

③ pai espalhado pela casa toda, crí-
ticos de arte, fotógrafos, repórteres. Quan-
tos não passaram domingos inteiros
em nossa casa almoçando e jantando
do a nossa mesa. Muitos continuavam
frequentando nossa casa porque se
sentem desamparados sem o papai
muitos não tinham apoio em casa, então
papai convidava para ir lá para ca-
sar para pintar e lá eles passavam os
dias usando o atelier de papai, dormin-
do lá em casa, enfim tendo o apoio que
a família não lhes dava.
Fui lá parte que ~~me~~ fez e conhecida
meu meio artístico conheceu lá em casa.
Falei, falei e não apresentei metade
de Juan que eu tive com pai, amigo,
~~meu pai e~~

que foram capazes de fazer desse ser ma-
ravilhoso e levantar cada um a respeito
dell como ser humano e como pai,
mas eu compreendi as pessoas como
mas poderiam ser iguais, repletas de pi-
sar naqueles que se destacam pelas qua-
lidades. Não me lembro de como o qu
essas pessoas dizem eu aprendi a co-
nhecer bem as pessoas, saber as que
são amigas e as que são interesseiras e
duro reconhecer que foi preciso ver a morte
de perto para ver como são as pessoa
meitas, sumiram quando viram que o
artista havia descaído e que a fa-
mília não tem nenhum interesse em se
desfazer de nada feito por ele.