

Vanda Maria de Castro

Rua Artur Prado ap. 41

285-2229

combinar antes a entrega e o recebimento

Volpi - "bandeirinhas com fundo azul marinho" - 1977 - ¹ fotolitografia

P.A. 57,0 x 37,9 cm sobre papel

Fabrics Cotton de 70,5 x 50,0 cm

Edição do Gabinete de Artes Gráficas - São Paulo.

2 vidros (~~o~~ antireflexo)

moldura natural M-3 e

2 penduradores

Graziela - "pintura fundo verde" - 1978

guache sobre papel - 24,4 x 32,5 cm

2 vidros - fundo papel branco 26,4 x 34,5 cm

moldura natural M-3 e

2 penduradores

Graziela - "jardim" - 1978 - guache

sobre papel - 21,7 x 32,5 cm

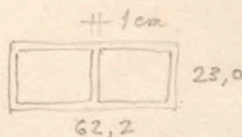
2 vidros - fundo papel branco 23,7 x 34,5 cm

moldura natural M-3 e

2 penduradores

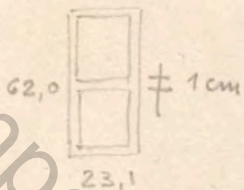
ESCALATO R10
andré - "relógios I" e "relógios II" -
abril 1977 - pastel à óleo sobre papel -
21,0 x 29,6 cm cada

2 vidros (1 antirreflexo) - fundo de papel branco
de 23,0 x 62,2 cm (c/intervalo de 1 cm
entre os dois, já incluído)
moldura natural M-3 com
2 penduradores



andré - "casa I" e "casa II" - 1977 -
pastel à óleo sobre papel - 29,5 x 21,1 cm cada

CASA
2 vidros - fundo de papel branco de
62,0 x 23,1 cm (c/intervalo de 1 cm entre
os dois, já incluído)
moldura natural M-3 com
2 penduradores



ESCALATO R10
graziela - "flor" - 1978 - pastel à óleo
sobre papel - 29,3 x 21,0 cm

2 vidros (1 antirreflexo) - fundo de papel
branco de 31,3 x 23,0 cm
moldura natural M-3 com
2 penduradores

segue

Vanda Maria de Castro

Rua Artur Prado

ap. 41

285-2229

combinar antes a entrega e o recebimento

Luizela - "borboleta" - 1978 - pastel
à óleo sobre papel - 29,3 x 21,0 cm

2 vidros (1 anti-reflexo) - fundo de papel
branco de 31,3 x 23,0 cm

moldura natural M-3 com

2 penduradores

Walter - "ciranda" - 1953 - guache

encerado sobre papéis colado sobre madeira

22,7 x 28,7 cm

Sem vidro, moldura natural M-3,

2 penduradores

Walter - "meninos brincando" - 1954

guache encerado sobre papéis colado sobre

34,2 x 50,1 cm ^{montado} sobre duratex ^{madeira} 36,2 x 50,1 cm

Sem vidro, moldura natural M-3,

2 penduradores

Quarto GAZ/52A
Otmar Alt - "cartaz para os Jogos
Olímpicos de Munique de 1972" - 1970
serigrafia e off-set sobre papel -
101,0 x 64,2 cm

Intenção: Colocar 2 vidros na
moldura preta M-1 com 2
penduradores, que segue anexo,
desmontada

Quarto ANDRE
Willys de Castro - "cartaz Semana de 22"
1972 - off-set sobre papel -
73,0 x 51,0 cm

2 vidros, moldura natural M-3 e
2 penduradores: