

Curriculum - Artístico

1

H. Fruminguin

X Pintor e Pesquisador de Artes Gráficas.

X Pesquisador do Centro de pesquisas de Arte Brasileira - IDART - da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo.

X Curso o Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, curso geral de artes: Desenho, Pintura, escultura e gravura - 5 anos.

X Curso com ~~o~~ prof. Waldemar da Costa, História da arte e pintura - 2 anos.

X Participante ativo da Manifestação de Arte Concreta Brasileira.

X Co-fundador do Grupo Paulista de Arte Concreta.

X Membro da Associação Internacional de Artes Plásticas da UNESCO.

X Secretário da Comissão de Brasília de Associação de AIAP - UNESCO 1969

X Membro de juria do Prêmio Estímulo da Secretaria Estadual de cultura e de vários salões oficiais

Pesquisas realizadas:

permissão para usar para incisão da lit

Reticula - Cor fix - obra gráfica que litográfica com efeitos de cor e de forma

Litografia artesanal de 1925 a 1950 - acervo do Idart

Litografia tecnológica de 1945 a 1975 - acervo do Idart

gráfica Eletrônica - Imprensa 1976 - acervo do Idart

Programações Gráficas Realizadas:

Programas

composições gráficas dos poemas concretos dos poetas Descipriano A.C.H.C. 1956

livro de poesia Noigandré 4 -

livro de poesia de Miró de Silva pint

livro de poesia Haroldo de Campos

Vários catálogos para museus e exposições de arte

Edições de arte dos artistas Volpi - Ottoni - Araújo

Execução Edições litográficas de vários artistas Brasileiros, em colaboração com a Escola Superior de Propaganda S.P.

trabalhos com a Escola Superior de Propaganda S.P. 1951