmio conseguido na Bienal de Paris, vem sendo solicitado por diversas galerias, e colecionadores, formando grupo com artistas de vanguarda e talento proclamado. No clichê foto recente de Sérgio de Camargo com uma de suas esculturas-relêvo em madeira